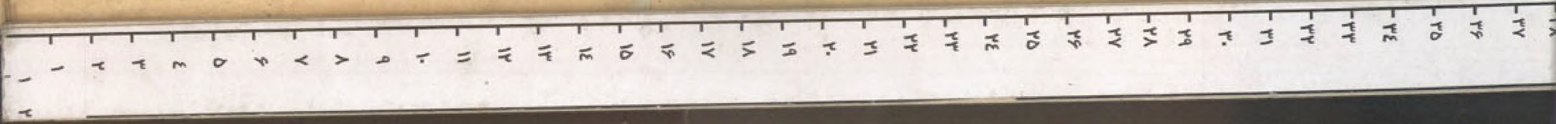
هو

كتاب اصلاح المنطق للشيخ النحرير والعالم المتقن البصير ابويوسف يعقوب بن اسحق المعروف بابن السكيت طاب مرقده ونور مضجعه

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نقتي

قرات على الشيخ الاجل الامام العالم الاوحد حجة الاسلام ابي منصور موهوب بن احمد بن محمد بن الخضر الجواليقي اطال الله بقاءه في سنة ثلاث وثلثين وخمس مائة قلت له قرات على ابي يحيى بن على الخطيب التبريزي فاقر به قال اخبرنا الرئيس ابو الحسين هلال بن المحسن الكاتب قال اخبرنا ابو احمد بن محمد بن الجراح قال اخبرنا ابو بكر محمد بن القاسم بن قال اخبرنا ابو القاسم بن محمد قال اخبرنا عبد الله بن محمد بن رستم الطبري قال اخبرنا ابو يوسف يعقوب بن اسحق السكيت قال باب فَعْل وفِعْل باختلاف المعنى الحَمْل ما كان على بطن او على راس شجرة وجمعه احمال والحِمل ما حمل على ظهر او رأس قال الفرّاء ويقال امرأة حامل وحاملة اذا كان في بطنها ولد وانشد الاصمعي تمخضت المنون له بيوم انى ولكل حاملة تمام فمن قال حامل قال هذا نعت لا يكون الا للمونث ومن قال حاملة بناه على حملت فهي حاملة قال فاذا حملت شيئا على ظهر او راس

فهي حاملة لا غير لان هذا قد يكون للذكر والانثى والوَقْر الثقل في الاذن من قوله تعالى وفي اذاننا وقر ومنه يقال وقِرت اذنه فهي موقورة و يقال اللهم قِر اذنه ويقال ايضا قد وقَرت اذنه توقر وقرا والوِقر الثقيل يحمل على ظهر او رأس قال الفرّاء يقال هذه امرأة موقورة اذا حملت حملا ثقيلا ويقال هذه نخلة موقِرة وموقر وموقرة وحكى غيره موقَر وهو على غير القياس وقد وقر الرجل من الوقار وهو وقور ووَقَر ايضا قال العجاج اذا اصبح بالقوم وقر الرَّق ما يكتب فيه والرِّق من الملك والغَمْر الماء الكثير ويقال رجل غمر الخلق اذا كان واسع الخلق وهو غمر الرداء اذا كان كثير المعروف سخيا قال كثير غمر الرداء اذا تبسم ضاحكا غلقت لضحكته رقاب المال وفرس غمر اذا كان كثير الجري والغِمر الحقد ويقال قد غمر صدره علي والغُمر الذي لم تحنكه الامور والغُمَر القدح الصغير قال الشاعر يكفيه حزة فلذ ان الم بها من الشواء ويروي شربه الغمر والشَّق الصدع في عود او حائط او زجاجة والشِّق نصف الشيء والشِّق ايضا المشقة قال الله تعالى الا بشق الانفس والمَسْك الجلد والمِسك من الطيب والدَّبْر النحل ويقال دبور قال لبيد واري دبور شاره النحل عاسل والدِّبر المال الكثير يقال مال دِبر ومالان دِبر ويقال مال دَبر والبَين الفراق والبِين القطعة من الارض قدر مد البصر قال ابن مقبل تميم بشر وحمير والبل البغال به انى تبديت وهنا ذلك البين انديت علوت وركبت والشَّعب القبيلة العظيمة والشعب ايضا مصدر شعبت الاناء اشعبه



شعبا اذا لامته وجمعت بينه واذا فرقته ايضا والشعب الطريق في
الجبل والحبل حبل العاتق والحبل من الرمل رمل مستطيل والحبل الوصال
والحبل مثل الجوار والحبل العهد والحبل بالكسر الداهية وجمعهما
حبول قال كثير فلا تعجلي يا عز ان تفهمي بنصح اتى الواشون بحبول ويروى
بحبول اى بفساد والطلق مصدر طلقت المراة تطلق طلقا وهو وجع
الولادة ويقال رجل طلق الوجه وطليق الوجه ويقال ليلة طلق و
طلقة اذا لم يكن فيها حر ولا قر وكانت ساكنة طيبة والطلق بالكسر
الحلال يقال هو لك طلقا والازل الضيق والحبس يقال قد ازلوا امالهم
يازلونه ازلا اذا حبسوه عن المرعى من خوف وحكى ابو عمرو وابن الاعرابي
الازل الكذب وانشد ابن الاعرابي لابن دارة في ذلك : يقولون ازل
حب ليلى وودها : وقد كذبوا ما في مودتها ازل : فيا ليل ان الغسل
ما دمت ايما : على حرام لا يمسني الغسل والخل الطريق في الرمل قال
الشاعر كانهم اساد حلبه : اصبحت خوادر تحمي الخل ممن دنا لها : والخل
خلك الشيء بالخلال والخل ما يصطبغ به والخل من الرجال المختل الجسم
والخل الخليل والغرس غرسك الشجر والغرس واحد الاغراس وهي جلدة
رقيقة تخرج على المولود اذا خرج من بطن امه وانشد لمنظور بن مرثد
الاسدي : يتركن في كل مناخ انس : كل جنين مشعر في الغرس والقبص
مصدر قبصت وهو اخذك الشيء باطراف اصابعك والقبصة دون
القبضة والقبص العدد الكثير والفرق مصدر فرقت الشعر والفرق
القطيع من الغنم قال الراعي واكنما احذى وامتع جده : بفرق

يخشيه بجهج ناعقه : يخشيه يخوفه وقوله بجهج اى زجر الغنم والناعق
الراعي ههنا والذبح مصدر ذبحت قال الاصمعي والذبح ايضا
الشق وانشد الاصمعي : كان بين فكها والفك : فارة مسك ذبحت
في سك : اى شقت وفتقت والذبح ما ذبح قال الله تعالى بذبح عظيم
يعني كبش ابرهيم عليه السلام والرعي مصدر رعيت رعيا والرعي الكلأ
والطحن مصدر طحنت والطحن الدقيق نفسه والريع الزيادة يقال طعام
كثير الريع والريع مصدر راع عليه القيء ريعا اذا رجع والريع المرتفع
من الارض من قوله تعالى اتبنون بكل ريع اية تعبثون وقال عمارة هو
الجبل الصغير والربع المنزل لارتباعهم فيه والربع رفع الحجر والربع من
الحمى من قولهم هو يحم الربع قال الهذلي : من المربعين ومن آزل
اذا جنه الليل حط والطبع مصدر طبعت الدرهم طبعا والطبع النهر
وجمعه اطباع عن الاصمعي قال لبيد : فتولوا فاترا مشيهم : كروايا الطبع
همت بالوحل وطبع الرجل وطباعه سجيته والعذق النخلة نفسها
والعذق ايضا مصدر عذقت الرجل بشر اذا وسمته به والعذق
ايضا مصدر عذقت الشاة اذا ربطت في صوفها صوفة تخالف لونها
او خرقة والعذق الكباسة والفرك مصدر فركت الثوب والحب فركا
فركا والفرك البغض قال رؤبة ولم يضعها بين فرك وعشق والطرق طرق
الفحل وهو ضرابه والطرق ضرب الصوف بالقضيب والطرق الماء
الذي قد خاضت فيه الدواب وبالت وبعرت والطرق الضرب
بالحصى وهو ضرب من التكهن ومنه قول الشاعر لعمرك ما يدري

الطوارق بالحصى ولا زاجرات الطير ما الله صانع والقطع مصدر
قطعت الشي قطعا والقطع الطايفة من الليل من قوله تعالى فاسر
باهلك بقطع من الليل والقطع الطنفسة تكون تحت الرحل على كتفي
البعير والجمع قطوع قال الشاعر اتتك العيس تنفخ في براها تكشف
عن مناكبها القطوع والقطع نصل وجمعه اقطاع والاجل مصدر
اجل عليهم شرا يأجله اجلا اذا جناه عليهم وجره قال الشاعر واهل خباء
صالح بينهم قد احتربوا في عاجل انا اجله قوله انا اجله اي جانيه و
الاجل القطيع من البقر وجمعه اجال قال الفراء الاجل وجع في العنق
وحكي عن ابي الجراح بي اجل فاجلوني اي داووني والاذل مثله والقسم
مصدر قسمت والقسم الحظ والنصيب يقال هذا قسمك وهذا قسمي
والسقي مصدر سقيت والسقي الحظ والنصيب يقال كم سقي ارضك
اي كم حظها من الشرب والشرب المصدر يقال شربت شربا وشربا و
الشرب القوم يشربون والشرب النصيب من الماء والسبت الحلق يقال
سبت راسه يسبته سبتا والسبت السير السريع قال الشاعر و
مطويه الاقراب اما نهارها فسبت واما ليلها فذميل والسبت
البرهة من الدهر قال لبيد وغنيت سبتا قبل مجرى داحس لو كان
للنفس اللجوج خلود والسبت من الايام وانما سمي سبتا لانقطاع
الايام عنده والسبت جلود البقر المدبوغة بالقرظ والسبر سبرت
الجرح اسبره سبرا وهو اذا قدرت الجرح بميل لتنظر كم غوره ويقال
للميل المسبار والسبر يقال انه لحسن السبر اذا كان حسن الهيئة و

والسحناء والجمع اسبار وجاء في الحديث يخرج من النار رجل قد ذهب
حبره وسبره اي هيئته والسمع سمع الانسان وغيره ويقال ذهب سمعه
اذا لم يسمع والسمع الذكر يقال منه قد ذهب سمعه في الناس و
صيته اي ذكره والسمع ايضا ولد الذئب من الضبع والغيل ان
ترضع المراة ولدها وهي حامل وقالت ولم تابط شرا نوبته بعد موته و
الله ما حملته وضعا ولا وضعته يتنا ولا ارضعته غيلا ولا ابته مئقا
اي باكيا والغيل الساعد الريان وانشد الاصمعي لكاعب مائلة
في العطفين بيضاء ذات ساعدين غيلين والغيل الماء يجري على
وجه الارض والغيل الشجر الملتف والغيل الاجمة والقيل الملك من
ملوك حمير وجمعه اقيال واقوال فمن قال اقيال بناه على لفظ قيل و
من قال اقوال جمعه على الاصل واصله من ذوات الواو وكان اصله
قيل فخفف مثل سيد من ساد يسود والقيل شرب نصف النهار و
يقال قد كثر القيل والقال اسمان لا مصدران والغسل مصدر غسلت
الشي غسلا والغسل ما غسل به الراس من خطمي او غيره واللبس اختلاط
الامر يقال في امره لبس ويقال كشف عن الهودج لبسه الكعبة ما عليها
من اللباس قال حميد بن ثور الهلالي فلما كشفن اللبس عنه مسحنه
باطراف طفل زان غيلا موشما والجزع الخرز اليماني والجزع جزع الوا
الوادي وهو منقطعه قال الاصمعي هو منحناه وقال ابو عبيدة هو
اذا قطعته الى الجانب الاخر والسجف الستر الرقيق والشف ايضا
مصدر شفني الامر يشفني شفا اذا احزنني والشف الربح والفضل يقال

لهذا على هذا شِفٌّ اى فضلٌ والشِفُّ ايضا النقصان والعَلَقُ الجذمة
التى تكون فى الثوب وغيره والعِلقُ النفيس والقَرْنُ قرنُ الشاة والبقرة والقَرْنُ
الدُّفعة من العرق يقال عصرنا الفرس قرنا او قرنين اذا عرّقناه والقرن الخُصلة
من الشعر والقرنُ قرنٌ من الناس ويقال فلان على قرن فلان اذا كان على سنّه
والقِرن شبيه بالعقله والقِرنُ الذى يقاومك فى بطش او قتال او علم
والخَلْقُ الواحد من الخلوق والخلق ايضا مصدر خلقتُ الشئ خلقا
والخِلقُ المال الكثير والخلق خاتم الملك والهَمُّ مصدر همّ الشحمَ يهمّه همّا اذا
اذابه وانهمّ الشحم انهماما اذا ذاب وانشدنى ابن الاعرابى يصف مكانا
بالحرّ والشدّة يُهَمّ فيه القوم همّ الشحمِ والهمّ من الحزن والهمّ مصدر هممتُ
بالشئ همّا والهِمّ الشيخ الكبير البالى والهَدْمُ مصدر هدمتُ والهِدْمُ الثوب
الخلق المرقّع والأمْرُ من الامور والامر مصدر امرتُ امرا والاِمْرُ الشئ العجب
قال الله تعالى لقد جئتَ شيئا اِمْرا والخَطْرُ مصدر خطر البعير بذنبه يخطر
خطرا وخطرانا والخِطْرُ مائتان من الابل والغنم والخِطر خضاب الشيب
والذَّمْرُ مصدر ذمرتُ الرجل فانا اذمره ذمرا اذا حضضته على القتال
والذِمْر الرجل الشجاع وجمعه اذمار والخَيْرُ ضد الشر والخِيرُ الكرم
يقال فلان ذو خِيرٍ اى ذو كرمٍ عن ابى عمرو والبَرْكُ الصدر والبَرْك ايضا
الابل الكثيرة الباركة وبِرْكُ اسم موضع والخَلْفُ الاستقاء عن ابى عمرو وانشد
للحطيئة لزُغْبٍ كاولاد القطا راث خلفها على عاجزات النهض حُمرٍ حواصلُه
والمخلف المستقى والخَلْفُ الردئ من القول ويقال فى مثل سكت الفا
ونطق خلفا يضرب للرجل يطيل الصمت فاذا تكلم تكلم بالخطاء

ويقال

ويقال هؤلاء خلفُ سوءٍ وهذا خلفُ سوءٍ قال الله تعالى فخلف من بعدهم
خلفٌ قال لبيد ذهب الذين يُعاش فى اكنافهم وبقيتُ فى خلفٍ كجلدِ
الاجرب ويقال هذه فأسٌ ذات خلفين اذا كان لها راسان قال وحدثنى
ابن الاعرابى قال كان اعرابىٌّ مع قوم فحبق حبقةً فتشوّر فاشار بابهامه
نحو استه وقال انها خلفٌ نطقت خلفا والخِلفُ واحد الاخلاف وهى
اطراف الضرع من الشاة والناقة ونحوهما وهو موضع يد الحالب من الضرع
واصل الضرع الضَّرّة والجَلْفُ مصدر جلفتُ اجلِف جلفًا اذا اقشرت يقال
جلفتُ الطين عن راس الدنّ والجِلفُ الاعرابى الجافى والجِلف بدن
الشاة بلا راسٍ ولا قوائم والحَلْفُ مصدر حلفتُ والحِلفُ العهد يكون
بين القوم والسَّرْبُ المال الراعى يقال اغير على سرب القوم والسَّربُ ايضا
الوجه والطريق ويقال للمراة عند الطلاق اذهبى فلا اندهُ سربكِ اى لا
اردّ ابلكِ والسِربُ القطيع من بقرٍ او ظباءٍ او قطًا او نساءٍ ويقال فلانٌ امنٌ
فى سربه اى فى نفسه ويقال فلان طَبٌّ بكذا وكذا اى عالمٌ به وفحلٌ طَبٌّ
اذا كان حاذقا بالضراب والطِبُّ السحر يقال فلانٌ مطبوب اذا كان
مسحورا ويقال ما كان ذاك بطبّى اى بدهرى ووقتى والرَّجْلُ الرجالة والرِجل
رجل الانسان وغيره ويقال كان ذلك على رجل فلان اى فى حياته ودهره
والرِّجلُ ايضا القطعة من الجراد والفَصْلُ مصدر فصلتُ اى قطعتُ و
يقال سيف مِفصلٌ وفصّالٌ اى قطّاع ومنه سمّى الفصيل فصيلا والفِسل
الفسل من الرجال الاحمق الردئ والخَطْبُ الامر يقال ما خطبكَ اى ما
امرك والخِطبُ الذى يخطب المراة يقال هى خِطبه وخطبته للتى

نخطب وروى عن ام خارجة انه كان يقال لها خطب فيقول نكح والسبت
مصدر سبته والسبت الحمار وسبك الذى يسابك وانشد لا تسبنني
فلست بسبى ان سبى من الرجال الكريم وقال الاخطل بنى اسد لستم بسبى
فتشتموا ولكنما سبى سليم وعامر والنكس مصدر نكست الشئ نكسا
والنكس الرجل الذى لا خير فيه والخرق الفلاة الواسعة وانما سميت خرقا
لانخراق الريح فيها والخرق يكون فى الثوب وغيره والخرق السخى الكريم يتخرق
فى السخاء وغيره والجرم الذنب والجرم الجسد والجرم الصوت والجرم
اللون ثلاثتها عن ابن الاعرابى والاصمعى وابو عبيدة يقولان الجرم انما
هو البدن والصوت وحكى لنا ابو عمرو وجلة جرم اى عظام الاجرام
اى الاجسام والسيف الذى يضرب به والسيف شاطئ البحر والخيف
ارتفع عن المسيل وانحدر عن الجبل ومنه سمى منجد الخيف والخيف جلد
الضرع والخيف جمع خيفة قال صخر الغى الهذلى فلا تقعدن على زخة
وتضمر فى القلب وجدا وخيفا الزخة الحقد والخيف والضيف واحد الاضياف
والصيف شاطئ النهر والوادى وصيفا النهر وضفتاه جانباه والقرف
مصدر قرفت القرحة اقرفها قرفا اذا نكأتها وقرفت الرجل بالذنب قرفا و
القرف شئ من جلود يعمل فيه الخلع قال معقر بن حمار البارقى وذبانية
اوصت بنيها بان كذب القراطف والقروف اى عليكم بالقطف والقروف
فاغنموها والقرف قرف الشجرة وقرف الرمانة وهو قشرها والربع منزل
القوم والربع مصدر ربعت القوم اخذت ربع اموالهم او كنت لهم
رابعا والربع مصدر ربعت الوتر اذا جعلته على اربع قوى والربع

من اظماء الابل ان ترد الابل الماء يوما وتدعه يومين ثم ترد الماء اليوم
الرابع والخمس مصدر خمست القوم اخمسهم خمسا اذا اخذت خمس اموالهم
او كنت لهم خامسا وكذلك الى العشرة والخمس من اظماء الابل وكذلك
السدس والسبع والثمن والتسع والعشر واما السدس فانه مصدر سدست
القوم اسدسهم سدسا اذا اخذت سدس اموالهم او كنت لهم سادسا
وكذلك سبعتهم اذا اخذت سبع اموالهم او كنت لهم سابعا والسبع
مصدر سبعت القوم اسبعهم سبعا اذا وقعت فيهم والنقس مصدر
نقست الرجل انقسه نقسا وهو ان تلقبه وتعيبه والنقس من المداد و
جمعه انقاس والفلذ مصدر فلذ له من العطاء فلذا اذا اعطاه دفعة
من المال والفلذ قطعة من كبد البعير والنبر مصدر نبرت الحرف نبرا
اذا همزته والنبر دويبة اصغر من القراد يلسع فيحبط موضع لسعته اى يرم
والجمع انبار قال الراجز وذكر ابلا سمنت وحملت الشحوم كانها من
بدن وابقار دبت عليها ذربات الانبار يقول كانها لسعها الانبار
فورمت جلودها وحبطت بطونها من سمنها والخيم جمع خيمة وهى عواد
تنصب فى القيظ ويجعل لها عوارض وتظلل بالشجر تكون ابرد من
الاخبية وخيم اسم جبل وخام عنهم خيما اى جبن ويقال للكريم الخيم اى
الطبيعة والقتل مصدر قتلت والقتل العدو وجمعه اقتال قال
ابن قيس الرقيات واعترانى عن عامر بن لؤى فى بلاد كثيرة الاقتال والشيم
النظر الى البرق يقال شام البرق يشيمه شيما قال الاعشى فقلت للشرب
فى درنا وقد ثملوا شيموا وكيف يشيم الشارب الثمل والشيم ايضا

مصدر شمت السيف شيما اذا اغمدته واذا اسللته وهو من الاضداد
والشيم جمع اشيم وشيماء وهو الذى به شامة يقال رجل اشيم وقوم شيم
والغيم والغين واحد وهو السحاب قال الشاعر كانى بين خافيتى عقاب
اصاب حمامة فى يوم غين والغين جمع شجرة غيناء وهى الكثيرة الورق
الملتفة الاغصان والعيس ماء الفحل يقال قد عاسها يعيسها عيسا
والعيس جمع اعيس وعيساء وهى الابل البيض يخلط بياضها شىء من
شقرة والحجر مصدر حجر عليه حجرا والحجر الانسان وقد يقال بكسر
الحاء وحجر اسم مدينة وهى قصبة اليمامة والحجر العقل قال الله تعالى
هل فى ذلك قسم لذى حجر اى لذى عقل والحجر الحرام قال الله تعالى ويقولون
حجرا محجورا اى حراما محرما والحجر الفرس الانثى والحجر حجر الكعبة والحجر
منازل ثمود قال الله تعالى ولقد كذب اصحاب الحجر المرسلين والنقض
مصدر نقضت الحبل والعهد والبناء انقضه نقضا والنقض البعير
المهزول وجمعه انقاض والنقض ايضا الموضع الذى ينتقض عن الكما
والنقض مثل النكث والنضو مصدر نضوت عنى ثيابى اذا القيتها
عنك وقد نضوت الجل عن الفرس وقد نضا خضابه ينضو نضوا
وقد نضا الفرس الخيل ينضوها نضوا اذا تقدمها وانسلخ منها والنضو
البعير المهزول وجمعه انضاء والنكث مصدر نكث العهد ينكثه
نكثا والنكث ان تنقض اخلاق الاخبية والاكسية فتغزل ثانية
والكنف مصدر كنفت الرجل اكنفه كنفا اذا حطته وقد كنفت
الابل اكنفها كنفا اذا عملت لها كنيفا وهى حظيرة من شجر تجعل

حول الابل لتقيها البرد والريح والكنف شبيه بالزنفليجة يكون فيها
اداة الراعى قال واللسن مصدر لسنت الرجل لسنا اذا اخذته بلسانك
قال طرفة واذا تلسننى السنها اننى لست بموهون فقر اى مكسور
الفقار وحكى ابو عمرو قال لكل قوم لسن اى لغة يتكلمون بها ويقال
بعير رسل وناقة رسلة اذا كانا سهلى السير وشعر رسل اذا كان
مسترسلا والرسل اللبن ويقال افعل ذاك على رسلك اى اتئد فيه
والحجل مصدر حجل يحجل حجلا والحجل الخلخال والحجل القيد قال
عدى بن زيد اعاذل قد لاقيت ما يزع الفتى وطابقت فى الحجلين مشى المقيد
والكسر مصدر كسرت الشىء كسرا ويقال للعظم ايضا كسر وانشد
الباهلى وفى كفها كسر ابح رذوم اى ممتل والكسر جانب البيت ويقال
كسر لغتان والفرغ واحد الفروغ وهو مخرج الماء من بين العراقى وما
بين كل عرقوتين فرغ ويقال ذهب دمه فرغا اى هدرا باطلا قال الشاعر
فان تك اذواد اصبن ونسوة فلن تذهبوا فرغا بقتل حبال وحبال اسم
رجل والسحر الرئة يقال للجبان انتفخ سحره اى رئته والسحر الاستهوا و
ذهاب العقل والسحر ايضا الخديعة والسحر العلم والسحر الذى يسحر
والفلق مصدر فلقت افلق فلقا ويقال سمعت ذلك من فلق فيه
والفلق الداهية قال سويد بن كراع اذا عرضت داوية مدلهمة و
غرد حاديها فرين بها فلقا اى عملن بها داهية من شدة سيرهن والفلق
القضيب يشق فيعمل منه قوسان يقال لكل واحدة فلق والصدق
الصلب يقال رمح صدق ويقال هو صدق النظر ومنه قيل صدق هم

الفنال والصدق ضد الكذب والطرف طرف الانسان وهو ان يطرف
بعينه والطرف الفرس الكريم والسيب العطاء والسيب مجرى
الماء وقد ساب يسيب اذا جرى وجمعه سيوب والسيب ايضا معدن
الذهب والفضة والعد مصدر عددت والعد الماء الذى له مادة
والقد جلد السخلة الماعزة قال الشاعر فيما انشده بندار لو ابصرتني
اخت جيراننا اذ انا في الحي كانى حمار اذ احمل القد على الية تحلب لى فيها
اللجاب الغزار قال بندار هذا مثل قولهم العاشية تهيج الاسة ويقال
فى مثل ما يجعل قدك الى اديمك والقد ايضا مصدر قددت السير
اقده قدا والقد الذى تخصف به النعال والملء مصدر ملأت الانا
املأه ملأ والملأ الاسم وهو ما ياخذه الاناء الممتلى يقال اعطنى ملأ
القدح واعطنى ملايه واعطنى ثلاثة املائه والال جمع الة وهى الحربة
والال ايضا مصدر الله بالحربة يوله الا اذا طعنه بالالة قال الاصمعى
قيل لامراة من الاعراب قد اهترت ان فلانا ارسل يخطبك فقالت هل يعجلني
ان احل ما له ال وغل والال مصدر ال يول الا اذا اسرع واشد واذ يول
الشئ الا الاو يروى المشى قال الراجز مهر ابى الحبحاب لا تشل بارك فيك
الله من ذى ال وهو فرس مثل سريع والال العهد والذمة قال الله عز
وجل لا يرقبون فى مومن الا ولا ذمة والمشق مصدر مشق يمشق مشقا و
هو سرعة الكتابة وسرعة الطعن قال ذو الرمة فكر يمشق طعنا فى
جواشنها كانه الاجر فى الاقبال يحتسب والمشق المغرة والوتر كرة
ضراب الفحل الناقة يقال وترها يترها وترا والوتر الشئ الوتير يقال لحه

وتير من الثياب يا هذا والضر ضد النفع يقال ضره يضره ضرا وضاره
يضيره ويضوره ضيرا والضر تزوج المراة على ضرة يقال نكحت فلانة على
ضر اى على امراة كانت قبلها والصر مصدر صر الناقة يصرها صرا وكذلك
صر الصرة والصر الريح الباردة والسر مصدر سر الزند يسره سرا
اذا كان اجوف فيجعل فى جوفه عودا ليقدح به يقال سر زندك فانه
اسر وحكى لنا ابو عمرو قناة سراء اذا كانت جوفاء والسر النكاح
على غير جهته قال الله تعالى ولكن لا تواعدوهن سرا قال روبة فعف
عن اسرارها بعد العسق ويقال فلان فى سر قومه اى فى افضلهم و
سر الوادى افضل موضع فيه وهى السرارة ايضا والسر من الاسرار
التى تكتم والبشر مصدر بشرت الاديم ابشره بشرا ويقال بشرت
فلانا فانا ابشره بشرا اذا ابشرته ويقال بشرت انا بكذا وكذا اذا
استبشرت ويقال ان فلانا فانا ابشره بشرا اذا ابشرته بحسن البشر
والبشر ايضا المباشرة والبل مصدر بللت الشئ ابله بلا والبل
المباح قال العباس بن عبد المطلب فى زمزم لا احلها لمغتسل وهى
لشارب حل وبل قال الاصمعى كنت ارى بلا اتباعا لحل حتى زعم
المعتمر بن سليمان ان بلا فى لغة حمير المباح والعفو مصدر عفوت
عن ذنبه اعفو عفوا والعفو ولد الحمار والطلح شجر عظيم له شوك
وهو من العضاه والطلح المعيى والطلح القراد قال الحطيئة يصف
ابلا وراعيها اذا نام طلح اشعث الراس خلفها هداه لها انفاسها
وزفيرها اى قد بطنت فهى تزفر فيسمع الذئب اصوات اجوافها فيجى

اليها والهضم مصدر هضمه يهضمه هضما اذا ظلمه ويقال هضم
له من حقه والهضم المطمئن من الارض وجمعه اهضام وهضوم
والهيف والهوف ريح حارة تاتى من قبل اليمن والهيف جمع اهيف
وهيفاء وهو الضامر البطن والجد القطع والجد ابو الاب وابو الام
والجد العظمة وقوله تعالى وانه تعالى جد ربنا اى عظمة ربنا و
الجد ايضا الحظ والبخت ومنه قوله ولا ينفع ذا الجد منك الجد اى
من كان له حظ فى الدنيا لم ينفعه ذلك عندك فى الاخرة والجد
بالكسر الانكماش فى الامر يقال جددت فى الامر فانا اجد فيه واجد
فيه جدا واجددت والجد ضد الهزل والطفل البنان الرخص يقال
جارية طفلة اذا كانت رخصة والطفل والطفلة الصغيران
والبكر الفتى من الابل وجمعه بكار وبكارة والبكر الجارية
التى لم تفتض وجمعها ابكار والبكر ايضا الناقة التى حملت بطنا
واحدا وبكرها ولدها ويقال ناقة ثنى اذا حملت بطنين وثنيها
ولدها ولا يقال ناقة ثلث ولكن يقال قد ولدت ثلثها وثلثها
ولدها الثالث والحدج مصدر حدجت البعير احدجه اذا شددت
عليه اداته حدجا ويقال حدجه ببصره اذا رماه يحدجه حدجا
قال العجاج اذا انجرا من سواد حدجا والحدج مركب من مراكب
النساء والجمع حدوج ويقال حداجه والجمع حدائج والافك
مصدر افكه عن الشى يافكه افكا اذا اصرفه عنه وقلبه الى
غيره قال عمرو بن اذينة ان تك عن احسن المروة مافوكا ففى اخرين

قد افكوا وزعم الاصمعى عن بعض الاعراب قال يقال اذا كثرت المؤتفكات
زكت الارض يعنى الرياح اذا اختلفت كانها تقلب الارض والافك
الكذب والاثر فرند السيف قال الاصمعى انشدنى عيسى بن عمر
جلاها الصيقلون فاخلصوها خفافا كلها يتقى باثر اى كلها يستقبلك
بفرنده ويقال اتقاه يتقيه وتقاه يتقيه قال الشاعر زيادتنا نعمان
لا تنسينها تق الله فينا والكتاب الذى نتلو وقال خداش بن زهير
تقوه ايها الفتيان انى رايت الله قد غلب الجدودا وقال الاخر
ولا اتقى الغيور اذا رانى ومثلى لز بالحمس الربيس وقال اوس نقاك
بكعب واحد وتلذه يداك اذا ما هز بالكف يعسل والاثر خلاصة
السمن ويقال خرجت فى اثره وفى اثره وبيد فى معنى غير يقال هذا
رجل كثير المال بيد انه بخيل اى غير انه بخيل وانشد الاصمعى عمدا
فعلت ذاك بيد انى اخال ان هلكت لم ترنى والبيد جمع
بيداء وهى الفلاة والصرم القطع يقال صرمت الشى اصرمه صرما
اذا قطعته وصرمت الرجل اصرمه صرما اذا قطعت كلامه والصرم
الاسم والصرم ابيات من الناس مجتمعة وجمعها اصرام والصرمة القطعة
من الابل والفل الثلم يكون فى السيف وجمعه فلول والفل ايضا
القوم المنهزمون واصله من الكسر قال الراجز عجيز عارضها منفل
طعامها اللهنة اللهنة ما يتعلل به قبل الغدا اى قد انكسر
عارضها والعارض الناب والضرس الذى يليه والفل الارض التى
لم يصبها مطر وجمعها افلال وقد افللنا اذا وطئنا ارضا فلا قال

الانصاري شهدت فلم اكذب بان محمدا رسول الذي فوق السموات
من عل وان ابا يحيى ويحيى كلاهما له عمل في دينه متقبل وان التي
بالجزع من بطن نخلة ومن دونها فل من الخير معزل وقال الاخر فحيها
حمض بلاد فل وغتم نجيم غير مستقل فما تكاد نيبها تولي والعلم شدة
الجر والاخذ بالنفس ويقال اتيته من عل يا هذا بضمة اللام قال الشاعر
في كناس ظاهر يسترها من عل الشفان هذاب الفنن واتيته من علو بضمة
اللام واسكان الواو وقال اوس فملك بالليط الذي تحت قشرها كغرقئ
بيض كنه القيض من علو ويقال اتيته من علي بيا ساكنة مكسور ما قبلها
قال امرؤ القيس مكر مفر مقبل مدبر معا كجلمود صخر حطه السيل من علِ
ويقال اتيته من علو يا هذا ساكنة اللام مضمومة الواو ومن علو بسكون
اللام وفتح الواو ومن علو بسكون اللام وكسر الواو وقال اعشى باهلة
اني اتتني لسان لا اسر بها من علو لا عجب منها ولا سخر ويروى من علو ومن
علو ويقال اتيته من عال قال الراجز يجيه من مثل حمام الاغلال وقع
يدي عجلي ورجل شملال ظماء الحشا من تحت ريا من عال اراد بجي هذا
الفرس من خيل مثل حمام يرد غللا وهو الماء يجري في اصول الشجر يقال
اتيته من معال قال ذو الرمة فرج عند حلق الاغلال جذب البرى
وجريه الجبال وتقضان الرحل من معال اراد فرج عن جنين الناقة
حلق الاغلال والفطر الشق وجمعه فطور والفطر ايضا مصدر فطرت
الشاة افطرها فطرا اذا حلبتها باصبعين والفطر الاسم من الافطار
والفطر القوم المفطرون يقال هؤلاء قوم فطر وهؤلاء قوم صوم

الجزع بالكسر منعطف الوادي

والقطر

والقطر جمع قطرة والقطر النحاس والقطر ضرب من البرود يقال لها القطرية
والحس مصدر حسست القوم احسهم حسا اذا قتلتهم وحسست الدابة
احسها حسا والحس من احسست بالشيء والحس وجع يأخذ النفساء بعد
الولادة والسعر مصدر سعرت الحرب والنار اسعرهما سعرا اذا هيجتهما و
الهبتهما ويقال انه لمسعر حرب اي تحمى به الحرب ويقال ضرب هبر وطعن سعر
والسعر من الاسعار والمصر مصدر مصر الشاة يمصرها مصرا اذا حلبت كل
شيء في ضرعها والمصر من الامصار والمصر الحد الحاجز بين الشيئين والجذع حبس
الدابة على غير علف قال العجاج كانه من طول جذع العفس ورملان الخمس بعد الخمس
ينحت من اقطاره بفاس والجذع جذع النخلة والقرز اصل دق العنق ثم صير كل قتل فرسا و
الفرس ضرب من النبت والحبس مصدر حبست والحبس حجارة تبنى على مجرى الماء لتحبسه
فيشرب القوم ويسقون اموالهم والقلع الكنف والقلع مصدر قلعت الشيء والقلع الشراع
والصير مصدر صار يصير صيرا ومصيرا وصيرورة ويقال انا على صير امر ما يمر وما يحلو والعكم
مصدر عكمت المتاع اعكمه عكما والعكم نمط المرأة تجعله كالوعاء وتجعل فيه
ذخيرتها والرجز صوت الرعد وتمخضه والرجز الشيء القذر والفلو مصدر فلا الابل يفلوها
فلوا اذا طردها وقد فلا العير اتنه والفلو الخفيف والصوت صوت الانسان وغيره
والصيت الذكر يقال ذهب صيته في الناس اي ذكره والهيم مصدر هام يهيم هيما بحب
المرأة وهيمانا والهيم الابل العطاش وقال الله تعالى فشاربون شرب الهيم والنفر
مصدر نفر ينفر وينفر نفرا ونفرانا والنفر الرجل الفسل الردي والعتر مصدر عتر
يعتر عترا اذا اضطرب والعتر ايضا مصدر عتر يعتر عترا اذا ذبح العتيرة وهي ذبيحة
كانت تذبح في رجب للاصنام والعتر المذبوح والعتر ضرب من النبت والزور مصدر

ربق البهم يربقها ربقا اذا جعل رؤوسها في عرى حبل والربق الحبل والعير الحمار والعير
عير النصل وهو الناتئ في وسطه والعير عير الكتف وهو الناتئ في وسطها وعير
القدم الناتئ في ظهرها وعير الورقة الخط الناتئ في ظهرها والعير الابل التي تحمل
الميرة وحكى لنا ابو عمرو والغمر الملأ والغمر خلاف الشيء والبيت من البيوت ويقال ما عنده
مبيت ليلة وبيتة ليلة اي قوت ليلة والفرز الفتح في الثوب والفرز قطيع من الغنم
والفرز اسم رجل والزبد حرف من حروف الجبل وجمعه زبود والزبد الترب يقال هذا زبد
هذا اي تربها وهو مهموز والجمع آراد وقد ترك همزه كثير قال وقد زعموا وهو ذات
مؤصد بجوب ولما يلبس الدرع ريدها والارم الفضل يقال لهذا على هذا ارم اي فضل
قال العجاج مجرسات غرة الغرير بالرم والرم على المزجور اي من زجر فعليه الفضل
والرم عظم يبقى بعدما يقسم الجزور وقال الشاعر اوس بن حجر وكنت كعظم الرم لم يدر
جازر على اي ادنى مقسم اللحم يوضع وانشدنا ابن الاعرابي في ان الرم الفضل فاقع
كما اقعى ابول على استه اي ان ربما فوقه لا يعادله وحكى ايضا ان الرم الغبر والرتم
الظبي الابيض الخالص البياض والسبر من الخيوط والخيط القطعة من النعام ويقال
خيط وخيطى مثال سكرى وحكى ابو عمرو والقسر ان يضم اديم الى اديم ثم يخاطان كما تخاط
حاشيتا الثوب والبصر الحجارة الى البياض قال الشاعر ان كنت جلمود بصر لا اوبسه
اوقد عليه فاحميه فينصدع فاذا جاؤا بالهاء قالوا بصرة قال ذو الرمة تداعين باسم
الشيب في متثلم جوانبه من بصرة وسلام والعرف هي الدلو لها عروة واحدة نحو دلو السقائين
والتلم الصلح والريش مصدر راش سهمه بريشه ريشا اذا ركب عليه الريش والريش
جمع ريشة والميل مصدر مال يميل ميلا والميل من الارض منتهى مد البصر والحين
الهلاك والحين من الدهر والنيل العطاء ناله نيلا والنيل فيض مصر

باب فِعل وفَعل باتفاق المعنى قال ابو عبيدة

تميم من اهل نجد يقولون نِهي للغدير وغيرهم يقول نَهي ويقولون هو الحِج والحَج
ويقال هذا فِقعٌ قرقرة وفَقع لضرب من الكماة وهي التي تجليها الدواب بارجلها
يشبه به من لا خير فيه ويقال هي السِلم وهو السَلم للصلح والسلم يذكر ويؤنث وقوم
يفتحون اوله قال عباس بن مرداس السلمي السلم تاخذ منها ما رضيت به والحرب
يكفيك من انفاسها جُرَع ويقال خرص النخل خِرصا مكسور الاول ساكن الثاني و
ان شئت خَرصا ويقال ذهب بنو فلان ومن اخذ اخذهم يكسرون الالف ويضمون
الذال وان شئت فتحت الالف وضممت الذال وقوم يفتحون الالف وينصبون الذال
قال وقال يونس اهل العالية يقولون الوَتر في العدد والوِتر في الذحل وتميم يقولون
وِتر في العدد والذحل سواء ابو عبيدة يقال فَصّ وفِصّ ابو زيد تقول اقمت عنده
بِضع سنين وقال بعضهم بَضع سنين ويقال صِغوه معك وصَغوه وصغاه اي ميله
ويقال ثوب شِفٌّ وشَفٌّ وهو الشف والشف والبِزر والبَزر وقال القَرع لغة
قيس والقِرع لغة تميم كلاهما مصدر صرعت وخدعته خَدعا وخِدعا ابو عمرو ويقال
عَصر وعِصر وعُصر للدهر وانشد عن بعضهم ثم اتقى واي عصر يتقي بعلبة وقلعه
المعلق والقلع شبه الكنف وحكى ابو عمرو وقع في حَيص بَيص وفي حِيص بِيص
وفي حيص بيص اي في امر شديد وحكى عن بعضهم انك لتحسب على الارض حيصا بيصا
وانشد الاصمعي لامية بن ابي عائذ الهذلي قد كنت خراجا ولوجا صيرفا لم تلتحصني
حيص بيص لحاص قوله لم تلتحصني اي لم انشب فيها ولحاص فعال منه ابو عمرو
يقال نَخ ونِخ ونَخي ونِخي وحكى كِسر البيت وكَسره والكسران جانبا البيت
من عن يمينك ويسارك وحِبر وحَبر وحِجر الانسان وحُجره قال ويقال الجرجور

وجَر مجرور وبقرا، وجرا مجرورا وجرا مجورا قال ابو عمرو والبقط والبزد لا يقولهما
الفصحاء الا بالكسر وحكي شَقب وشِقب والشقاب اللهوب وهو المطمئن في الجبل
اذا اشرفت عليه ذهب في الارض والقَبص العدد وقال ابو خالد القِبص وحكي حَذِق
يحذَق حَذقا وحِذقا وحكي هِيد وهَيد زجر للابل وانشد وقد حدوناها بهيد وهلا
الاصمعي الجِرس والجَرس الصوت الفراء اللهم سِمعٌ لا بِلغٌ وسَمعٌ لا بَلغٌ معناه
يسمع به ولا يتم قال الكسائي اذا سمع الرجل بالخبر لا يعجبه قال سِمعٌ لا بِلغٌ وسَمعٌ لا بَلغٌ
وسَمعًا لا بَلغًا وسِمعًا لا بِلغًا الفراء حَتن وحِتن للمثل قال الكسائي ويقال
للمتناضلين قد تحاتنا اذا استويا في الرمي قال وقال الكسائي واحد الغِرَدة من
الكمأة غَرْدٌ وغِرْدٌ قال الفراء وسمعت انا غَرْد بالفتح يقال في صدري ضِيق
وضَيق وقد ضاق الشي ضِيقا لا غير وهو البِثق والبَثق اذا انبثق الماء وفعلت
ذاك من اِجلك ومن اَجلك وهو رَدبُ البهم وبعضهم يقول رِدب الكبس
يقال رِطل ورَطل للمكيال الفراء يقال الرِّز والرُّز والرِّز اجود قال وزعم
الكسائي ان من العرب من يقول اَقرضته قِرضا مكسورة وقَرضا ابن الاعرابي
يقال ما هو لي في مِلك ومالي في مَلك ويقال صَنف وصِنف للمتاع وعود
صَنِفي بالفتح لا غير ويقال حِزو وحَزو وبِذر وبَذر وحِبر من العلماء وحَبر
ويقال سِحف وسَحف الفراء يقال اِبر وأبر وهِبر وهَبر الريح الشمال وقال
غيره هي الصبا وقال ابو عبيدة عن يونس شِحر عمان وشَحر عمان وهو موضع وهو الحِص
والحُص ابو عمرو العِرج والعَرج الكثير من الابل

باب فِعل وفَعل وفُعل باختلاف المعنى

الكِير كِير الحداد والكُور الرحل باداته وجمعه اكوار وكيران
سمعت ابا عمرو يقول الكور المبني من الطين والكِير الزق الذي ينفخ به قال البشر بن
ابي حازم يصف فرسا كانَّ حفيف منخره اذا ما كتمن الربو كِير مستعار
والكِبر من التكبر وكِبر الشيء معظمه قال الله عز وجل والذي تولى كِبره منهم
له عذاب عظيم وقال قيس بن الخطيم الاوسي تنام عن كبر شانها فاذا قامت رويدا
تكاد تنغرف اي تنثني ويقال كُبر سياسة الناس في المال ويقال الولاء للكُبر وهو اكبر
ولد الرجل والغِسل ما غُسل به الرأس والغُسل الماء الذي يغتسل به والقِل الرِعدة يقال
اخذه قِل اذا ارعد من الغضب والقُل القِلة حكى لنا ابو عمرو الحمد لله على القُل والكُثر اي
على القلة والكثرة وانشد لبعض ربيعة فانَّ الكُثْر اعياني قديما ولم اُقتر لدن اني
غلام وقال الاخر خالد بن علقمة الدارمي وقد يقصر القُل الفتى دون همّه وقد
كان لولا القُل طلّاع انجد ويقال هو قُل بن قُل وضُل بن ضُل اذا كان لا يعرف ولا يعرف
ابوه والذِّل ضد الصعوبة يقال دابة ذلول بيِّن الذِّل اذا لم يكن صعبا والذُّل ضد العز
يقال رجل ذليل بيِّن الذُّل والذِّلة والمذلة والصِّفر الخالي يقال بيت صِفر والصُّفر
الذي يعمل منه الآنية والغِل الغش والعداوة والغُل العطش وهو الغُلة والغُل ايضا
الذي يُغَل به الانسان والجِل قصب الزرع اذا حصد وجُل الشي معظمه والقِطر ضرب
من البرود والقِطر النحاس والقُطر والقُتر الجانب يقال ما ابالي على اي قُتريه وقع
وقُطريه وقع اي على اي جانبيه وشقيه وقع ويقال طعنه فقطّره وقتّره اذا القاه على احد
شقيه واقطار الارض واقتارها نواحيها والنِّكس الرجل الدني في الفسل والنُّكس ان ينكس
الرجل في مرضه والعِبر شاطئ النهر وهو احد جانبيه ويقال اراه عُبر عينيه اي سُخنة
عينيه ويقال لامه العُبر اي العبر والقِبر الذي يقبر به والقُور جمع قارة وهي الجبيل
الصغير والضِر تزوج المراة على ضرة والضُّر سوء الحال والتِّرب السِّن واكثر ما يقال للانثى
هي تِربها وهن اتراب والتُّرب التراب والعِفر الرجل الشجاع الجلد والعُفر من الظباء ظباء

يحلو بياضها حمرة والمزّ الفضل يقال لهذا على هذا مزّ وهذا أمزّ من هذا والمزّ بين الحامض والحلو والصِرم ابيات مجتمعة والصِرم القليل من الابل والصُرم القطيعة والجَرْم الصوت والجسد جميعا والجُرْم الذنب والحِرْم الحرام يقال هذا شيء حرام وحِرْم وحلال وحِلّ ويقال كنتُ أُطَيِّبه لحرمه اي عند احرامه عن عايشة والحِرم الواجب قال الله تعالى وحِرْمٌ على قرية والدِبْر المال الكثير ودُبْر البيت مؤخره و النِيق ارفع موضع في الجبل والنُوق جمع ناقة والرِبع ان ترد الابل الماء يوما وتدع يومين وترد في اليوم الرابع وربع الشيء نصفا النصف وكذلك الخِمس والسِدس الى العِشر من الاظماء والخُمس والسُدس الى العُشر جزء من اجزاء الشيء والنِير علم الثوب والنُور الضياء والنُور النُفَّر من الوحش وغيرها ويقال امرأة نَوَار ونسوة نُور اذا كانت تنفر من الريبة وغيرها مما يكره يقال قد نارت تنور نَوَارًا ونوارا قال العجاج يَخْلِطْن بالتَأَنُّس النِوارا وقال الباهلي أنورا سرع ماذا يا فروق وحبل الوصل منتكث حذيق اراد أنفارا يا فروق وقوله سرع ما ذا اراد سرُع فخفف والضمة والكسرة يخففان كما يقال عَظُم البطن بطنك وعَظْم البطنُ بطنك بتخفيف الضمة ويقال عُظْم البطنُ بطنك يخففون ضمة الظاء وينقلونها الى العين وانما يكون النقل فيما كان مدحا او ذما فاذا لم يكن مدحا ولا ذما كان الضم والتخفيف ولم يكن النقل يقال حَسُن الوجه وجهك وحَسْن الوجه وجهك وحُسْن الوجه وجهك وقد حَسُن وجهك وحُسْن وجهك ولا يكون قد حُسْن وجهك لا تنقل ضمة السين الى الحاء قال الشاعر وهو سهم بن حنظلة الغنوي لم يمنع الناس مني ما أردتُ ولا أُعطيهمُ ما أرادوا حُسْنَ ذا أدبا اراد حَسُن فنقل لان هذا مذهب التعجب ولا يكون هذا في الخبر وقال الاخر الاخطل فقلت اقتلوها عنكم بمزاجها وحب بها مقتولة حين تقتل اراد حَبُب فنقل وادغم وقال آخر ساعدة بن جؤية هجرت غضوب وحب من يتجنب وعدت عواد دون وليك تشعب وقال في تخفيف المكسور فان أهجه يضجر كما ضجر بازل من الادم دبرت صفحتاه وغاربه وقال ابو النجم لو عُصْر منه البانُ والمِسْكُ انعصر وقال القطامي اذا هدرت شقاشقه ونشب له الاظفار ترك له المدار الم تخز التفرق جند كسرى ونفحوا في مدائنهم فطاروا اراد ونفحوا والإنْس الناس والأُنْس ان تانس بالانسان وغيره

باب فِعْل وفُعْل باتفاق المعنى

قال ابو عمرو يقال لجِلْب الرحل وجُلْبه واحد وهو احناؤه وقال ايضا الجُلْب من السحاب تراه كانه جبل وهو الجِلْب وانشد لتأبط شرًّا ولستُ بجلب جلب ريح وقرة ولا بصفا صلد عن الخير معزل وحكى بعضهم عِضْو وعُضْو ونِصْف ونُصْف وقال ابو عبيدة جاء بجُمْع الكف وجِمْع الكف وجاء به بجِمْع كفي وجُمْع كفي ويقال هلكت فلانة بجُمْع اي وولدها في بطنها وجمع لغة ويقال للعذراء هي بجُمْع وجِمْع قال وقالت الدهناء بنت مسحل امرأة العجاج حين تسرت عليه للوالي اصلحك الله اني منه بجُمْع ويقال الجُمْع اي عذراء لم يفتضني قال الفراء واحد الاصبار صِبْر وصُبْر ويقال صبير وصُبْر قال وهي النواحي والرِجز والرُجز للعذاب وهو النُجح والنُجُح ويقال سِفْل الدار وعِلْوها وسُفْلها وعُلْوها وتقول كم لِبْن غنمك وكم لُبْن غنمك اي كم لبون غنمك قال الكسائي انما سمع كم لِبْن غنمك اي كم فيها مما يحلب كما تقول كم رِسْل غنمك قال الفراء كم لُبْن غنمك اي كم ذوات الالبان منها وحكى الفراء عن بعضهم قد كان لي فلان وُدًّا وخُلًّا قال واكثر ما سمعت وِدًّا وخِلًّا وتقول كيف ابن إنسك وأُنسك يعني نفسه ويقال اتانا الصُبح خامسة وصِبح خامسة وقال الكسائي اتانا المُسي خامسة

ومني خامسة ويقال في الوَلَد الوِلْد والوُلْد قال ويكون الوُلْد واحدًا وجمعًا وانشد
فَلَيْتَ فلانا كان في بطن امه وليت فلانا كان وُلْدَ حمار قال ومن امثال بني اسد وَلَدُكِ
من دَمّى عقبيك يعني من ولدتِهِ ويقال عايط عُوط وعايط عِيط اذا اعتاطت الناقة
اعواما فلم تحمل ويقال الجِزْءُ وجُزْءٌ ومِشْط ومُشْط ومُشُط ابو عبيدة واحد الاطباء
طُبْي وبعضهم يقول طِبْي ويقال امّا قِيتُ فلانٍ اللّبَن يعني قوته فلما كسرت القاف
صارت الواو ياء ويقال ما زال ذلك مني على ذِكْرٍ وذُكْرٍ ويقال ما يملك خِرْصًا و
خُرْصًا ويقال للرماح الخِرْصان جمع خِرْص والخُرْص العود قال الهذلي معه سِقاءٌ
لا يُفرِّط حَمْلَهُ صُفْنٌ واَخْراصٌ يلحن ومِسْأَبُ وانشد منصور بن مرثد الاسدي أَزْمانَ
عَيْناءُ سُرُورُ المَسْرُورِ عيناءُ حَوْرَاءُ من العِينِ الحِيرِ قال الفراء انما قال الحِير لمكان العِين
كما قالوا اني لآتيه بالغدايا والعشايا والغداة لا يجمع غدايا وانما جاز لما صحب العشايا
وتقول اتيته في جَنْح الليل وجُنْح الليل وحكى ابو زيد النَّسْك والنُّسْك وحكى
ابو عبد الله الطوال تزوجت المراة على ضِرٍّ وضُرٍّ اي تزوجت ولها ضَرَّة

باب فَعَلٍ وفَعْلٍ باختلاف المعنى قال ابو جعفر

نَدْبٌ في الحاجة اذا كان خفيفا فيها والنَّدَبُ اثر الجرح اذا لم يرتفع عن الجلد والجمع
اَنْدابٌ ونُدُوبٌ والنَّدَبُ ايضا الخَطَرُ قال عروة بن الورد اَيَهْلِكُ مُعْتَمٌّ وزَيْدٌ ولم
اَقُمْ على نَدَبٍ يومًا ولي نَفْسُ مُخْطِرِ والعَجْبُ اصل الذنب والعَجَبُ مصدر عجبت والضَّرْبُ
الصنف من الاشياء والضَّرْبُ الرجل الخفيف اللحم والضَّرْبُ ايضا من المطر الخفيف
والضَّرْبُ ضَرْبُ الرجل في الارض يبتغي الخير ومصدر ضربه ضربا والضَّرَبُ العسل الابيض
الغليظ يقال استضرب العسل اذا غلظ والجَذْبُ مصدر جذبتُ اجذِبُ جَذْبًا
والجَذَبُ الجُمّار والكَرْبُ مصدر كَرَبَهُ الامر يكربه كَرْبًا والكَرَبُ كَرَبُ النخل والكَرَبُ ايضا الحبل

الذي يعقد على عراقي الدلو قال الحطيئة قوم اذا عقدوا عقدا لجارهم شدوا
العناج وشدوا فوقه الكَرَبا والحَرْبُ من القتال والحَرَبُ مصدر حَرِبَ يَحْرَبُ حَرَبًا
اذا اشتد غضبه ويقال منه حَرَّبْتُه فحَرِبَ اذا اغضبته والحَرَبُ ان يُحرَب الرجل
ماله والغَرْبُ الدلو الكبير من مسك ثور يسنو بها البعير وغَرْبُ كل شيء حده
ويقال في لسانه غَرْبٌ اي حدة والغرب ايضا عرق يسقي فلا ينقطع مثل الناسور
والغَرَبُ الماء يسيل بين الحوض والبئر والغَرَبُ ضرب من الشجر ويقال اصابه سهم
غَرَبٍ اذا لم يُدْرَ من اي جهة رُمي به قال ابو داود فالحَفَدُ وهو سابطها كما يلحق
القَوْسُ سهم الغَرَبِ والغَرْبُ الفضة وانشد للاعشى اذا انكبّ ازهر بين السقاة
تَرامَوا به غَرَبًا او نُضارا وانشد في الحدة وانها الغَرْبُ لذي ارقه يصف
شدة عدو الثور فكف عن غَرْبِهِ والعُصْفُ يتمّمها خَلْفَ النَّبِيِّ من
الاجهاد تَنْتَحِبُ والقَصْبُ العيب يقال قَصَبَهُ يقصِبُهُ قَصْبًا اذا عابه
والقَصَبُ عروق الرئة والقَصَبُ مخارج ماء العيون قال الهذلي ابو ذؤيب
اقامت به فابتنت خيمة على قَصَبٍ وفُراتٍ نَهَرْ ويروى فرات النهر والقصب
جمع قصبة والهَدْبُ مصدر هَدَبَ الناقة يهدبها هَدْبًا اذا احتلبها وقد
هَدَبَ الثمر يهدِبُها هَدْبًا اذا اجتناها والهَدَبُ من ورق الشجر ما لم يكن له
عير نحو الاثل والطرفاء والسرو والعيرحط في طول الورق والصَّرْبُ اللبن حامض
يقال قد صَرَبَ اللبن في الوطب يصربه صَرْبًا اذا حلب بعضه على بعض وتركه
يحمض ويقال جاء بصَرْبَةٍ تزوي الوجه قال الشاعر سيكفيك صَرْبَ القوم لحمٌ
مُعَرَّضٌ وماءُ قُدُورٍ في القِصاعِ مَشُوبُ الفراء قال مشيب قال بناه على سُيِّبَ
فيما لم يسم فاعله والرواية مشوب والصَّرَبُ الصمغ الاحمر صمغ الطلح قال الشاعر

ارض عن الخير والسلطان نائية مالسه الاطبان بها الطرثوث والشرب
والشرب المال الراعي والشرب ايضا ويقال خل سربه اي طريقه والشرب الماء
في القربة الجديدة او المزادة حتى ينتفخ السير ويشد موضع الخرز ويقال قد سرب
الماء يسرب سربا اذا سال وقال جرير بلى فارفض دمعك غير نزر كما عينت بالسرب
الطبابا والصلب مصدر صلبه يصلبه واصله من الصليب وهو الودك قال الهذلي وذكر
عقابا جريمة ناهض في راس نيق ترى لعظام ما جمعت صليبا اي ودكا ويقال
قد اصطلب الرجل اذا جمع العظام فطبخها ليخرج ودكها فيأتدم به قال الكميت
واحتل برك الشتاء منزله وبات شيخ العيال يصطلب والصلب الصلب
قال العجاج في صلب مثل العنان المؤدم ليس بجشوش ولا بجشم يعني الذي
قد ظهرت ادمته وهي باطن الجلد وهي الينه والشرب جمع شارب وهم القوم
يشربون والشرب ايضا مصدر شربت والشرب جمع شربة وهي كالحوض حول
النخلة تملأ ماء فيكون ري النخلة والنصب مصدر نصبت الشيء نصبا والنصب
الاعياء والتعب والعصب مصدر عصب الريق بفيه عصبا اذا يبس وقد عصب
فاه الريق قال ابن احمر يصلي على من مات منا عريفنا ويقرأ حتى يعصب الريق
بالفم وقال الراجز الفقعسي يعصب فاه الريق اي عصب عصب الجباب
بشفاه الوطب الجباب شيء يعلو البان الابل كالزبد وليس بزبد والعصب ايضا
ضرب من برود اليمن والعصب مصدر عصب راسه يعصبه عصبا وعصب
الشجرة يعصبها عصبا اذا ضم اغصانها وما تفرق منها بحبل ثم خبطها ليسقط ورقها
يقال لاعصبنهم عصب السلمة ويقال عصب الناقة يعصبها عصبا اذا شد فخذيها
بحبل لتدر وهي ناقة عصوب اذا كانت لا تدر الا على ذلك وانشد الحطيئة تدرون

ان شد العصاب عليكم ونأبى اذا شد فلا ندر والعصب عصب الانسان
والدابة وحكى الكلابي ذاك رجل من عصب القوم اي من خيارهم والغضب
الاحمر الشديد الحمرة يقال احمر غضب والغضب مصدر غضبت غضبا
والركب جمع راكب وهو صاحب البعير خاصة ولا يكون الركب الا اصحاب الابل
والركب منبت العانة والنقب الطريق في الجبل والنقب ان تنقب خف البعير
ويقال هذا فرس ذو عقب اذا كان يجيء منه جري بعد جريه الاول والعقب
عقب الدابة الذي تعمل منه الاوتار والنجب مصدر نجبت الشجرة انجبها
نجبا اذا اخذت قشر ساقها والنجب القشر والمجر الجيش العظيم والمجر ان يعظم
بطن الشاة الحامل فتهزل يقال قد مجرت الغنم وامجرت الشاة وهي شاة مجر
وغنم مماجر ومماجير والنجر الاصل يقال هو كريم النجر ولئيم النجر وكذلك النجار
والنجار والنجر ان يشرب الانسان اللبن الحامض في شدة الحر فلا يروى من
الماء والبشر بشر الاديم وهو ان يؤخذ باطنه بشفرة يقال بشرت الاديم
ابشره بشرا والبشر جمع بشرة وهي ظاهر الجلد والبشر الخلق والغشر ان تغشر
الناقة بلبنها وذلك اذا سالت به يقال غشرت تغشر غشرا وغشرانا وهي ناقة
غاسر والعسر مصدر عسرت الغريم اعسره اذا اخذته على عسرة والعسر من العسر
وشدة الساعات في الامر والنشر ان يخرج النبت ثم يبطئ عنه المطر فييبس ثم
يصيبه مطر فينبت بعد اليبس وهو ردي للابل والغنم في اول ما يظهر والنشر
ايضا الريح الطيبة والنشر مصدر نشرت الثوب وغيره ومصدر نشرت الخشبة
بالمنشار ويقال منشار ومئشار بهمز وميشار بغير همز وقد وشرت الخشبة فمن
لم يهمز ومن همز قال اشرت وانشد لقد عيل الايتام طعنة ناشرة انا شرة

كالالك يمينك آشره اي ما شورة والنَّشر ان تنتشر الغنم والابل بالليل فترعى
والنَّفش مصدر نفشت القطن والصوف والنَّفش ان تنتشر الابل بالليل فترعى
وقد انفشتها اذا ارسلتها بالليل ترعى بلا راع وهي ابل نُفَاشٌ وَنَفَشٌ وقال
تبيت لا تاوي ولا نفاشا قال الله عز وجل اذ نفشت فيه غنم القوم وقال الراجز
لها بابن ابي كباش ما لها الليلة من انفاش غير السرى وسائق نجاش والعَكْرُ
مصدر عكر عليه اذا عطف عليه يقال ان فلانا العَكّار في الحروب اي عطاف كرار
والعَكَر عكر الماء وعكر الزيت والعكر ايضا جمع عَكَرة من الابل وهي القطعة الضخمة
والعَكَرة والعكدة اصل اللسان والحكدة ايضا والقصر مصدر قصرت له اقصر من
قيده قَصْرًا ومصدر قَصَرَ الثوب القصّار والقَصْر من القصور والقَصَر جمع قَصَرة
وهي اَصْل العنق والقَصَر ايضا اُصُول النخل وقرا بعض القراء انها ترمي بشرر كالقَصَر
والعَصْر ايضا مصدر عَصَرْتُ العنب والثوب عَصْرا والعَصَر الملجأ وهي العُصْرُ والعُصْرَة
وقد اعتصرت بكذا وكذا اذا لجأت اليه والغَمْر الماء الكثير ويقال رجل غَمْرُ الخُلُق
اذا كان واسع الخُلُق وهو غَمْرُ الرداء اذا كان واسع المعروف ردآؤه صغيرا
قال كثير غمر الرداء اذا تبسم ضاحكا غلقت لضحكته رقاب المال والغَمْر النهر
والخُبْر المزادة وجمعها خبور ويقال ناقة خَبْرا اذا كانت غزيرة تشبه بالمزادة
في غزرها والخَبَر من الاخبار والذَّرْع مصدر ذرعت والذَّرَع ولد البقرة الوحشية
والشَّرْع مصدر شرعت الاهاب اذا شققت ما بين الرجلين قال سمعته من ابي
الحارس البكرية ويقال هم في هذا الدار شَرَعٌ اي سواء والقَمْع مصدر قمعته
اَقْمَعُه قمعا والقَمَع بثر يخرج في اصول الاشفار قال الاصمعي القمع فساد في
موق العين واحمرار والقَمَع جمع قَمَعَة وهي اصل السنام والقَمَع ذباب يركب الابل

دار

والظباء في شدة الحر قال اوس بن حجر الم تر ان الله انزل مزنة وعفر الظباء
في الكناس تقمع والطَّبْع مصدر طبعت الدرهم والسيف وغيرهما طبعا و
الطَّبَع الصَّدَأ يكثر على السيف والطبع تدنس العرض وتلطخه وانشد الاصمعي
انا اذا قلت طخارير القزع وصدر الشارب منها عن جرع نفحلها البيض القليلات
الطَّبَع من كل عراص اذا هز اهتزع مثل قدامى النسر ما مس بضع
يعني تعرقب الابل بالسيف وانشدني ابن الاعرابي لثابت قطنة العتكي لا خير
في طمع يدني الى طَبَع وغُفَّةٌ من قوام العيش يكفيني والضَّرْعُ ضَرْعُ الشاة
والناقة والضَّرَع الصغير الضعيف والفَرْع اعلى الشيء والفَرَع اول ما ينتج
من الابل والغنم وكان اهل الجاهلية يذبحونه لالهتهم والضَّبْع العضد والضَّبْع
والضَّبَعَة ان تشتهي الناقة الضراب يقال ناقة ضَبِعَة ونوق ضباع وضبعى
والقَرْع مصدر قرعت والقَرَع ان تقوب من الراس مواضع فلا يكون
فيها شعر والقَرَع بثر يخرج بالفصال ابيض ودواؤه الملح وجباب البان الابل
وهو كالزبد وليس لها زبد ويقال في مثل هو احر من القَرَع يعني به هذا البثر
في مثل استنت الفصال حتى القرعى قال اوس لذي كل اُخْدٍ وديغادرن
دارعا يجر كما جر الفصيل المقرع قال الاصمعي ينضح بالماء جلد الفصيل
الذي به القرع ثم يجر في الارض السبخة اذا لم يصيبوا ملحا والجَرْع مصدر جرع
الماء يجرعه جرعا والجَرَع جمع جَرَعَة وهي دعص من الرمل لا ينبت شيئا والجرع
التواء في قوة من قوى الحبل يكون ظاهرة على ساير القوى والصَّدْع في الزجاج
والحائط وغيرهما والصَّدَع الوعل بين الوعلين ليس بالعظيم ولا بالنحت وكذلك
هو من الظباء والسَّلْع الشق يقال سلع راسه يسلعه سلعا ويقال للشق في

الجبل سلم والسلم شجر مرّ والقلع مصدر قلعت والقلع ايضا الكنف يقال
شحمي في قلعي والقلع السحاب العظام قال ابن احمر تفقأ فوقه القلع السواري
وجُنّ الخازباز به جنونا قال الاصمعي الخازباز يعني به الذباب حكى صوته وحين
كثر صوته وقال ابن الاعرابي الخازباز نبت والخازباز في غير هذا داء يأخذ
الابل في حلوقها والناس قال يا خازباز ارسل اللهازما اني اخاف
ان تكون لازما ويقال انه نبت رعيتها اكرم عود عودا الصل والصفصل
والعصيدا والخازباز السنم المجودا بحيث يدعو عامر مسعودا والجزع
من الخرز اليماني والجزع ايضا مصدر جزعت الوادي اذا قطعته الى
جانبه الاخر والجزع مصدر جزعت والضلع الميل يقال ضلعت عليه
اي ملت ومنه يقال ضلعك مع فلان اي ميلك معه والضلع الاعوجاج
يقال رمح ضلع وسيف ذو ضلع اي معوج قال الشاعر قد يحمل السيف
المجرب ربه على ضلع في متنه وهو قاطع والنزع مصدر نزعت والنزع
انحسار شعر مقدم الراس عن الجبهة والطرق الماء الذي قد خيض وبعر
فيه وبيل والطرق ايضا ضرب الصوف بالقضيب والطرق ايضا ضراب
الفحل يقال اطرقني فحلك اي اعرنيه حتى يضرب في ابلي والطرق الضرب
بالحصا والطرق ضعف في الركبتين والطرق جمع طرقة وهي آثار الابل اذا
كان بعضها في اثر بعض والبرق الذي يبرق في الغيم والبرق ايضا قلة الدسم
يقال برق طعامه يبرقه برقا اذا صب عليه شيئا من زيت قليل والبرق
ان يبرق البصر وهو ان يتحير فلا يطرف قال الشاعر لما اتاني ابن عمير راعيا
اعطيته عيساء منها فبرق الرواية ابن صبيح والبرق ايضا الحمل واصله

فارسي معرب والشرق المشرق والشرق شرق الانسان بالشراب والفرق ان
تفرق شعرا وتفرق بين الحق والباطل والفرق تباعد ما بين الثنيتين
يقال هو ابين من فرق الصبح وفلق الصبح والفرق الخوف والسلق شدة الضرب
قال الله جل ثناؤه فاذا جاء الخوف سلقوكم بالسنة حداد والسلق المطمئن
بين الربوين المتسع والسلق ايضا بالتخفيف ان تدخل احدى عروتي الجوالق
في الاخرى قال الراجز وحوقل ساعده قد انملق يقول قطبا ونعما ان سلق اراد
نعم الشيء ان فعل والحوقل الذي عجز عن الجماع والقطب ان تدخل العروة في الاخرى
ثم تثنيها مرة اخرى والعلق الجذبة في الثوب والعلق البكرة واداتها يقال اعرني
علق بئرك والعلق الدم والعلق شيء شبيه بالدود اسود يكون في الماء والعلق مصدر
علق به والعلق يعلق علقا وهو ان يتعلق الدود بحنك الدابة اذا شربت الماء
والعلق والعلاقة من الحب ويقال في مثل نظرة من ذي علق اي من ذي هوى
قد علق بمن يهواه قال المرار بن منقذ الاسدي اعلاقة ام الوليد بعدما
افنان راسك كالثغام المخلس والمرق ان تمرق الصوف عن الاهاب والمرق
الذي يؤتدم به والخرق في الثوب وغيره والخرق الفلاة المتسعة والخرق ان تخرق
الغزال من الفرق فلا يقدر على النهوض والطائر فلا يقدر على الطيران وقد خرق
اذا لصق بالارض والحرق ان يصيب الثوب احتراق والحرق ايضا مصدر حرق
ناب البعير يحرق ويحرق اذا صرف والحرق في الثوب من الدق والملق الرضع
يقال ملق الجدي امه يملقها اذا رضعها والملق من التملق واصله من التليين يقال
للصفاة الملساء ملقة وجمعها ملقات وملق قال الهذلي صخر الغي اتيح لها اقيدر
وحشيف اذا سامت على الملقات ساما والحشيف ثوب خلق والسوق مصدر

سقف والسوق حسن الساقين والزوق مقدم البيت ويقال فعل ذلك في
زوق شبابه وفي رَيِّق شبابه اي في اوله والروق طول الثنايا يقال رجل اروق
بيّن الروق والبخق مصدر بخقت عينه اذا عرتها والبخق العور والسبق مصدر
سبق والسبق الخطر والزرق مصدر زرقه بالرمح يزرقه زرقا ومصدر زرق
الطاير اذا ذرق والزرق الزرقة في العينين ويقال نصل ازرق بيّن الزرق
اذا كان شديد الصفا ويقال للماء الصافي ازرق والجلد مصدر جلده يجلده
جلدا والجلد مصدر الجليد من الرجال يقال رجل جلد وجليد بيّن الجلد والجلادة
والجلد الابل التي لا اولاد لها ولا البان بها والجلدان يسلخ جلد الحوار ثم يحشا
ثماما او غيره من الشجر وتعطف عليه امه فترامه قال العجاج اَمسى الغواني معرضات
صددا وقد اراني للغواني مصيدا ملاوة كان فوقي جلدا اراد انه كان يصيد
الغواني بشبابه وحسنه ملاوة اي برأمنني ويعطفن علي كما ترأم الناقة الجلد
وكان ابن الاعرابي يقول الجلد والجلد واحد وليس بمعروف مثل شبه وشبه
والجلد الغليظ من الارض ومنه بالمظلومة الجلد والحرد القصد يقال حرد
حرده اي قصد قصده قال الله تعالى وغدوا على حرد قادرين ثم قال الراجز
اقبل سيل جاء من امر الله يحرد حرد الجنة المغلة وقال الجميح اما اذا حردت حردي
فمجرية ضبطاء تسكن غيلا غير مقروب والحرد الغيظ والحردان يبس عصب يد البعير
من عقال او يكون خلقة فيخبط بها اذا مشى يقال جمل احرد وابل حرد والجرد الثوب الخلق
والجردان يبري جلد الانسان عن اكل الجراد يقال قد جرد يجرد جردا والجرد موضع في
بلاد بني تميم قال الراجز يا ربها اليوم على مبين على مبين جرد القصيم والنجد الطريق
قال الله جل ثناؤه وهديناه النجدين اي طريق الخير والشر وقال امرؤ القيس غداة

غد فسالك بطن نخلة واخرى منهم جازع نجد كبكب والنجد ما ارتفع من الارض
والجمع انجد ونجاد ويقال للرجل اذا كان ضابطا للامور عاليا لها انه لطلاع
انجد انشدنا ابو عمرو وقد يقصر القل الفتى دون همه وقد كان لولا القل
طلاع انجد والنجد العرق والكرب قال النابغة يظل من خوفه الملاح معتصما
بالخيزرانة بعد الاين والنجد والمنجود المكروب قال ابو زبيد صاديا يستغيث
غير مغاث ولقد كان عصرة المنجود والرمد الهلاك يقال رمدت الغنم
اذا هلكت من برد او صقيع قال ابو وجزة السعدي صبت عليكم حاصبي فتركتكم
كاصرام عاد حين جللها الرمد والرمد في العين والعقد مصدر عقدت
الخيط والعهد والعقد التواء في ذنب الشاة ويكون فيه مثل العقدة ويقال
شاة اعقد بيّن العقد والصرد الخالص يقال احبك حبا صردا اي خالصا
والصرد خروج السهم من الرمية يقال صرد السهم يصرد صردا وقد اصرده الرامي
والصرد من البرد والعمد مصدر عمدت للشيء اعمد عمدا اذا دعمته والعمد
في السنام وهو ان ينشدخ انشداخا وذلك ان يركب وعليه شحم كثير يقال
بعير عمد قال لبيد فبات السيل يركب جانبيه من البقار كالعمد الثقال
ومنه قيل رجل عميد ومعمود من الحب ويقال عمد الثرى يعمد عمدا اذا كان
كثيرا فاذا قبضت منه على شيء تعقد واجتمع من ندوته قال الراعي حتى غدت
في بياض الصبح طيبة ريح المباءة تخدي والثرى عمد والرثد مصدر رثدت
المتاع اذا نضدت بعضه فوق بعض وهو متاع مرثود ورثيد ويقال تركت
فلانا مرتثدا ما يحمل اي ناضدا متاعه ومنه اشتق مرثد قال ثعلبة بن صعير المازني
وذكرا الغامة والظليم وانهما تذكرا بيضهما فاسرعا اليه فتذكرا ثقلا رثيدا

بدمها الفند ذكاء بينها في كافر ذكاء يعني الشمس اي بيات في المغيب في الكافر الليل
والرند متاع البيت المنضود بعضه فوق بعض والنضد مصدر نضدت المتاع
انضده نضدًا اذا جعلت بعضه فوق بعض والنضد متاع البيت والجمع انضاد قال
النابغة ورفعته الى السجفين فالنضد والنقد مصدر نقدته دراهم والنقد
غنم صغار ويقال اذل من النقد والنقد اكل في الضرس ويكون في القرن
قال الشاعر عاضها الله غلامًا بعدما شابت الاصداغ والضرس نقد وقال
الهذلي تيس تيوس اذا يناطحها يألم قرنا ارومه نقد اي اصله مؤتكل والصمد
الغليظ من الارض المرتفع والجمع اصماد والصمد السيد الذي يصمد اليه في الحوائج
قال الشاعر الا بكر الناعي بخيري بني اسد بعمرو بن مسعود وبالسيد الصمد والضمد
رطب الشجر ويابسه قديمه وحديثه يقال شبعت الابل من ضمد الارض ويقول
الرجل للرجل عليه دين اعطيك من ضمد هذه الغنم يعني صغيرها وكبيرها
وصالحها وطالحها والضمد ايضًا مصدر ضمدت الجرح اضمده والضمد الغا
من الحق والضمد الحقد يقال قد ضمد عليه يضمد ضمدًا قال النابغة ومن
عصاك فعاقبه معاقبة تنهى الظلوم ولا تقعد على ضمد والعبد واحد العبيد
والعبد مصدر عبد من الشيء يعبد منه عبدًا وعبدًا وعبدة اذا انف والمسد
مصدر مسد الحبل يمسده مسدًا اذا اجاد فتله ويقال رجل ممسود اذا كان مجدول
الخلق والمسد حبل من جلود الابل او من ليف او من خوص قال الراجز ومسد امر
من اينق ليس بانياب ولا حقايق وقال الاخر يا مسد الخوص تعوذ مني ان تك
لدنًا لينًا فاني ما شئت من اشمط مقتسن والجحد مصدر جحدت والجحد مصدر
جحد النبت اذا قل ولم يطل ويقال نكدًا النبت ويقال رجل جحد وجحد اذا كان قليل الخير

ويقال نكدًا له وجحدًا له مفتوح محرك والعضد مصدر عضدته اعضده عضدًا
اذا كنت له عضدًا وحكى ابن الاعرابي عضدته اعضده اذا اصبت عضده والعضد
داء ياخذ الابل في اعضادها فيسقط قال النابغة شك الفريصة بالمدرى فانفذها
شك المبيطر اذ يشفي من العضد والنجل الولد يقال للرجل اذا شتم قبح الله
ناجليه اي والديه قال الاعشى انجب ازمان والداه به اذ نجلاه فنعم ما نجلا
وقال زهير الى معشر لم يورث اللوم جدهم اصاغرهم وكل فحل له نجل والنجل النز
يظهر يقال قد استنجل الوادي ويقال قد نجلت الاهاب انجله نجلا اذا شققته
وقد نجل بالرمح ينجله نجلا والنجل سعة شق العين يقال عين نجلاء بينة النجل ورجل
انجل وطعنة نجلاء اذا كانت واسعة الشق وسنان منجل اي واسع الطعنة والنقل
مصدر نقلت الشيء انقله والنقل ايضا النعل الخلق المرقعة ويقال جاء في نقلين
له وهي النقال والنقل الحجارة مثل الاثفار ويقال هذا مكان نقل بين النقل
والقفل ما يبس من الشجر قال ابو ذويب ومفرهة عنس قدرت لساقها فخرت
كما تتابع الريح بالقفل والقفل والقفول الرجوع من السفر والجند يقفلون
منه والبعل الزوج ويقال هو بعلها وهي بعله وبعلته والبعل ايضا النخل
الذي يشرب بعروقه ويجزأ فيستغني عن السقي يقال قد استبعل النخل قال الشاعر
هنالك لا ابالي نخل بعل ولا سقي وان عظم الاتاء والاتاء كثرة حمل الشجر والبعل
مصدر بعل الرجل بامره يبعل اذا برم فلم يدر كيف يصنع قال الشاعر بعلت ابن
صفوان بعلت بصاحبه فقلت الاخوان لم تك تبعل والخبل فساد الاعضاء
يقال بنو فلان يطالبون بني فلان بدماء وخبل اي بقطع ايد وارجل والخبل
الجن ويقال به خبل اي شيء من اهل الارض والسمل مصدر سملت عينه اسملها اذا

قفاها ومصدر شمل بين القوم يشمل اذا سعى بينهم بالصلح والشمل الثوب الخلق
والجمع اشمال والشمل ايضا جمع شملة وهي البقية من الماء في الحوض والرجل الرجالة
والرجل مصدر رجل الرجل يرجل رجلا اذا صار راجلا ويقال شعر رجل ورجل
اذا لم يكن شديد الجعودة ولا سبطا والرجل ان ترسل البهم مع امهاتها يرضعها يقال
بهمة رجل وبهم ارجال وقد رجل امه يرجلها رجلا اذا ارضعها والعبل الغليظ يقال
فرس عبل الشوى اذا كان غليظ القوام والعبل هدب الارطى اذا غلظ في القيظ واحمر
وصلح ان يدبغ به يقال قد اعبل الارطى قال ذو الرمة اذا ذابت الشمس اتقى صقراتها
بافنان مربوع الصريمة معبل والصقرة شدة الحر يقال صقرته الشمس اذا اذابت
دماغه وصهرته وصخرته ويوم صخدان قال ابن احمر تصهره الشمس فما ينصهر والعقل
ضد الحمق والعقل ان يعقل يد البعير وهو ان يثني وظيفه الى ذراعه والعقل الدية
والعقل ضرب من الوشي والعقل ان يستمسك البطن يقال قد عقل بطنه والعقل
ان يفرط الروح في الرجلين حتى يصطك العرقوبان قال الجعدي مفروشة الرجل
فرشا لم يكن عقلا والشمل الاجتماع يقال قد جمع الله شملهم ويقال قد شملت
الشاة اشملها شملا اذا علقت عليها شمالا وهو كالكيس يجعل في ضرع الشاة والشمل
الشيء القليل يبقى على النخلة من حملها يقال ما عليها الا شمل وما عليها الا شماليل
ويقال اصابنا شمل من مطر واخطانا صوبه ووابله اي اصابنا منه شيء قليل ويقال
رايت شملا من الناس والابل اي قليلا ويقال شملت ناقتنا من لقح فلان لقاحا تشمل
شمالا اذا لقحت والثول النحل والثول كالجنون يصيب الشاة فلا تتبع الغنم وتستدير
في مرتعها يقال شاة ثولاء بينة الثول ويقال رجل اثول وامراة ثولاء قال الكميت
ولاية سلغد الف كانه من الرهق المخلوط بالنوك اثول وقال اخر تلقى الامان على

حياض محمد ثولاء مجرفة وذب الطلس لا ذي يعاف ولا لذلك حرزه يهدي الزجه
ما استقام الربس والهمل مصدر هملت عينه تهمل هملا وهملانا والهمل الابل
بلا راع يقال ابل همل وهاملة وهمال والنقل مصدر نقلت اذا نزقت والنفل نبت
طيب والقرن قرن الشاة والبقر وغيرها والقرن الجبل الصغير والقرن من الناس
ويقال هو على قرني اي على سني والقرن كالعفلة والقرن الدفعة من العرق يقال
عصرنا الفرس قرنا او قرنين والقرن الخصلة من الشعر والقرن مصدر كبش اقرن
بين القرن والقرن ان يلتقي طرفا الحاجبين يقال رجل اقرن ومقرون الحاجبين
والقرن السيف والنبل يقال رجل قارن اذا كان معه سيف ونبل ويقال القرن الجعبة
قال الراجز يا ابن هشام اهلك الناس اللبن فكلهم يمشي بقوس وقرن والقرن الحبل
يقرن به البعيران والاقران الحبال والقرن ايضا البعير المقرون باخر قال [illegible]
ولو عند غسان السليطي عرست رغا قرن منها وكاس عقير والغبن في الشراء
والبيع يقال غبنه يغبنه غبنا والغبن ضعف الراي يقال في رايه غبن وقد غبن رايه
والحزن الغليظ من الارض والجمع حزون والحزن ضد الفرح والعجن مصدر عجنت
والعجن عيب يصيب الناقة في حيائها وهو شبيه بالعفل يقال ناقة عجناء والفن
الضرب من العلم وغيره والفن الطرد يقال فن البعير انته يفنها فنا والفنن الغصن
والجمع افنان ويقال شجرة فنواء اذا كانت كثيرة الاغصان جاءت على غير القياس
كان ينبغي ان يكون فناء والسن مصدر سن الحديد سنا وسن القوم سنة يسنها
يسنها سنا وسن عليه الدرع يسنها سنا اذا صبها عليه وكذلك سن الماء على وجهه
ويقال سن الابل يسنها اذا احسن رعيها حتى كانه صقلها والسن اسنان الابل
والخيل يقال تنح عن سنن الخيل ويقال جاء من الابل سنن ما رد وجهه ويقال تنح عن

سَنَن الطريق وسُنَنه وسُنُنه والسَّفن القشر يقال قد سَفَنه يَسفِنه سفنًا قال
امرؤ القيس وهي بروى الطامس فجاء خفيًّا يَسفِن الارض بطنه تَرى الترب
منه لازقا كل ملزق والسَّفن جلد اخشن يكون على قوايم السيوف منه قوله
تَحُكّ الدّوآبرَ حَكّ السَّفَن واللَّسْن ان تاخذ الرجل بلسانك يقال لَسَنه ألْسُنه
لَسْنًا قال طرفه واذا تَلسُنني ألسُنُها انني لَستُ بموهُون فَقِر واللَّسَن جودة اللسان
يقال رجل لَسِن بيّن اللَّسَن وقوم لُسْن والسَّكن اهل الدار قال سلامه بن جندل
ليس باسفى ولا اقنى ولا سغل يعطى دواء قفيّ السكن مربوبِ ويجوز الرفع فمن
قال مربوبِ خفضه على الجوار ومن رفعه كانه قال ليس باسفى ولا اقنى وهو مربوب
والاسفى الخفيف الناصية والاقنى الذي في انفه احديداب وهو عيب في الخيل والسغل
المضطرب الاعضآء السيء الخلق والدوآء ما عولج به الفرس من تضمير او جند
وما عولجت به الجارية حتى تسمن والقفية شيء يوثر به الصبي والضيف يقال قد
اقفيته بكذا وكذا اي آثرته به ويقال هو مقفى به اذا كان مكرمًا موثرا مربوب
والسَّكَن ما سكنت اليه والسَّكَن النار قال الراجز وذكر قباء اقامها بسكن وادهان
اي بمسها بالنار والدهن وانشد لي الكلابي ألجأني الليلُ وريحٌ بَلّه الى سوادِ
ابلٍ وثَلّه وسَكَنٍ يوقَدُ في مَظَلّه والعين التي يبصر بها الناظر والعين ان يصاب الانسان
بعين والعين الذي ينظر للقوم وعين المتاع خياره وعين الشيء نفسه تقول
لا اقبل الا درهمي بعينه والعين عين الركية والعين التي يخرج منها الماء والعين
الدنانير والعين مطر ايام لا يقلع والعين ما عن يمين القبلة قبلة العراق يقال
انشات السماء من قبل العين ويقال في الميزان عين اذا رجحت احدى كفتيه على
الاخرى والعين عين الشمس والعين مصدر رجل اعين بيّن العين والعين اهل الدار

قال الراجز ابو النجم تذبّ ما في بطنها قبل العين تعارض الكلب اذا الكلب رشن
الراشن الطفيلي والرَّسن مصدر رسنت الفرس ارسُنه اذا شددته بالرسن
والرَّسن الحبل والعَرن مصدر عرنت البعير أعرُنه اذا جعلت له عرانا والعران العود
الذي يجعل في انف البخاتي ويشدّ فيه الخطام والعَرَن سقوق يصيب الخيل في
ايديها وارجلها والعَرَن سمه بالبثر يخرج بالفصال في اعناقها فتحتك منه
والذَّقن مصدر ذقنه يذقنه ذقنا اذا ضرب ذقنه وقد ذقنه بالعصا يذقنه
ذقنا اذا ضربه بها والذقن ذقن الانسان والعَدن الاقامه يقال عدن بالمكان
يَعدِن به عدنًا اذا اقام به ومنه قول الله عز وجل جنات عدن اي جنات اقامة ومنه
سُمّي المعدن معدنًا لان اهله يقيمون به وعَدن اسم بلد باليمن والثَّمن مصدر ثمنت
القوم اثمُنهم اذا اخذت ثمن اموالهم ومصدر ثمنتهم اثمِنهم ثمنًا اذا كنت لهم ثامنًا والثمن
ثمن السلعه والبطن بطن الانسان وغيره والبطن من العرب دون القبيلة والبطن
الغامض من الارض والبَطن مصدر بطنت البعير ابطُنه اذا ضربت بطنه وانشد
ابن الاعرابي اذا ضربت موقرًا فابطُن له فوق قصيراه ودون الحلم يعني بالجمل
والبَطن مصدر بطِن يبطَن بطنًا وبَطنه اذا امتلأ بطنه من كثرة الاكل والعَطن
مصدر عطنت الاهاب اعطنه اذا الفقته ودفنته لينتن فيمرق صوفه او شعره وقد
انعطن الاهاب والعطن مبارك الابل حول الماء والشطن مصدر شطنته يشطنه
اذا خالفه عن نيته ووجهه والشطن الحبل الذي يستقى به الدلو والحضن مصدر
حضن الطاير بيضه يحضنه حضنًا وحضن اسم جبل باعلى نجد يقال انجد من راى
حضنًا والحضن في بعض اللغات العاج والرعن انف الجبل المتقدم منه ومنه قيل
للجيش أرعن شبه برعن الجبل والرعن الاسترخاء والحمق يقال امراة فيها رعونة

قال الراجز ورحلوها رحلة فيها رعن وقَطْ في معنى حسب يقال قطني
كذا وكذا قال الراجز امتلأ الحوض وقال قطني سلا رويدا قد ملأت بطني
والقَطَن ما بين الوركين واللَبْن مصدر لبنت القوم البنهم اذا سقيتهم اللبن
ومصدر لبنه بالعصا يلبنه اذا ضربه بها يقال لبنه ثلث لبنات وقد لبنه بصخر
واللَبَن الذي يشرب ويقال قد لبن الرجل يلبن لبنا اذا اشتكى عنقه من الوسادة
والهدم مصدر هدمت والهَدَم ما انهدم من نواحي البئر في جوفها وانشد ابو زيد
تمضي اذا زجرت عن سوءة قدما كانها هدم في الجوف منقاص والهُدُم مصدر
هَدِمت الناقة تهدم هَدْمًا اذا اشتهت الفحل والجَلْم مصدر جلم الجزور يجلمها
جَلْمًا اذا اخذ ما على عظامها من اللحم ويقال اخذ جلمة الجزور اي لحمها اجمع
ويقال قد اخذ الشيء بجلمته باسكان اللام اذا اخذه اجمع وقد جلم صوف الشاة
اذا اخذه بجلم والجلم الذي يجز به والقَسْم مصدر قسمت الشيء بين القوم اقسمه وقسما
هو يقسم امره قسما اي يقدره وينظر كيف يفعل فيه والقَسَم اليمين والقَرْم الفحل
من الابل الذي اقرم اي ترك من الحمل والعمل وودع للفحلة وهو المقرم ايضا
والقَرْم مصدر قرمت البهمة تقرم قرما وهو اكل ضعيف في اول ما تاكل والقَرَم
الشهوة للحم ويقال قرمت الى اللحم اقرم قَرَمًا والعَجْم صغار الابل والعجم مصدر
عجمت العود اعجمه والعَجَم النوى واحدته عجمة والعجم الاعاجم والهَضْم مصدر
هضمته اهضمه اذا ظلمته والهَضَم انضمام الجنبين يقال فرس اهضم بين الهضم
ويقال لا اسوم عاسه بعده اهضم ابدا والهَرْم ضرب من الحمض يقال ابل
هوارم اذا رعت الهرم والهَرَم مصدر هرم الرجل يهرم هرما والرتم الدق
والكسر يقال قد رتم انفه قال اوس لاصبح رتما دقاق الحصى مكان النبي من الكاثب

والرَتَم شجر قال الراجز نظرت والعين مبينة التهم الى سنا نار وقودها الرتم
شبت باعلى عاندين من اضم وقال الاخر هل ينفعنك اليوم ان همت بهم كثرة
ما توصي وتعقاد الرتم قوله تعقاد الرتم كان الرجل اذا خرج في سفر عمد الى هذه
الشجر فعقد بعض اغصانها ببعض فاذا رجع من سفره واصابه على الحال قال لم تخني امرأتي
وان اصابه قد انحل قال قد خانتني والاتم من الخرزان سمع خرزتان فصيرتا واحدة
ويقال امرأة اتوم اذا التقى مسلكاها وقال يا ابن خاسئة اتوم ويقال ما في سيره
اتم اي ابطاء والقَصْم الكسر يقال قصمه يقصمه قصما والقَصَم ان ينكسر السن من عرضها
يقال رجل اقصم الثنية بين القصم والرَجْم مصدر رجمته ارجمه والرجم من الظن
والرَجَم القبر والسَلْم الدلو التي لها عروة واحدة والسَلْم والسِلْم الصلح والسَلَم شجر
من العضاة والسَلَم الاستسلام والسَلَم السلف يقال اسلم في كذا واسلف فيه
والنَهْم زجر الابل والنَهَم افراط الشهوة في الطعام وان لا يمتلئ عينه من الاكل ولا
يشبع والهَضْم مصدر هضمت الدابة شعيرها والهضم تفلل في اطراف الاسنان دون
ولذلك يقال في السيف قضم قال السكري فلا توعدني انني ان تلاقني معي مشرفي
في مضاربه قضم والقَضَم جمع قضيم وهي الصحيفة البيضاء والخَرْم مصدر خرمت
الخرزة اخرمها ويقال ذهب فلان دليلا فما اخرم عن الطريق ويقال رجل اخرم
بين الخرم اذا كان مخروم احد المنخرين والكَرْم قلادة من القلائد ومن العنب والكرم
مصدر الكريم يقال رجل كرم وقوم كرم وامراة كرمة ونسوة كرم قال الشاعر لقد
زاد الحياة الي حبا بناتي انهن من الضعاف مخافة ان يرين البؤس بعدي
وان يشربن رنقا بعد صاف وان ان يسي الجواري فينبو العين عن كرم
عجاف ولولا هن قد سومت مهري وفي الله للضعفاء كاف والخُرْم خرم الانف

في الامر والحَزَم كالغصص في الصدر يقال حزم يحزم حزما قال الحكاه الكلابي و
الباهلي والغمّ الكرب والغَمَم ان تسيل الشعر حتى يضيق الجبهه او القفا يقال رجل اغمّ
الوجه واغم القفا قال هدبه بن خشرم فلا تنكحي ان فرق الدهر بيننا اغمّ القفا
والوجه ليس بانزعا ضروبا بلحييه على عظم زوره اذا القوم هشوا للفعال
تقنعا ولا قزلا وسط الرجال جنادفا اذا ما مشى او قال قولا تبلقعا والغم الجماعة
قال مرقش لا يبعد الله التلبب والغارات اذ قال الخميس نعم والعدو بين المجلسين
اذا اذا العشي وتنادي الغم التلبب التحزم بالسلاح قال عنترة اني لاخشى ان تقول
ظعنتي هذا غبار ساطع فتلبب وقال المخبل اليشكري واستلاموا وتلببوا ان التلبب
للمخبر وقوله نعم معناه هذا نعم فاغير واعليه وقوله والعدو بين المجلسين يقول يسبق
وتنادي الغم مجالس في النادي والنادي والندي والمندى مجلس القوم ومتحدثهم
واذا العشي مال قال الهذلي اقب بها نهار الصيف حتى رايت ظلال آخره تؤود
والعمّ اخو الاب والعَمَم الجسم التام يقال ان جسمه لعمم وانه لعميم الجسم ويقال نخله عميمة
ونخيل عُمّ اذا كانت طوالا والجمّ الكثير يقال عدد جمّ وماء جمّ ويقال استقي من
جم بيرك ومن جمة بيرك ومعناه من كثرة مايها وقال الله عز وجل وتحبون المال حبا
جما اي كثيرا وقال الهذلي شربت بجمه وصدرت عنه وابيض صارم ذكرا باطي
اي تحت ابطي والجَمَم مصدر كبش اجمّ اذا لم يكن له قرنان والزَمّ مصدر زممت
البعير اذا علقت عليه الزمام ويقال زمّ يزمّ زمّا اذا تكبر قال ذو الرمة خدب الشوى
لم يعد في المخلف ان اخضرا وان زمّ بالانف بازله وزمّ موضع قال الاعشى ويطوه
عين على عره محل الحاط بصحراء زمّ وحكى ابن الاعرابي عن بعض الاعراب لا والذي وجهي
زمم بيته ما كان كذا وكذا اي قبالته والامّ القصد يقال اممته اممه امّا اذا قصدته

وقد اممته امّه اذا شججته امّه والامم بين القريب والبعيد ويقال لو ظلمت ظلما امما
قال زهير كان عيني وقد سال السليل بهم وجيرة ما هم لو انهم امم واللمّ مصدر
لممت الشيء وهو جمعك واصلاحك ومنه قيل لمّ الله شعثك واللمم من الجنون واللمم
دون الكبير من الذنوب والشَم مصدر شممت والشمم طول الانف وورود من الارنبه
يقال شمّ يشمّ والصمّ مصدر صممت القارورة اصمها صما اذا سددت راسها ويقال صمّه
بالعصا يصمه صما اذا ضربه بها وقد صممه بحجر والصمم في الاذن والخزم مصدر خزمت البعير
اخزمه والخزم شجر يتخذ من لحائه الحبال قال الاصمعي وبالمدينه سوق يقال له سوق الخزامين
قال الجعدي في مرفقيه تقارب وله بركه زور كجباة الخزم والجباة الخشبة التي يحذو عليها
الحذا وهي القرزم ويقال في الاناء ثلم اذا انكسر من شفته وفي السيف ثلم والثلم ثلم الوادي
وهو ان يتثلم حرفه قال روبه وثلم الوادي وفرغ المندلق والحشم مصدر حشمته احشمه اذا
اغضبته وانشد الفراء لعمرك ان قرص ابي خبيب بطي النضج محشوم الاكيل
الذي ياكله والحشم قرابة الرجل وعياله ومن يغضب له والعلم مصدر علمت شفته
اعلمها علما والعلم الشق في الشفة العليا والعلم الجبل والعلم للثوب والحطم مصدر حطمت
الشي احطمه والحطم الضعف مصدر حطمت الدابه تحطم حطما والظلم ماء الاسنان
تراها من شدة الصفا كان الماء يجري فيها ويقال لقيته ادنى ظلم اي اول كل شيء
والقَلْم مصدر قلم ظفره يقلمه وقلم الحافر والقَلَم الذي يكتب به والقضم مصدر قضم
يقضم اذا عض يقال اقضم هذا العود فانظر ما طعمه والقضم تهدم الاسنان قال ابو النجم
وذكر صقرا وخاف لحما سا كان راسه كانه قاطم وقص من عاج على اللحم بازيا اقمرا
وقال ايضا واذا قطمهم قطمت علاقما وقواضي الدهان فيما قطم والقطم شهوة الفحل
للضراب يقال قطم بين القطم اذا كان هايجا والهتم مصدر هتم فاه اذا القى مقدم اسنانه

ويقال رجل اهتم بيّن الهتم ويقال الف صتم اي تام وحكى الفراء مال صتم اي تام واموال
صتم ويقال عبد صتم اي غليظ شديد وجمل صتم او ناقة صتمة والكرم مصدر
كرم يكرم اذا اكبر الشيء بعد والعنب يكرم الحدج حدج الحنظل وهو صغاره والكرم
قصر في القدم يقال هو اكرم القدم والرّشم مصدر رشم الطعام يرشمه والرّشم
اوله ما يظهر من النبت والكَشْفُ مصدر كَشَفْتُ الشيء اكشفه والكَشَفُ مصدر رجل
اكشف اذا كانت بكشفه وهو ما اكف من قصاص الشعر والوَكَفُ النطع قال ابو دواد
وقد عرفيه الاسر احصبه بجرداء مثل الوكف يكبو غرابها والوَكَفُ الاثم
يقال ما عليك في هذا وَكَفٌ والوَكَفُ العيب ايضا قال الشاعر وَالحافِظُو عَوْرَةَ
العَشيرَةِ لا يَأتيهِمُ مِنْ وَرائِهِم وَكَفُ والطَلْفُ مصدر طلف نفسه عن الشيء
يطلفها اذا امنعها من ان يفعله او ياتيه والطَلَفُ الموضع الغليظ الذي لا يؤدّي
اثرا قال عوف بن الاحوص لم اطلف عن الشعراء عرضي كما طلف الوسيقة بالكراع
اي لم امنعهم ان يوثروا فيه والوسيقة الطريدة وقوله طلفها اي اخذها في طلف
من الارض لكي لا يقتص اثرها والكراع العنق من الحرة تمتد والحَذْفُ مصدر حذفه
بالعصا يقال هم بين حاذف وقاذف فالحاذف بالعصا والقاذف بالحجر والحَذَفُ غنم
صغار والسَقْفُ سقف البيت والسَقَفُ طول في انحناء يقال رجل اسقف ومنه
أسْقُفُّ النصارى لانه يتخاشع ويقال لَقَفَ الشيءَ يلقفه لقفًا ويقال رجل ثقف لقف
والسَرْفُ مصدر سَرَفَتِ الشجرة تسرف اذا وقعت فيها السُرْفة وهي دويبة والسَرَفُ ضد
القصد والسَرَفُ الاغفال يقال مررت بكم فسرفتكم اي اغفلتكم قال جرير اعطوا
هُنَيْدَةَ تَحْدُوها ثَمانِيَةٌ ما في عَطائِهِمُ مَنٌّ وَلا سَرَفُ وقال طرفة ان امرا سرف
الفؤاد يرى عسلا بماء سحابة شتمي اي مخطئ الفؤاد غافله وقال الهذلي حلف امرئ

برسرقت يمينه ولكل ما يحمي النفوس مجرب والكَتْفُ مصدر كَتَفْتُ الرجل اكتفه
ويقال كتفت الخيل تكتف اذا ارتفعت فروع اكتافها في المشي والكَتَفُ ضلع ياخذ
من وجع في الكتف يقال رجل اَكْتَفُ وناقة كَتْفاءُ واللَفُّ مصدر لففتُ الثوب
وغيره اَلُفُّهُ واللَفَفُ ثقل في اللسان وعيّ والضَفُّ الحلب بالكف كلها والضَفَفُ
كثرة العيال قال الراجز لا ضفف يشغله ولا ثقل والحَفُّ مصدر حَفَّ يحف
والحَفَفُ قلة الماكول وكثرة الأكَلَة والشَنَفُ الذي يلبس في الاذن والشَنَفُ
البغض يقال شَنِفْتُ له اذا ابغضته والهَيْفُ ريح حارة تاتي من قبل اليمن
والهَيَفُ مصدر اَهْيَف وهَيْفاءَ وهي الضامرة البطن والكَنْفُ مصدر
كنفت الابل اكنفها اذا عملت لها كنيفا وهي الحظيرة من شجر ويقال فلان في
كنف فلان اي في ناحيته ويقال اذهب في كنف الله والرَصْفُ مصدر رصفت
السهم اَرْصِفُه اذا شددت عليه الرصاف وهي عقب تشد على الرعظ والرعظ
مدخل سنخ النصل ويقال سهم رعظ اذا انكسر رعظه والرَضْفُ حجارة مرصوف
بعضها الى بعض قال العجاج من رَصَفٍ نازَعَ سَيْلاً رَصَفَا والطَرْفُ طرف العين
والطرف الناحية من النواحي والعَذْفُ الاكل يقال ما ذاق عذفا ولا عدفا
وما ذاق عذوفا ايضا بالذال لغتان والعَدَفُ القذى والخَصْفُ مصدر
خَصَفْتُ النعل اَخْصِفُها والخصف الجلال البحرانية ويقال قد غضف اذنه يغضفها
غَضْفًا والغضف انكسار الاذن والصَدْفُ مصدر صدف عنه يصدف اذا
عدل عنه والصَدَفُ ميل في الحافر الى الشق الوحشي والصَدَفُ ايضا جمع صَدَفَة
والصدف جانب الجبل قال الله جل ثناؤه حتى اذا ساوى بين الصدفين والنكف
مصدر نَكَفْتُ الغيث انكفه اذا قطعته يقال اقطعت الشيء اذا انقطع عنك

هذا غيث لا ينكف اي لا ينقطع والنكف جمع نكفة وهي غددة في اصل اللحي بين الراد
وشحمة الاذن يقال ابل منكفة اذا ظهرت نكفاتها والغرف مصدر غرفت الماء
والمرق ويقال قد غرف ناصية الفرس يغرفها غرفا اذا جزّها والغَرَف شجر ويقال قد
غرفت الابل اذا اشتكت بطونها عن اكل الغرف والقرف مصدر قرفت القرحة
والرمانة اقرفها ويقال قد قرف فلان فلانا يقرفه اذا اتّهمه بسرقة او غيرها
والقرف ايضا وعاء من ادم يدبغ بالقرفة وهي قشور الرمّان يجعل فيه الخلع وهو
ان يطبخ الشحم باللحم وجمعه قروف وقال معمر بن حمار البارقي وذساه وصت
منها بان كرب الصرائف والقروف اي عليكم بالعطف والقروف فاغنموها
والقرف يقال هو قرف من ثوبي وبعيري وهو قرفي اي تهمتي اذا اتهمه والخلف
الاستقاء انشد ابو عمرو للحطيئة لزغب كأولاد القطا راث خلفها على عاجزات
النهض حمر حواصله والخلف الردي من القول يقال سكت ألفا ونطق خلفا
اي سكت عن الف كلمة وتكلم بالخطاء وحدثني ابن الاعرابي قال كان اعرابي مع
قوم فحبق حبقة فتشور فاشار باهامه نحو استه وقال انها خلف نطقت خلفا ويقال
هولاء خلف سوء لناس لاحقين بناس اكثر منهم قال لبيد ذهب الذين يعاش في
اكنافهم وبقيت في خلف كجلد الاجرب وقال الجل ناق فخلف من بعدهم خلف
ويقال هذه فأس ذات خلفين اذا كان لها راسان ويقال هذا خلف صدق وهذا
خلف سوء وهذا خلف من ذا والأنف انف الانسان وانف الجبل نادر يشخص
منه وانف البرد اشده ويقال جاء يعدو انف الشد اي اشده وانف الناب طرفه
حين يطلع والأنَف مصدر انِفت من الشيء أنفا وأنفة والقصف مصدر قصفت
العود اقصفه اذا كسرته والقَصَف من الهدير ويقال عود قصف بين القصف اذا

اذا كان خوّارا ورجل قصف اذا كان لا يصبر على الجوع والسلف الجراب الضخم
والسلف المتقدمون وهم السلاف والنشف مصدر نشف الحوض الماء ينشفه
نشفا ويقال ارض نشفة بينة النشف اذا كانت تنشف الماء والنشف حجارة الحرة
والخرف مصدر خرفت الارض تخرف خرفا اذا اصابها مطر الخريف وهو المطر
الذي ياتي عند صرام النخل والخرف مصدر خرفت النخلة اخرفها خرفا اذا جنيت
رطبها والخرف الهرم والعجف مصدر عجفت نفسي عن الطعام اعجفها عجفا
والعجف الهزال يقال دابة اعجف بين العجف والخيف جلد الضرع ويقال ناقة
خيفاء اذا كانت ضخمة الخيف وبعير اخيف اذا كان واسع السل وانشد
صوى لها ذا كدنة جلد با اخيف كانت امه صفيا والخيف ما انحدر عن الجبل
وارتفع عن مسيل الوادي وبه سمي مسجد الخيف والخيف ان يكون احدى العينين
زرقاء والاخرى كحلاء في كل شيء ومنه قيل الناس اخياف اي مختلفون والفرط
يقال اتيتك فرط يوم او يومين اي بعد يوم او يومين والفرط الذي يتقدم الواردة
فيهيء لهم الارسان والدلاء ويمدر الحوض ويستقي لها يقال رجل فَرَط وقوم
فرط ومنه قيل للطفل الميت اللهم اجعله لنا فرطا اي اجرا يتقدمنا حتى نرد
عليه ومنه حديث النبي صلى الله عليه وآله انا فرطكم على الحوض ويقال رجل فارط
وقوم فراط قال الراجز ومنهل وردته التقاطا لم الق اذ وردته فراطا ومنه
قول القطامي فاستعجلونا وكانوا من صحابتنا كما تعجل فراط لوراد ومنه قولهم
فرس فرط اي يتقدم ويسرع قال لبيد فرط وشاحي اذ غدوت لجامها والشرط
مصدر شرط له في ضيعته يشرط وشرطت للاجير اشرط ومصدر شرط الحاجم
يشرِط ويشرُط والشَرَط رذال المال ويقال الغنم اشراط المال قال الكميت وجدت

الناس عرابي براز ولم اذممهم شرطا ودونا والخرط مصدر خرط الورق يخرطه خرطا
والخرط داء يصيب الناقة والشاة في ضروعهما وهو ان يجمد اللبن في ضروعهما فيخرج
مثل قطع الاوتار يقال اخرطت الشاة فهي مخرط فان صار ذلك عادة لها فهي مخراط
والجمع مخاريط والخبط مصدر خبط الرجل القوم بسيفه يخبطهم خبطا وقد خبط
البعير بقوائمه يخبط والخبط ما سقط من ورق الشجر اذا خبط بالعصي ليعلفه الابل
واللقط مصدر لقطت القبط واللقط ما انتثر من ثمر الشجر يقال لقطنا اليوم لقطا
كثيرا ويقال في هذه الارض لقط للمال اي مرتع ليس بالكثير والقط القطع يقال
قطه يقطه قطا اذا قطعه وقد قط السعر يقط اذا غلا يقال وردنا ارضا قاطا
سعرها قال ابو وجزه اشكو الى الله العزيز الجبار ثم اليك اليوم بعد المستار
وحاجة الحي وقط الاسعار والقطط الشعر الشديد الجعودة والحبط مصدر
حبط عمله يحبط حبطا وحبوطا والحبط مصدر حبطت الشاة تحبط حبطا
وهو ان ينتفخ بطنها عن اكل الذرق وهو الحندقوق والمرط النتف يقال مرط شعره
ويمرطه مرطا والمرط ذهاب الشعر ويقال سهم مرط اذا لم يكن له قذذ قال
الاسدي مرط القذاذ فليس فيه مصنع لا الريش ينفعه ولا التعقيب قال ابو عبيدة يقال
سهم امرط واملط في معنى مرط والمسك الجلد والمسك جمع مسكة وهي السوار السعدي
من الذبل قال ابو وجزة ووصف اتنا وردت الماء ما زلن ينسبن وهنا كل صادقة
باتت تباشر عرما غير ازواج حتى سلكن الشوى منهن في مسك من نسل جوابة
الآفاق مهداج الوهن بعد ساعة من الليل او ساعتين وقوله ينسبن كل صادقة
يعني انها مرت بالقطا وهي ترد الماء فتثيره عن افاحيصه فيصيح قطا قطا فذلك نسبتها
وقوله تباشر عرما يعني بيضها والاعرم الذي فيه سواد وبياض وكذلك بيض القطا

قال الراجز حيا كه وسط القطيع الاعرم وقوله غير ازواج يعني ان بيض القطا
يكون افرادا ثلاثا او خمسا وقوله حتى سلكن الشوى منهن في مسك اي ادخلن
قوائمهن في الماء فصار لها بمنزلة المسك وقوله من نسل جوابة يعني الريح انها تسند
السحاب فيمطر فالماء من نسلها والريح تجوب الآفاق اي تقطعها ومهداج من الهدج
وهي حنين الناقة على ولدها والعرك مصدر عركت الاديم اعركه وعركت اذنه اعركها
عركا والعرك الملاحون واحدهم عركي كما يقال عربي وعرب قال زهير يعلي الحداة
بهم حر الكثيب كما يغشي السفاين موج اللجة العرك والملك ما ملك يقال هذا
ملك يدي وملك يدي ويقال ما لاحد في هذا ملك غيري وملك ويقال
الماء ملك امر اي اذا كان مع القوم ماء ملكوا امرهم قال ابو وجزه ولم يكن ملك
للقوم ينزلهم الا صلاصل لا تلوى على حسب يقول يقسم بينهم بالسوية ولا يؤثر
به احد ويروى تلوى والملك الواحد من الملائكة واصله ملاك بالهمز فترك همزه
وهو ماخوذ من الالوك والمالكة الرسالة قال الشاعر فلست لانسي ولكن لملاك
تنزل من جو السماء يصوب والفرك مصدر فركت الثوب افركه والسنبل افركه
فركا والفرك استرخاء في اصل الاذن يقال اذن فركاء وفركة والسهك السحق
وهو السهج ويقال سهكت المراة طيبها اذا سحقته ومنه ريح سهوك وسهوج و
والسهك سهك اللحم والحنك مصدر حنك الدابة يحنكها حنكا اذا شد في
حنكها الاسفل حبلا يقودها به وقد احنك دابته مثل حنكها ويقال قد احتنك
الجراد الارض اذا اتى على نبتها وقول الله جل ثناؤه لاحتنكن ذريته ماخوذ من
احد هذين والحنك حنك الانسان ويقال اسود مثل حنك الغراب يعني منقاره
والغرض حزام الرحل وهي الغرضة والغرض الملاء يقال غرضت الحوض اغرضه اذا ملاته

قال الراجز لاناو بالحوض ان يفيضا ان يعرضا خير من ان يغيضا والغرض ايضا

النقصان قال الراجز لقد عدى اعناقهن المحض والدأظ حتى ما لهن غرض الدأظ

الامتلاء اي كانت لحمن البان يجري منها بعدت اعناقها من ان يجر والغرض الضجر

ويقال غرضت للقائك اي اشتقت اغرض غرضا قال ابن هرمه اني غرضت

الى تناصف وجهها غرض المحب الى الحبيب الغائب والغرض الشيء ينصب فيرمى فيه

والربض مصدر ربض الدابه يربض والربض كل ما آويت اليه من امراة او اخت

او قرابه قال الشاعر جاء الشتاء ولما اتخذ ربضا ياويح كفي من حفر القراميص

والربض ربض البطن وهو ما تحوى من مصارينه والارباض الحبال الواحد ها

ربض قال ذو الرمة اذا غرقت ارباضها ثني بكرة بتيهاء لم تصبح روؤما ساقها

والعرض خلاف الطول والعرض مصدر عرضت العود على الاناء اعرضه عرضا

وعرضت السيف على فخذي اعرضه عرضا والعرض ان يعرض الشيء على الانسان

والعرض الشيء يعرض للانسان من مرض او بلية ويقال الدنيا عرض حاضر ياكل

منها البر والفاجر والقبض مصدر قبض الشيء يقبضه والقبض السرعه يقال انه

لقبيض بين القباضه اذا كان سريعا قال الراجز كيف تراها والحداه قبض اي

تسوق سوقا سريعا قال الراجز اسلم بحمل المشا ماء من الطثره احوذيا

يعجل ذا القباضة الوحيا ان يرفع المئزر عنه ساهيا يعني ماء ملحا يسلح من شربه

ولا يلبثان يرفع مئزره عنه ويقال شربت مشوا ومشيا وهو الدواء الذي

يسهل والقبض ما قبض يقال دخل هذا في القبض والارض التي عليها الناس والارض

سفلة البعير والدابه يقال البعير شديد الارض اذا كان شديد القوايم قال

حميد الارقط وذكر فرسا ولم يقلب ارضها البيطار ولا لحبليه بها حبار

والحبار الاثر يعني لم يقلب قوائمها لعلة بها وقال سويد بن ابي كاهل فركبناها

على مجهولها بصلاب الارض فيهن شجع وقال الخفاف بن ندبه اذا ما استحمت

ارضه من سمائه جرى وهو مودوع وواعد مصدق والارض الرعدة قال ابن

عباس وزلزلت الارض ام بي ارض اي رعدة وقال ذو الرمة اذا توجس ركزا

من سنابكها او كان صاحب ارض او به الموم والارض الزكام يقال رجل ماروض

والارض مصدر ارضت الخشبة تورض فهي ماروضة اذا اوقعت فيها الارضة والارض

مصدر ارضت القرحة تارض اذا تمست وتحلت ومعنى تمست اتسعت والرفض

مصدر رفضت الشيء ارفضه رفضا اذا تركته قال الاصمعي ومنه سميت الرافضة

لانهم تركوا زيدا ويقال في القربة رفض من ماء وفي المزادة رفض من ماء وهو

الماء القليل والرفض النعم المتبدد يقال ابل رافضة قال الراجز سقيا بحيث

يهمل المعرض وحيث يرعى ورع وارفض قوله المعرض يعني نعما وسم العراض

وهو خط في الخد عرضا وسم سمة والورع الضعيف وقوله ارفض اي يرفض

ابلي ادعها تبدد في المرعى والنفض مصدر نفضت الثوب وغيره والنفض

ما وقع من الشيء اذا نفضته ونفض العضاه خبطها وما طاح من حمل النخل

فهو نفض والرمض مصدر رمضت النصل ارمضه رمضا اذا جعلته بين حجرين

ثم دققته ليرق والرمض مصدر رمض الرجل يرمض اذا احترقت قدماه من

الشمس ويقال قد رمضت الغنم ترمض رمضا اذا رعت في شدة الحر فحبنت

رئاتها واكبادها فاصابها فيها قرح والحمص مصدر حمصت العود وغيره

احمصه حمصا اذا حتيته قال رؤبه اما ترى دهرا حاتي حمصا والحمص

البعير الذي يحمل خرثي البيت والجمع احماص قال رؤبه يا ابن هروم لسن

بالاخفاص والخفص متاع البيت ايضا ويروى بيت عمرو بن كلثوم ونحن
اذا عماد الحي خرت عن الاخفاص نمنع ما يلينا اي خرت عن الابل التي تحمل
البيت والمتاع ويروى خرت على الاخفاص اي خرت على المتاع والقبص
مصدر قبص يقبص والقبصة اصغر من القبضة وهو التناول باطراف الاصابع وقرا
بعض القراء فقبصت قبصة من اثر الرسول والقبص وجع يصيب الكبد عن اكل التمر
على الريق ثم يشرب عليه الماء انشد في الباهلي ارقصه تسلو الجاف والقبص جلودهم
البن من القبص والخرص مصدر خرصت النخل اخرصه خرصا والخرص جوع مع
برد يقال رجل خرص اذا كان جائعا مقرورا والنحض مصدر نحضت عنها لحمها
والنحض لحم القدم ولحم الفرس والوقص دق العنق يقال وقصها يقصها وقصا
والوقص قصر العنق يقال رجل اوقص بين الوقص والوقص ايضا دقاق العيدان
يلقى على النار يقال وقص على نارك قال حميد بن ثور لا يصطلي النار الا مجمرا
ارجا قد كسرت من يلنجوج لها وقصا والرقص مصدر رقص يرقص والرقص
ضرب من الخبب والرمض رمص الله مصدره يرمصها رمصا اي جبرها والرمص
في العين والحوص الخياطة يقال حص عين صقرك اي خطها وقد حاص سقوها
برجله اي خاطها قال الراجز يرى برجله سقوها في كلع من باري حمص
ودام منسلع والحوص ضيق في موخر العينين يقال رجل احوص وامراة حوصاء
والغمص مصدر غمصه يغمصه اذا استصغره ولم يره شيا وقد اغتمصه ويقال
قد غمصت عليه قولا قاله اذا عبته عليه والغَمَصُ مثل الرَمَص الذي يكون في العين
يقال غَمِصَتْ عينُه والقَلْتُ نُقرة في الجبل يستنقع فيها الماء والجمع قِلات والقلت
الهلاك يقال قد قلت يقلت قلتا اذا هلك وحكى الاصمعي عن بعض الاعراب ان المسافر

ومتاعه لعلى قلت الا ما وقى الله عز وجل والمقلتة المهلكة ويقال امراة مقلات
اذا كانت لا يعيش لها ولد قال بشر يظل مقا ليت النساء يطانه يقلن الا
يلقى على المرء مئزر ويقال ما اصلو ولكن قلتو والهرت مصدر هرت ثوبه
يهرته اذا خرقه وقد هرت عرضه وهرده والهرت سعة الشدق ويقال هو اهرت
الشدق وهريت الشدق والملث مصدر ملثه يملثه ملثا اذا وعده عدة كانه
يريد عنه وليس ينوي له وفاء وقد ملثه بكلام اذا طيب نفسه ويقال اتينه ملث الظلام
اي حين اختلط الظلام والغلث ان تخلط حنطة بشعير يقال غلث الطعام يغلثه
وقد غلثه يغلثه غلثا ومنه اشتق علاثة والعلث شدة القتال يقال قد علث بعض
القوم ببعض والعبث مصدر عبث الاقط يعبثه عبثا اذا خلطه رطبه بيابسه وهي العبيثة
والعبثان يعبث بالشيء والفلج مصدر فلج يفلج اذا قسم ويقال قد فلج بينهم الشيء
اي قسم وفلج موضع بين البصرة وضريه والفَلَج تباعدما بين الاسنان والفَلَج ايضا
تباعدما بين الساقين والفلج هو افلج الساقين والفلج النهر الصغير والجمع افلاج قال
او فلج ببطن واد للماء من تحته قسيب يقال سمعت قسيب الماء وخريره والبدء والثرج
مسيل ماء بالحرة والثرج ان يكون احدى البيضتين اعظم من الاخرى يقال دابة اثرج
بين الثرج والشرج شرج العيبة والشرج انشقاق القوس يقال شرجت القوس شرجا
والفرج الثغر وهو موضع المخافة قال لبيد فغدت كلا الفرجين تحسب انه مولى
المخافة خلفها وامامها اي كلا موضعي المخافة والفرج الخلل والفرج فرج الانسان
والفرج من الكرب والعرج من الابل ما بين السبعين الى الثمانين وقال ابو عبيدة العرج
مائة وخمسون وفويق ذلك والاعراج جمع عرج والعرج مصدر عرج الرجل
صار اعرج وحكى لنا ابو عمرو العرج غيبوبة الشمس وانشد حتى اذا ما الشمس همت بعرج

والخلج الجذب يقال خلجه يخلجه اذا جذبه قال العجاج فان يكن هذا الزمان خلجا
ومنه ناقة خلوج اذا جذب عنها ولدها بذبح او بموت ومنه سمي الخليج خليجا لانه
يجذب من معظم البحر ومنه قيل للحبل خليج لانه يجذب ما شد به ويقال قد خلجه بعينه
اذا غمزه قال الراجز جَارِيَةٌ مِنْ شُعَبٍ ذِي رُعَيْنٍ حَيَّاكَةٌ تَمْشِي بِعُلْطَتَيْنِ قَدْ خَلَجَتْ
بِحَاجِبٍ وَعَيْنٍ يَا قَوْمِ خَلُّوا بَيْنَهَا وَبَيْنِي أَشَدَّ مَا خُلِّيَ بَيْنَ اثْنَيْنِ والخلج ان يشتكي
الرجل لحمه وعظامه من عمل عمله او من طول مشي وتعب والثلج الذي يسقط من السماء
والثلج مصدر ثلجت بما خبرني به اذا استيقنت منه وسكنت نفسك اليه والهرج كثرة
النكاح وكثرة القتل قال ابن الرقيات ليت شعري اأول الهرج هذا ام زمان من فتنة
غير هرج والهرج ان يسدر البعير من شدة الحر وكثرة الطلاء بالقطران يقال
هرج يهرج هرجا قال العجاج ورهبا من حده ان يهرجا من حده من حره واصله
النار والشواء والمرج مصدر مرج الدابة يمرجها اذا ارسلها في الرعي والمرج الموضع الذي
ترعى فيه الدواب والمرج مصدر مرج الخاتم في يدي اذا قلق ومثله مرجت وقد مرجت
امانات الناس اذا فسدت وقد مرج الدين قال ابو داود مرج الدين فاعددت له
مشرف الحارك محبول الكتد والجح مصدر جحه بالعصا يجحه جحا وقد جحه بالعصا
جحا في معنى عجه بالعصا اذا ضربه بها والجح ايضا مصدر جح يجح جحا في معنى
جح اذا ضرط والجح انتفاخ في بطون الابل عن اكل العرفج يتعقد في بطونها ويبس
حتى يمرغ من يجحه وتزحر يقال ابل جواحي والخرج موضع باليمامة والخرج سواد وبياض
يقال نعامة خرجاء وظليم اخرج وعام فيه تخريج اي خصب وجدب قال العجاج
ولبست للموت جلا اخرجا والهج مصدر هجت الابل من الماء تهج اذا شربت منه
والهج جمع هجة وهي ذباب صغير تسقط على وجوه الغنم والحمير واعينها ويقال هو
ضرب من البعوض ويقال للرعاع من الناس الحمقى انما هم هج قال الحارث بن حلزة

يترك ما رقح من عيشه يعيث فيه همج هامج والنزح مصدر نزحت الماء انزحه
نزحا ويقال هذه بئر نَزَحٌ اي نزح ماؤها قال الراجز لا تسقي في النزح المضفوف
الا مَدَارَاتُ الغروب الجوف وهي الدلو التي اخذت الماء اجمع وتعمل من ادم المضفوف
الكثير الوراد والمدارات جمع مُدارة يقال ادرت فهي مدارة والطرح مصدر طرحت
الشيء والطرح المكان البعيد قال الاعشى وترى نارك من ناء طرح والفلح مصدر
فلحت الارض اذا شققتها للزراعة والفلح شق في الشفة السفلى والفلح والفلاح البقاء
قال الاعشى ولئن كنا كقوم هلكوا ما لحي يا لقوم من فلح وقال عدي بن زيد ثم
بعد الفلاح والرشد والامة وارتهم هناك القبور والفلح السحور وجاء في
الحديث صلينا مع رسول الله صلى الله عليه وآله حتى خشينا ان يفوتنا الفلاح
اي السحور والطلح شجر من العضاه والطَّلَحُ مصدر طلح البعير يطلح اذا كل واعيا
والطَّلْح النعم عن ابي عمرو وقال الاعشى كم راينا من اناس هلكوا وراينا الملك
عز ابطلح ويقال الطلح موضع والصبح مصدر صبحته اصبحه اذا سقيته صبوحا
وهو شرب الغداة والصبح حمرة الى البياض يقال هو اصبح بين الصَّبَح والصبحة
والصرح القصر والصرح الخالص قال الهذلي تعلو السيوف بايديهم جماجمهم
كما يفلق مرو الامعز الصرح والنضح مصدر نضحت البيت انضحه اذا رششته
رشا خفيفا والنضح والنضيح الحوض قال ابن الاعرابي وانما سمي نضحا لانه ينضح
العطش والقرح جمع قرحة والقرح ايضا مصدر قرحته اذا جرحته قال الله
جل ثناؤه ان يمسسكم قرح فقد مس القوم قرح مثله اي جراحة ورجل قريح
وقوم قرحى قال الهذلي لا يسلمون قريحا حل وسطهم يوم اللقاء ولا يشوون
من قرحوا وحكى ابن الاعرابي ما كان الفرس اقرح ولقد قرح يقرح قرحا ويقال

عوذ بالله منك اي اعوذ بالله منك قال الشاعر قالت وفيها حيدة وذعر
عوذ بربي منكم وحجر اي اعوذ بالله منكم يقول العرب عند الامر ينكرونه حجرا اي دفعا
وهو استعاذة من الامر ويقال افلت فلان من فلان عوذا اذا خوفه ولم يضربه او
ضربه وهو يريد قتله فلم يقتله والعوذ ما عذت به والحَنْذُ مصدر حَنَذْتُ الجدي
أحْنِذُه اذا شويته وجعلت فوقه حجارة محماةً لتنضجه بها قال الله جل ثناؤه جاء
بعجل حنيذ ويقال حنذت الفرس احنذه حنذا اذا القيت عليه الجلال ليعرق وحَنَذ
موضع قريب من المدينة قال الراجز تابري ياخيرة الفسيل تابري من حنذ
فشولي اذ ضن اهل النخل بالفحول والخرس الدن يقال للذي يعمل الدنان خراس
والخرس مصدر الاخرس والنفس نفس الانسان وغيره والنفس قدر دبغة من الدباغ
قال الاصمعي وبعثت امراة من العرب بنتا لها الى جارتها فقالت تقول لك امي اعطيني
نفسا او نفسين امعس بها منيئتي فاني افدة قولها نفسا او نفسين قدر دبغة او
دبغتين والمنيئة الجلد ما كان في الدباغ قال الشاعر اذا اسا كرم المسمة بكرت
منا كالهامي زعفران وانهدا والنفس ايضا العين يقال اصابت فلانا نفس ويقال
انت في نَفَسٍ من امرك اي في سعة ويقال اكرع في الاناء نفسا او نفسين والقرس
البرد يقال قد قرس الماء اذا جمد ومنه قيل سمك قريس والقرس الجامد والمرس
مصدر مرس التمر يمرسه والمرس شدة العلاج يقال انه لمرس بين المرس والمَرَس
الحبل والجمع امراس ويكون المرس جمع مرسة وهي الحبل ايضا والمرس مصدر مرس
الحبل يمرس وهو ان يقع بين القعو والبكرة ويقال له اذا مرس حبلا امرس حبلك
وهو ان تعيده الى مجراه قال الراجز بئس مقام الشيخ امرس امرس اما على قعو
واما اقعنسس والضرس طي البئر بالحجارة يقال ضرستها اضرسها والضرس ايضا

ان يعلم الرجل قدحه بان يعضه باسنانه فيؤثر فيه وانشد الاصمعي واصفر
من قداح النبع فرع به علمان من عض ومن ضرس والضرس ان يضرس الانسان
من شيء حامض والجرس اكل النحل الشجر يقال جرست تجرس والجرس الصوت
يقال قد اجرس الطائر اذا سمعت صوت مره وقد اجرس الجراد اذا سمعت صوت
جرسه وقد اجرسني السبع اذا سمع جرسي قال الراجز حتى اذا اجرس كل طائر قامت
تعطي بك سمع الحاضر يقال قد عطي به وحطي به وحدي به اذا ندد به
واسمعه المكروه يقال رجل حطان اذا كان فاحشا والجرس الذي يضرب به
والعبس مصدر عبس يعبس عبسا وعبوسا اذا قَطَّبَ والعبس ضرب من الشجر
وعبس قوم من العرب والعبس ما يتعلق باذناب الابل من ابعارها وابوالها قال
ابو النجم كان في اذنابهن الشول من عبس الصيف قرون الايل وقال الاحوص يصف
بكرا وانا ضن فاكبانا اعس بالسلخ فلما شنا بل الدماني عبسا امسا الايل باكلها
مصنا خافض سن ومشيلا سنا قوله خافض سن اي يأخذ بنت اللبون فيقول
هذه بنت مخاض فيخفضها عن سنها التي هي فيها وقوله ومشيلا سنا اي تكون له
ابنة مخاض فيقول هي بنت لبون فيدفع السن التي هي لها الى سن اخرى اعلا منها
ويكون له بنت لبون فيأخذ حقة والمصن العصان يقال هو الشامخ بانفه

باب فَعْل وفُعْل باتفاق معنى قال ابو عمرو

يقال لكل جبل صَدٌّ وصُدٌّ وسَدٌّ وسُدٌّ وانشد لليلى الاخيلية انابغ لم تنبغ
ولم تك اولا وكنت صنيا بين صدين مجهلا رغم انفي رغما ورغما وهو الفقر
والفقر وقال الفراء كان الكسائي يقول في الكره والكره هما لغتان وقال الفراء
الكره من المشقة قمت على كره اي مشقة ويقال اقامني على كره اذا اكرهك غيرك عليه

قال وقرئ ان يمسسكم قرح وقرح وقرح واكثر القراء على فتح القاف وقرأ اصحاب
عبد الله قرح قال وكان القرح الم الجراحات اي وجعها وكان القرح الجراحات
باعيانها وحكي ما رايته قط يا هذا وما رأيته قُطُّ يا هذا وما رايته قطُ يا هذا مرفوعة
خفيفة اذا كانت بمعنى الدهر ففيها ثلاث لغات واذا كانت في معنى حسب فهي
مفتوحة مجزومة قال الكسائي اما قولهم قطّ مشددة فانها كانت قطط وكان ينبغي
لها ان تسكن فلما سكن الحرف الثاني جعل الآخر متحركا الى اعرابه ولو قيل فيه بالخفض
والنصب لكان وجها في العربية واما الذين رفعوا اوله وآخره فهو كقولك مُدُّ يا هذا
واما الذين خفضوا فلانهم جعلوه اداة ثم بنوه على اصله فاثبتوا الرفعة التي كانت
تكون في قط وهي مشددة وكان اجود من ذلك ان يجزموا فيقولوا ما رايته قط
مجزومة ساكنة الطاء وجهة رفعه كقولهم لم اره مذ يومان وهي قليلة القراء يقال
لاب يلوب اشد اللوب واللوب اذا دار حول الماء وهو عطشان لا يصل اليه
ويقال ضربه بالسيف صلتا وصلتا اذا جرده من غمده ونظر اليه بصفح وجهه
وصفح وجهه اي بجانب وجهه ابو عبيدة ضربه بصفح السيف مضمومة والعامة
بصفح السيف مفتوحة اي بعرضه وضربه مصفحا وهو اللحد واللحد للذي
يحفر في جانب القبر وهو الرفغ والرفغ لاصول الفخذ من الفتح لتميم والرفغ لاهل
العالية ويقال ما ابتل نبله الا باخره معناه ما ابتبه له ويقال انباله ونباله
فيها اربع لغات وقد سامه الخسف والخسف ويقال ما له سم ولا حم غيرك
ويقال ما له سم ولا حم غيرك اي هم الاصمعي قال هو الضوء والضوء وهو الدف
والدف للذي يلعب به فاما الجنب فالدف مفتوح لا غير وهو الزهو و
الزهو للبسر اذا لون يقال قد ازهى البسر وهو الشهد والشهد والحمل والحمل

للبستان ابو زيد يقال سم الخياط وسم للثقب والسم القاتل مثلهما وجمعه سمام وقول
العدوى حتى يلج الجمل في سم الخياط قال يونس اهل العالية يقولون السُّم والشُّهد
وتميم السم والشهد ابن الاعرابي يقال شده وشده من قولك رجل مشدوه من التحير
ابو عبيدة يقال ضعف وضعف الفراء الكرار الاحشاء واحدها كرو وهو القدر
قال كثير به قلب عادية وكرار ويقال انتفخ سحره وسحره ورئته ويقال قد طال عمرك
وعمرك قال ابو عبيدة يقال عمر وعمر وعمر الفراء العصر والعصر الدهر ويقال كما
يقال العمر الاصمعي عقر الدار وعقرها اصلها ابو زيد يقال هي العضد والعجز
والعضد والعجز والعضد والعجز الكسائي يقال هو في سعل وسعل وسعل وسعل
ابو زيد السمع والسمع ادراك العمر الفراء يقال عمق البئر وعمقها الاصمعي يقال هيف
وهوف للريح الحارة قال وحدث عن عيسى بن عمر قال وقالت ام تابط شرا وهي
تبكي عليه واابناه وابن الليل ليس بزميل شروب للعسل يضرب بالذيل كمقرب
الخيل وابناه ليس بعلفوف تلفه هوف حشي من صوف قوله وابن الليل اي
صاحب غارات بزميل بضعيف شروب للقيل يقول ليس هو بمهياف يحتاج
الى شربة نصف النهار وقولها يضرب بالذيل يقول اذا عدا صفق بجلده في
ازاره وقولها حشي من صوف يقول ليس هو بخوار اجوف والهوف من الهيف وهي
الريح الحارة فيقول ليس هو بعلفوف وهو الجافي الذي تصيبه الرياح ولا يركب
ولا يغزو وقال الشاعر غير كينة علفوف ويقال يارباه بكسر الهاء ويارباه بضم
وانشدنا للفراء يا رب يا رباه اياك اسل عفراء يا رباه من قبل الاجل ويا
رباه بضم الهاء وانشد يا مرحباه بحمار عفراء اذا اتى قربته لما سا من الشعير
والحشيش والماء وانشد يا مرحباه بحمار ناجية اذا اتى قربته للسانية والجهد

والجهد قال وقرئ والذين لا يجدون الا جهدهم وجهدهم قال الفراء الجهد الطاقة
تقول هذا جهدي اي طاقتي وتقول اجهد جهدك ابو عبيد عن يونس تقول ناس من
من العرب رأيته في عرض الناس يعنون عرضهم قال ويقال العجز المراه بوض مضموم
الاول وان شئت مفتوحة الكسائي رحم معقومة ومصدره العقم والعقم قال
ابو زيد محاله وسحها ومحا وسحا ويقال لا ذهبن فاما ملك واما هلك وقال
فاما ملك واما هلك الفراء يقال هذا مرء صالح اذا سكن ما قبلها قال الواو محذوفه
ومررت بمرء ورأيت مرءًا وهذا مرء صالحا ومررت بمرء ورأيت مرءا وهذا مرء ومررت
بمرء ورأيت مرءا وهذا امرء وهذا امرا بفتح الراء وهذه امراة ومرأة ثم يترك
الهمز فيقال هذه مره ومراه وامراه باب فَعل

وفُعل وفِعل باتفاق معنىً

ابو عمرو ويقال شربت شَربا وشُربا
وشِربا ويقال فَم وفُم وفِم قال الفراء هذا فم مفتوح الفاء مخفف الميم وكذلك
الميم في الخفض والنصب رأيت فما ومررت بفم ومنهم من يقول هذا فم ومررت
بفم ورأيت فما فيضم الفاء في كل حال كما يفتحها في كل حال فاما تشديد الميم
فانه يجوز في الشعر كما قال يا ليتها قد خرجت من فمّه ولو قيل فُمّه بضم الفاء لجاز
واما فوه وفي وفا فانما يقال في الاضافة الا ان العجاج قال خالط من سلمى
خياشيم وفا وربما قالوا ذلك في غير الاضافة وهو قليل ويقال سب
شَنْأ وشُنْأ وشِنْأ قال وقال العضلي ان كنت ذا طب فطب لعينيك وكذ
الكلام ان كنت ذا طب وطب فيه ثلاث لغات ويقال رجل قُرّ وقَرّ وقِرّ للذي
سفر وسمعت الكلابي يقول اعمل لي هذا عمل من طب لمن حب ويقال
احببته وحببته فهو محبوب ومحب قال الفراء هو العفو والعفو والعفو

والعفا الدلو الدالحمار قال وانشدني المفضل لحنظلة بن شرقي بضرب يزيل
الهام عن سكناته وطعن كتفهاق العفاهم بالنهق وانشدنيه ابن الاعرابي عن
المفضل العفي وقال ابو عبيدة يقال قطب الرحى وقطب وقطب وهو خرص
الرمح وخرص وخرص وهو ما على الجبة من السنان وهو سقط الرمل وسقط وسقط
وكذلك سقط النار والولد وهو الزعم والزعم والزعم والرغم والرغم يونس
يقال هو قلب النخلة وقلبها وقلبها ويقال هو عند وعند وعند ابو عبيدة
يقال فعلت على اس الدهر واس الدهر واس الدهر وعلى است الدهر اي على قدم
الدهر قال ابن نخيلة ما زال مجنونا على است الدهر في بدن ينمى وعقل يحرى
قال ابو عبيدة والاصمعي في بيت اعشى باهلة يكسه حره ملدان الم بها من الشوا
ويروى سربه العمر ويروى سربه وسربه قال ابو عبيدة ويقرأ فشاربون
شرب الهيم وشرب الهيم وشرب الهيم والرفع والخفض اسمان من شربت والفتح
مصدر يقال شربت شربا الفراء يقال هو الوجد والوجد والوجد من
المقدرة ويقرأ وجدكم ووجدكم ووجدكم ويقال هو الصلت والصلت والصلت
وقال يونس ابي قائلها الا تما وتما وتما ثلاث لغات الكناني اخذ بفوق
رقبته ويقاف رقبته وسمع الفراء بطوف رقبته ويطاف رقبته باب

فُعل وفَعل من المعتل السالم بمعنىً واحد

يقال هو السُقم والسَقم والعُدم والعَدم والسُخط والسَخط والرُشد والرَشد
والرُهب والرَهب والرُغب والرَغب والبُخل والبَخل والعُرب والعَرب والصُلب
والصَلب قال العجاج في صُلب مثل العنان المؤدم والنُحل والنَحل والشُغل
والشَغل والثُكل والثَكل والجُحد والجَحد من قلة الخير يقال رجل جَحِد ومُجحِد وانشد

ابو عمرو بيضاء من اهل المدينة لم تذق بها ولم يدع حمولة محمد الكسائي يقال
هو الخُبْر والخَبَر يقال لاخبرن خُبْرك وخَبَرك وهو الحُزْن والحَزَن ولا قمه العُبْر
والعَبَر ومنه السُّكْر والسَّكَر سَكِر يَسْكَر سُكْراً وسَكَراً قال الشاعر وجاؤنا
بهم سكر علينا فاجلى اليوم والسكران صاحي نصبح ساحتهم صباحاً
واي الارض تذهب للصباح اسود شرى لقين اسود غاب على لبس بهم
وصاح وكانوا اخوة وبني ابينا فيا لله للقدر المتاح فلمّا أنْ أبَوا الاعَلَيْنَا
علفناهم بكاسره الجناح لقد صبرت حنيفة صبر قوم كرام تحت اذبال
النَّوَاحي اراد نواحي السيوف ونصب اي بتذهب والقى الصفة وقال
الكسائي اراد النوائح فقلبا اراد الرايات المتقابلات يقول جعلات
بنا وجان وكذلك النجم ومنه سمي النوائح لان بعضهن يقابل بعضا

باب فُعْل وفَعْل بمعنى واحد من المعتل

الاصمعي يقال رجل فُوق وفاق للطويل البيّن الطول وهو الجول والجال
لجانب البئر والقبر ويقال ليس له جول اي ليست له عزيمة تمنعه مثل جول
البئر وهي اذا طويت كان اشد لها وانشد وكان يرى من يلمعي مخطوب
وليس له عند العزائم جول والمخطوب الشديد القتل تقول هو مشدد حديد
اللسان حديد النظر فاذا نزلت به الامور وجدت غيره ممن ليس له نظره وحيله
اقوم بها منه وانشد وصادفت اخضر الجالين صلّالا ويقال قد حطرب
قوسه وحصرم قوسه اذا شدّ توترها ويقال للرجل الضيق البخيل حصرم
واللوب واللاب الحرار واحدتها لوبة ولابة ولم يعرفها ابن الاعرابي
لوبة وقال ابو عبيدة لوبة ونوبة للحرة ومنه قيل للاسود نوبي ونوبي

والكوع والكاع طرف الزند الذي يلي اصل الابهام يقال احمق يمخط
بكوعه والزود والزاد اصل اللحى والجمع اراد ويقال فور وفار جمع فارة الكمائه
يقال اخذ بفوف رقبته وبقاف رقبته اي اخذ بقفاه وقال بعضهم بصوف
رقبته وبصاف رقبته

باب فَعْل وفَعَل من المعتل

الاصمعي القيد والقاد القدر يقال قيد رمح وقاد رمح وقدى رمح قال الشاعر
واني اذا ما الموت لم يك دونه قدى الشبر احمي الانف ان اتاخرا والكير
والكاح عُرض الجبل ويقال ريد وراد وهو الرفيق يرى عند الطزال وزعم الفراء
ان لغة الصاني الرير بفتح الراء وانشد والساق مني باردات الرير ويقال
قير وقار وقد كثر القيل والقال ويقال رجل فيل الراي وفال الراي وفائل
الراي اي ضعيف الراي وفيل الراي ويقال ما كنت احب ان ارى في رايك
فيالة قال الكميت بني رب الجواد فلا تفيلوا فما انتم فنعذركم لفيل وقال
جرير رايتك بالاخيطل ادحريتنا وحربت الفراسة لست قالا ابو عمرو ويقال
قاب قوس وقيب قوس وقيس رمح وقاس رمح الكسائي يقال صعول و
صفال معه الاموي هو الطيب والطاب وانشد مقابل الاعراق في الطاب
الطاب بين ابي العاص وال الخطاب

باب فَعْل وفَعَل من المعتل

هو العيب والعاب والذيم والذام قال سمعت ابا عمرو يقول الذام
والذين والذان والذاب واحدة بالنون واخرى بالباء قال وقال الانصاري
رددنا الكتيبة مفلولة بها افنها وبها داالها قال وقال كنار الجرمي بها افنها
وبها ذابها بالباء وهو الايد والاد للقوة قال الله جل ثناؤه والسماء بنيناها
بايد اي بقوة وقال جل ثناؤه واذكر عبدنا داود ذا الايد ثم قال العجاج من ان
تبدلت بآدي آدا لم يك ينآد فامسى انآدا وقال الاعشى قطعت اذا خب

ربعانها تعرفاء تنهض في ادها ويقال ريح ريدة وريادة وريدانة اذا كانت
لينة الهبوب وانشد الاصمعي لهميان بن قحافة جرت عليها كل ريح ريدة
هوجاء سفواء نؤوج العدوة الكسائي يقال ما له هيد ولا هاد وقال
منه هيدت الرجل ويقال ما يهيدني ذاك اي ما اكترث له ولا ابالي الفراء
هو اللغو واللغا قال العجاج عن اللغا ورفث التكلم وهو النجو والنجا من نجوت
جلد البعير عنه وانجيته اذا سلخته وانشد فقلت انجوا عنها نجا الجلد انه
سيرضيكما منها سنام وغاربه الفراء وقد اسوت الجرح آسوه اسا واسا مثل
قفا اذا داويته قال الاعشى عنده البر والتقى واسا الشق وحمل لمضلع الاثقال

باب فَعْل وفَعَل من السالم

الفراء يقال قعد على نشز من الارض
ونشز وجمع نشز نشوز وجمع نشز انشاز ونشاز وهو ما ارتفع من الارض
ويقال رجل صدع وصدع وهو الضرب الخفيف اللحم واما الوعل فلا يقال
الا صدع وهو الوعل بين الوعلين قال الراجز يا رب اباز من العفر صدع
تقبض الذئب عليه واجتمع لما راى ان لا دعه ولا شبع مال الى ارطاة حقف
فاضطجع وحكى الكسائي ليلة النفر والنفر اذا نفروا من منى وانشد فهل
يأثمني الله في ان ذكرتها وعللت اصحابي بها ليلة النفر وحكى غيره يوم النفور
ويوم النفير يوم ينفر الناس من منى ويقال سطر وسطر فمن قال سطر جمع
القليل اسطرا والكثير سطورا ومن قال سطر قال اسطار قال جرير يهجو التيم
من شاء بايعته مالي وخلعته ما تكمل التيم في ديوانهم سطرا وما له عندي قدر
وقدر وكذلك قدره الله عليه قدرا وقدرا قال الفرزدق وما صب رجلي في
حديد مجاشع مع القدر الا حاجة لي اريدها قال الكسائي يلغط لغطا وقد لغط
القوم يلغطون لغطا والغطوا يلغطون الغاطا قال الراجز ومنهل وردته التقاطا

لَمْ أَلْقَ إِذْ وَرَدْتُهُ فُرَّاطًا إِلَّا الحَمَامَ الوُرْقَ وَالغَطَاطَا فَهُنَّ يُلْغِطْنَ بِهِ إِلْغَاطًا
كَالتُّرْجُمَانِ لَقِيَ الأَنْبَاطَا أَوْرَدْتُهُ قَلَائِصًا أَعْلَاطًا أَصْفَرَ مِثْلَ الزَّيْتِ لَمَّا شَاطَا
أَرْمِي بِهَا الحُزُونَ وَالبِسَاطَا حَتَّى تَرَى البَجْبَاجَةَ الضَّيَّاطَا يَمْسَحُ لَمَّا حَالَفَ الإِغْبَاطَا
بِالحَرْفِ مِنْ سَاعِدِهِ المُخَاطَا وسمع الفراء الغَطَا بتحريك العين والاغباط اللزوم
للركوب ويقال اغبطت الرحل على ظهر البعير الزمته وادمته قال حميد الارقط
وانسف الحالب من ابدانه اغباطنا الميس على اصلابه واغبطت السماء اذا دام
مطرها في معنى اغضفت والحمى والنت واغبطت عليه الحمى واعمطت والبجباج
الكثير اللحم المسترخي قال ابو عبيدة يقال رجل قطط الشعر اي قطط الشعر ويقال بشرت
فلانا مالا وسيبا اي اعطيته ومصدره البشر تقديره القشر وحركه العجاج فقال
الحمد لله الذي اعطى البشَر والبشر العطية وقال عدي اذا اتى بنا من مبشر
لم اخنه والذي اعطى البشر وقال بعضهم ابشرته بالالف قال اوس وابشرتنيه
الهالكي كانه غدير جرت في متنه الريح سلسل الفراء هو الشمم هذا كلام العرب
والمولدون يقولون باسكان الميم ويقال النطْع والنطَع ويقال سحْر وسحَر
للرئة وهو الفحْم والفحَم قال النابغة الذبياني كالهبرقي تنحى ينفخ الفحما وقال
الاغلب قد قاتلوا لو ينفخون في فحم والشعْر والشعَر والصخْر والصخَر وحكى
الفراء عن ابي زياد الصخر وهو النهْر والنهَر والبعْر والبعَر ويقال في المصادر
الظعْن والظعَن والعذْل والعذَل والدأْب والدأَب والطرْد والطرَد
والنسْل والنسَل والغبْن والغبَن والغبْن اكثر في الشراء والبيع والغبَن بالتحريك
في الراي يقال غبنت رايي غبنا وفي راي فلان غبن وقد غبنت الشيء اذا لم افطن
له وهو الدرْك والدرَك وقرا القراء بهما جميعا في الدرك الاسفل ويقال في الدرك

شَجِ وشَجَ للشخص باب فَعِلَ وفَعَلَ من الثلاثي بمعنى واحد

قال الفراء يقال عشِق وعَشَق قال رؤبة ولم يضعها بين فرك وعشق
الكسائي يقال غمر صدره علي غمرًا وغَمَرًا وهو مثل الغل ومنه الضغن والضغن
ويقال هو نجس ونَجَس قال يونس قوم من العرب يقولون ليس في هذا الامر حرج
يعنون حرجًا الفراء يقال للشبه الصفر الشبه كقولك عندي ثوب شبه وشبه قال
المرار يصف الزمام يدين لمزور الى حد حلقه من الشبه سواها برفق طبيبها
ابو زيد يقال فلان نكل لاعدائه ونكل اي ينكل به اعداؤه باب

فَعَل وفَعِل بمعنى واحد

ابو عبيدة قمع وقمع وقال قمع مكسور
الاول ساكن الثاني وقوم يفتحون الثاني قال الراجز يضربن بالازمة الخدودا
ضرب الرياح النطع الممدودا وقوم يفتحون اول نطع ويسكنون الثاني وقال
ابو زيد بنو تميم يقولون قمع وضلع واهل الحجاز يقولون قمع وضلع وانما ياتي
فعل في الاسماء مثل عنب وضلع وقطع سر الصبي وجمعه اسرة وهو الشبع
والطول الحبل الذي يطول للدابه ترعى فيه ولم يات فعل في النعوت الا في حرف
واحد يقال قوم عدى اي غرباء وقوم عدى اي اعداء قال الشاعر اذا كنت
في قوم عدى لست منهم فكل ما علفت من خبيث وطيب يعني غرباء باب

فَعْل وفَعِل بمعنى واحد

يقال رجل يقظ ويقظ اذا كان كثير التيقظ
وعجل وعجل وطمع وطمع وفطن وفطن وحذر وحذر وحدث وحدث
وحدث اذا كان كثير الحديث حسن السياق له واشر واشر وفرح وفرح
وقذر وقذر ورجل بكر في حاجته وبكر ومكان عطش وعطش اي قليل
الماء وارض عطشة وعطشة ويقال عضد وعضد لعضد الانسان وعجز

وعجز لعجز الانسان ورجل نكر ونكر ورجل ندس وندس اذا كان عالما
بالاخبار ويقال اذا كان جيد الظن ورجل خبر وخبر اذا كان عالما بالاخبار
ورجل نطس ونطس المبالغ في الشيء ووظيف عجر وعجر للغليظ ورجل نجد ونجد اذا
كان شجاعا ويقال وعل ووعل وقل وقل وقد وقد في الحايط باب

فَعَل وفَعِل

بمعنى واحد يقال رجل سبط وسبط وشعر رجل ورجل وقصر
رتل ورتل اذا كان مفلجا وكذلك كلام رتل ورتل اذا كان مرتلا ويقال ابيض
يقق ويقق حكاهما الكسائي ولهز ولهز الشديد البياض ورجل دنف ودنف وللغا
الجوف وضنا وضن ويقال تركته ضنا وضنا وفرس عند وعند وهو الشلا
التام الخلق المعد للعدو ويقال كتد وكتد وهو مجتمع الكتفين وحرج وحرج
ويكل قرات القراء يجعل صدره ضيقا حرجا وحرجا ورجل نكل ونكل وهو حري
بكذا وكذا وحرا اي خليق به وانشد الكسائي وهن حرا الا يثبن بغرم وانت
حري بالنار حين تثيب ورجل قمن بكذا وقمن اي خليق وما اقمنه ان يفعل كذا
ورجل دنف ودنف فمن قال قمن وحرى فهو للجمع والواحد بلفظ واحد موحد
الفراء يقال رجل وحد وحد ووحد فرد ابو عبيدة يقال وتد نقد برها قطع
وقوم يقولون ود نقد برها جبل واهل نجد يقولون ود باب

فَعِل وفَعَل

باختلاف معنى يقال رجل ودع اذا كان متحرجا وقد ودع يودع
ودعا والورع الصغير الضعيف يقال انما مال فلان اوراع اي صغار واصحابنا
يذهبون بالورع الى الجبان وليس كذلك ويقال ما كان ورعا ولقد ودع يودع
ودعا وودوعا ووداعة والبرم الضجر والبرم المصدر والبرم الذي لا يدخل مع
القوم في الميسر وانشد ولا برما تهدى النساء لعرسه والبرم برم العضاه وهي هنه

مدحرجة وكل العضاه برمته صفراء الا العرفط فان برمته بيضاء وبرمة السلم
اطيب البرم ريحا وهي ثمرته والبرم النسيم البارد والنسم البرد ويقال ماء سرب اي سائل
والسرب الماء يصب في القربة الجديدة والمزادة او الاداوة ليبتل السير فيسد فيشتد
مواضع الخرز والفرج الذي لا يزال ينكشف فرجه والفرج انكشاف الغم والامر الكثير
والامر جمع امرة وهي علم صغير ويقال رجل ترع اذا كانت فيه عجلة وقد ترع ترعا
وهذا حوض ترع اي ملآن والورق الدراهم والورق المال من ابل وغنم قال العجاج
فاغفر خطاياي وثمّر ورقي اي مالي والورق من الدم ما استدار منه والورق جمع
ورقة وورق القوم احداثهم قال الشاعر هدبة بن خشرم اذا ورق الفتيان صاروا
كانهم دراهم منها جايزات وزيف

باب فُعْل وفُعُل بمعنى واحد

الفراء يقال تنح عن سنن الطريق وسننه وهو شطب السيف وشطبه للطرائق
التي فيه وهو اشر الاسنان واشرها للتحزيز الذي فيها

باب فَعْلَل وفَعْلُل بمعنى واحد

الفراء يقال برقع وبرقع وبرقوع وانشد
وخدا كبرقوع القناة ملثما ودوسر ما هدوا ان تضشرا ابن الاعرابي
عنصل وعنصل للبصل البري وهو لثم العنصر والعنصر اي الاصل وهو دخلله
ودخلله اي خاصته ويقال اني لاعرف دُخْلُلك ودخللك ودخيلك ويقال
قُعْدُد وقُعْدَد وجُؤْذُر وجُؤْذَر لولد البقرة ورجل قُعْدُد وقُعْدَد اذا كان قريب
الآباء الى الجد الاكبر وعبد الصمد بن علي في بني هاشم قعدد قال هذا ذم واذا كان
كثير الآباء فهو مدح وقال يونس يقال الطحلب والطحلب ويقال من غير هذا الباب منخل
ومنخل ومنصل ومنصل السيف

باب فُعَل وفَعَل بمعنى واحد

الفراء يقال ذهبت غنمك شذر مذر وشذر مذر وبذر بذر اذا تفرقت عنه

ولذلك ثغر بغر متفرقة ويقال ماء صرى للماء يطول استنقاعه وواحد
الافحاء من الابزار فحى وفحى ويقال فحّ قدرك اي الق فيها الافحاء وهي الابازير

باب فَعْلَل وفِعْلِل بمعنى واحد

ابو عمرو يقال جنجن وجنجن وجنجنة وجنجنة لواحد الجناجن وهي عظام الصدر
الفراء يقال بفيه الاثلب والاثلب اي الحجارة والتراب وواحده افصل في بفيه
الكثكث والكثكث اي التراب وجماجاء بالهاء ناقة عجلزة وعجلزة وهي القوية
الشديدة قيس تقول عجلزة وتميم عجلزة ويقال الابلمة والابلمة قال ابو يوسف
وحكيت لي ابلمة وهي الخوصة من المقل خاصة ويقال المال بيني وبينك شق
الابلمة

باب فِعْلال وفُعْلول بمعنى واحد

الفراء يقال شمراخ وشمروخ وعثكال وعثكول الاصمعي مثله قال ويقال
اثكال واثكول الفراء يقال الجذمار والجذمور اذا قطعت السعفة فبقيت
منها قطعة يقال ذلك في كل اصل تبقى منه بقية ومرمار ومرمور ويقال
عنقاد وعنقود قال رؤبة اذ لمتي سوداء كالعنقاد كلمته كانت على مصاد
ويقال زنبور وزنبار وطنبور وطنبار عن ابي جبيب وبرزاع وبرزوع
وحذفار وحذفور

باب فِعال وفَعال بمعنى واحد

ابو عمرو والفراء يقال حجاج العين وحجاجها للعظم الذي عليه الحاجب وحكى
ابو عمرو والصمة لغيره تمام وتمام وتم وتِمّ وحكى الوحام والوحام والوحم وقد وحمت
المرأة فهي توحم ونيحم وتاحم فهي وحمى وقد وحمنا لها ذبحنا لها وحكى الفراء جزاز
النخل وجزازه وصرام وصرام وجداد النخل وجداده وقطاع وقطاع وحصاد
وحصاد وصداق وصداق ورفاع ورفاع اذا رفع الزرع وقال ابن الاعرابي

الوثاق يريد الوثاق وحكى هو قوامهم يريد قوامهم وقال سَداد من عوز وسداد كل شي قال
الفراء بغاث الطير وبغاث الطير وهو صغارها ويقال ليس بيني وبينه وحاح
ووحاح واجاج واجاج ولحاج ولحاج واضاح واضاح اي ليس بيني وبينه ستر
وهو جهاز العروس وجهاز والكلام الفتح ويقال سرار الشهر وسراره والفتح اجود
ويقال هذا ملاك الامر وسمع ملاكه بالفتح وحكى عن الكسائي قال قال ابو جامع
هذا اوان ذاك والكلام الفتح قال وقال الكسائي سمعت الجرام والجرام واخواتها
الا الرّفاع فاني لم اسمعها مكسورة والرفاع ان يحصد الزرع ويرفع يقال جاء
الرفاع وهذه ايام الرفاع وقال الفراء هو الدّواء وقال ابو الجراح الدِّواء
بكسر وانشد يقولون مخمور وذاك دواؤه علي اذا امشي الى البين واجب
قال ابو يوسف سمعت جماعة من الكلابيين يقولون هو الدّواء ممدود ولم
اسمع واحدًا منهم يفتحه وحكى الفراء هو الدّجاج والدجاج قال ابو يوسف قال
ابو زيد سمعت ابا مرة الكلابي واعرابيًا من بني عقيل يقولان فكاك الرهن وقال
غيرهما فكاك قال ويقال نُعم ونعام ونعمة عين قال وسمعت اعرابيا من بني تميم
يقول نعم ونعام عين ابن الاعرابي يقال وجار الضبع ووجار لجحرها الذي يلجا
ابو عبيدة يقال طفاف المكوك وطفاف وهو مثل جمام المكوك وجمام المكوك
وجمام الفرس بالفتح لا غير الكسائي هو الوطاء والوطاء والوثار والوثار والوقاء والوقاء
الفراء يقال هذا وقت الجزاز والجزاز يعني حين تجز الغنم الكسائي يقال هو
القطاف والقطاف لقطاف الكرم الاموي يقال اتيتهم عند الكناز بالفتح لا غير
حين كنز والتمر الاصمعي وابو زيد المخاض والمخاض لوجع الولادة الكسائي هو الرضاع
والرضاع قال ابو عبيدة وقال الاعشى والبيض قد عنس وطال جراؤها

وسنان في فن وفي اذواد والاصمعي يرويها في فنن وجراه هو صدر
جاريه فبعضهم يكسر اولها وبعضهم يفتحه فيقول جراؤها وجراؤها الفراء
يقال رجل خشاش وخشاش وهو النميم وهو الخفيف الجسم اللطيف الراس
الضرب وحكى جاريه شاطه بينه الشطاطه والشطاط والشطاط وهو القد

باب فِعال وفُعال بمعنى واحد

ابو عمرو هو قصاص الشعر
وقصاص وحكى صوار وصوار وصيار من البقر وحكى هو وابو عبيدة حوار
الناقه وقال غيره حوار الناقه الفراء يقال وشاح ووشاح وحكى الاصمعي ايضا
اشاح الفراء يقال في طعامه زوان وزوان غير مهموز وزؤان مهموز
وسمع الصِّباح والصُّباح واصابه اطام واطام اذا ليطم عليه بطنه اي احتبس
بطنه وهو الهيام والهيام داء ياخذ الابل عن بعض المياه بتهامه فيصيبها مثل
الحمى وهو النّداء والنُّداء وهو الهتاف والهتاف ويقال انه لكريم
النحاس والنحاس وانه لكريم النجار والنجار اي الاصل ابو زيد شواظ وشواظ
من نار ونور وغيرهم شواظ اللحياني قال رجل شجاع وشجاع وقوم شجعان
وشجعان ابو عبيدة يقال للقدح زجاجة مضمومة الاول وان شئت
مكسورة وان شئت مفتوحة وكذلك جماعها زجاج وزجاج وزجاج
وجمع زج الرمح زجاج مكسور لا غير وحكى جمام المكوك وجمامه وجمامه
ما ملاء اصباره وهي نواحيه وقصاص الشعر مثله وقصاص وقصاص وحكى
خوان وخوان للذي يؤكل عليه الكسائي هو سوار المراة وسوارها ابو عبيدة
يقال جعلت الثوب في صوانه مكسورة الاول وان شئت مضمومة وهو وعاؤه
الذي يصان فيه والصِّيان مصدر صُنتُ اصون صيانا ويقال صار البيض فلا فا

وفلاقا يعنون افلاقا ابو زيد يقال القوم زهاق مائة وزهاق مائة وهم
زهاء مائة وزهاء مائة في معنى واحد الفراء يقال ابل طلاحيه وطلاحية
باكل الطلح قال الراجز كيف ترى وقع طلاحيتها بالعضويات على علاتها
ورجل نباطي ونباطي منسوب الى النبط

باب الفعال والفعال

ابو عمرو الحناس والحناش الماضي من الرجال ابو زيد يقال
بالثوب عوار وعوار الفراء يقال اجاب الله دعاثه وغاثه قال ولم يات
في الاصوات الا الضم مثل البكاء والدعاء والرغاء غير غوات وقد اتى مكسورا
نحو النداء والصياح وهو فواق الناقة وفواقها وهو ما بين الحلبتين يقال
لا ينتظر فواق وفواق ناقة وقرات القراء ما لها من فواق وفواق فاما
الفواق الذي ياخذ الرجل فمضموم لا غير الكسائي قال من العرب من يقول
قطعت نخاعه ونخاعه وناس من اهل الحجاز يقولون هو مقطوع النخاع
وهو الخيط الابيض الذي في جوف الفقار الاصمعي يقال قطامي وقطامي
للصقر وهو ماخوذ من القطم وهو الشهوان اللحم وغيره ويقال الفحل قطم اذا كان
هائجا يشتهي الضراب

باب فعال وفعيل

ابو زيد رجل كهام وكهيم الذي لا غناء عنده الاصمعي رجل شحاح وشحيح
وصحاح الاديم وصحيح وعقام وعقيم ونجال ونجيل وهو الضخم الجلل وقال
ابو عمرو وقال التميمي العدوي النجال السمح السند قال زهير بن جناب الكلابي
من لن ترى السمح النجال يقاد هدي بالحشم ويروى وقد يهادي
قال وقال ابو عمرو العقيلي يقول للرجل اذا كان كثير اللحم انه لناجل والناجل
والنجيل وحكى ابو عمرو الحرام والحريم النوى وهما ايضا التمر اليابس

باب فعيل وفعال وفعّال

ويقال هو شحيج البغل والغراب وشحاج والنهيق والنهاق والصحيل والصحال للنهيق
ومنه قيل لعير الفلاة مسحل ولا يقال للاهلي مسحل ورجل خفيف وخفاف
وعريض وعراض وطويل وطوال فاذا افرط في الطول قيل طوّال وهو
النسيك والنساك لما انسلك من الوبر والريش والشعر ابو عبيدة رجل
كريم وكرام ومليح وملاح وجميل وجمال وحسين وحسان وحسانة للمراة قال
الشماخ دار الفتاة التي كنا نقول لها يا ظبية عطلا حسانة الجيد وحكى
الفراء عن بعضهم قال قال لي في كلامه رجل صغار يريد صغيرا وقال الكسائي
سمعت كبير وكبار فاذا افرط قالوا كبّار قال الله جل ثناؤه ومكروا مكرا
كبّارا وكثير وكثار وقليل وقلال وجسيم وجسام وزجير وزجار وله
انين وانان قال الفراء وانشدني بعض بني كلاب وعند الفقر زجارا
انانا وهو النبيح والنباح والضغيب والضغاب لصوت الارنب ابو عمرو
عن يونس يقول العرب رجل بزاع يعنون بزيعا ابو زيد قالوا رجل عظام
جسام ضخام طوال الكسائي يقال رجل صبّاح اذا كان صبيحا وسمع الفراء
قوم كرام وحسان وظراف وشيء عجيب وعجاب وعجّاب ورجل وضاء
للوضيء ورجل قراء للقارئ قال الفراء انشدني ابو صدقة الدبيري بيضاء
تصطاد الغوي وتستبي بالحسن قلب المسلم القراء والمرء يلحقه بفتيان
الندى خلق الكريم وليس بالوضاء وهو الدنين والدنان المخاط الذي
يسيل من الانف

باب الفعول والفعال والفعول والفعال

الكسائي يقال ندحت الناقة وهي تزدح زدوحا وزداحا اذا اسقطت

وقد كلح الرجل كلوحا وكلاحا ابو زيد سكت الرجل يسكت سكتا وسكاتا
وسكوتا وصمت صمتا وصماتا وصموتا ابو عبيدة يقال فرغت من حاجتي
فروغا وفراغا ويقال كان ذلك عند قطاع الطير وقطاع الماء مفتوح
وبعضهم يقول قطوع الطير وقطوع الماء ويقال اصابت الناس قطعة والقطعة
ان يجف المياه وقطاع الطير ان تجي من بلد الى بلد وقطاع الماء ان ينقطع
ابو زيد والكسائي يقال صلح صلاحا وصلوحا وفسد فسادا وفسودا وانشد
ابو زيد وكيف باطرافي اذا ما شتمتني وما بعد شتم الوالدين صلوح
واطرافه ابوه واخوته واعمامه وكل قريب له محرم وانشد الفراء بقول الى
ابنة البكري ليلى اني منك الرحل والذهوب باب

الفعالة والفعولة

ابو زيد يقال فسل الرجل يفسل فسالة وفسولة
ورجل فسل من قوم فسلاء وافسال وفسول ورذل يرذل رذالة ورذولة
وهو رجل رذل من قوم رذول وارذال ورذلاء ابو عمرو يقال وقاح بين
الوقاحة والوقوحة الاصمعي فارس على الخيل بين الفراسة والفروسة وهو
فارس النظر بين الفراسة ومنه اتقوا فراسة المؤمن ولحية كثة بينة الكثاثة والكثوثة
ورجل جلد بين الجلادة والجلودة ابو زيد الجثل الكثير من الشعر ومثله الوحف
والوحف احسنهما والاسم الجثولة والجثالة والوحوفة والوحافة باب

الفعالة والفعالة بمعنى واحد

ابو عمرو الجدامة الغزال الشادن
قال الراجز لقد صبحت حملين كوزه علالة من وكري ابوزه تريح بعد النفس المحفوز
اراحة الجداية النفوز وهي القفوز والابوز التي تابز اي تعدو عدوا وانشد
الفراء يقال ذليل بين الذلالة والذلالة وهي المهارة والمهارة من مهرت الشي

والوكالة والوكالة والجنازة والجنازة والوصاية والوصاية من اوصيت
والجراية والجراية والوفارة والوفارة والوفادة والوفادة والوقاية والوقاية
والولاية والولاية في النصرة يقال هم عليه ولاية وقد نوت الناقة تنوي
نواية ونواية اذا سمنت وحكى ابو عمرو عن بعضهم الوزارة بالفتح والكلام
الوزارة الكسائي الرطانة والرطانة المراطنة بين القوم الاصمعي هي البداوة
والحضارة وانشد فمن تكن الحضارة اعجبته فاي رجال بادية ترانا ابو زيد
هي البداوة والحضارة الكسائي هي الرضاعة والرضاعة ويقال ما احب اي
خلة فلان يعني مودته ومواخاته وخلالته وخلالته وخلولته مصدر
خليل باب

الفعالة والفعالة

ابو عمرو يقال دواية
اللبن وقال بعضهم دوابه وهي الجليدة الرقيقة التي تعلو اللبن الحليب اذا
برد يقال لبن مدو وقد ادوبت اذا اخذت الدواية وخفرته خفارة
وخفارة الفراء يقال رغاوة اللبن ورغاوته قال ولم اسمع رغاية ويقال
هي الفتاحة والفتاحة من المفاتحة وهي المحاكمة وانشد الا ابلغ بني عمرو
رسولا فاني عن فتاحتكم غني ابو عبيدة يقال انيته ملاوة من الدهر
وملاوة وملاوة اي حينا الكسائي هي البشارة والبشارة وقال الكسائي
قال البكري الزوارة والزيارة باب

الفعالة والفعالة

له
الفراء يقال في صوته رفاعة ورفاعة اذا كان رفيع الصوت ابو عبيدة
عن يونس يقول العرب عليه طلاوة وطلاوة للحسن والقبول باب

فعلة وفعلة

الكسائي يقال ان بني فلان لفي دولة ودولة يعني

خصومة وشرا ويقال اعطني محلة رأسك ومحلة رأسك ومعنا
جمة الركية وهو اذا اجتمع ماؤها فلم يستق منه اياما فاول ما يستقى
منها المكلة ابو عمرو الكفأة من الابل والكفأة يقال نتج فلان ابله كفأة
وكفأة وهو ان يفرق ابله فرقتين فيضرب الفحل العام احدى الفرقتين
ويدع الاخرى فاذا كان العام المقبل ارسل الفحل في الفرقة التي
لم يكن اضربها الفحل في العام الماضي لان افضل النتاج ان يحمل على الابل
الفحول عاما وتترك عاما وانشد لذي الرمة ترى كفأتيها تنفضان
ولم يجد لها سل سقب في النتاجين لامس يعني انها نتجت كلها اناثا وانشد
لكعب بن زهير اذا ما نتجنا اربعا عام كفأة بغاها خناسيرا فاهلك
اربعا والخناسير الهلاك الفراء يقال جهمة من الليل وجهمة قال وانشد
الكسائي قد اغتدي بفتية انجاب وجهمة الليل الى ذهاب وقال الا سود
وقهوة صهباء باكرتها بجهمة والذئب لم يتغب وقال ابو زيد هي اول
ما اخبر الفراء هي الندأة والندأة الهالة وهي الدارة التي حول القمر
والندأة قوس قزح ابو زيد هي لجة النوب ولجة وحكى عن بعضهم جلسنا
في نعمة طيبة واقمت برهة من الدهر والكلام نعمه وبرهة ويقال
اتت عليه برهة من الدهر وبرهة قال وسمعت بعض العرب يقول جلست
نبذة وقال الآخر جلست نبذة اي ناحية وجوبه الرجل امته وقال بعضهم
حوبه ويقال عنده ندهة وندهة من صامت او ماشية وهي العشرون
من الابل او نحو ذلك والمائة من الغنم او قرابها ومن الصامت الالف

نحوه وهي البلجة والبلجة وخرجنا بسدفة من الليل وسدفة وسدفة
ودلجة ودلجة وهو ينام الصبحة والصبحة ويقال هو عالم ببجدة امرك مفتوح
الباء والجيم وبجدة امرك مضمومة الباء ساكنة الجيم وبجدتك امرك مفتوحة
الباء ساكنة الجيم يقول بدخلة امرك ويقال عنده مجدة ذلك اي علم ذلك
ويقال لك عندي فرحة ان كنت صادقا وفرحة ويقال هو العبد زلمة وزلمة
اي قده قد العبد يونس الحرب خدعة وخدعة اللحياني يقال الخطوة و
خطوة وحسوة وحسوة وغرفة وغرفة وجرعة وجرعة ونغبة ونغبة
مثل جرعة وكذلك غمجة وغمجة وهي مثل الجرعة وفي لسانه عجمة وعجمة
ولحست من الاناء لحسة ولحسة وسرينا سرية من الليل وسرية وفرق الفراء
ويونس بين هذين فقال يونس غرفت غرفة واحدة وفي الاناء غرفة
وحسوت حسوة واحدة وفي الاناء حسوة وقال الفراء خطوت خطوة
والخطوة ما بين القدمين وقال يعقوب اخبرني محمد بن سلام الجمحي
قال سألت يونس عن قول الله عز وجل كي لا يكون دولة فقال ابو عمرو
بن العلاء الدولة في المال والدولة في الحرب وقال عيسى بن عُمَر
كلتاهما تكون في الحرب والمال سواء قال وقال اما انا والله فما ادري
ما بينهما الفراء وابو عمرو يقولان الدُولة في امر الاخرة والدَولة في
امر الدنيا الغلبة لبعض على بعض

باب فُعلة وفَعلة

ابو عمرو يقال سروعة وسُروعة من التهام وهي النصال القصار وهو
حاف بين الحفوة والحفوة وحكى انها لذات لدنة ولدنة اي ذات
غلط وقال العدوة والعدوة المكان المرتفع وقال غير ابي عمرو عدوة

الوادي وعدوته جانبه الفراء يقال فيه غلظه وغلظه ويقال رفقه ورُفقه
ورفقه لغة قيس وتميم ورجله ورجله وقال ابو عمرو والرحلة الارتحال والرحلة
الوجه الذي تريده تقول انتم رحلتي ابو زيد نحو منه وهي النقبة والنقبة للسَفَر
البعيد ويقال كِنية وكُنى وكنية وكنى ويقال حبه وحبه وحبى وحبى ومرية
ومريه من مريت الناقة اذا مسحت ضرعها لتدر والمرية من الشك مكسورة قال
ابو عبيدة مرية ومرية من الشك ومرية الناقة مكسورة وهي درتها وكذلك
مرية الفرس وهو ان تمريها بساق او بسوط او بزجر مكسور لا غير الكسائي يقال
كسوة وكسوة واسوة واسوة ورشوة ورشوة وقدوة وقدوة ومدية
ومدية للسكين ابو عبيدة يقال رشوة ورشى ورشوة ورشى وقوم
يكسرون اولها فيقولون رشوة فاذا جمعوها ضموا اولها فقالوا رُشى وقوم
يضمون اولها فاذا جمعوها كسروا فقالوا رِشى ويقولون حبوة بالضم وحِبى
مكسور الاول وقوم يقولون حبوة بالضم فاذا جمعوا قالوا حبى وكذلك جبوة
وجماعتها جبى مكسور الاول وقوم يقولون جبوة فاذا جمعوها قالوا جبى
ابن الاعرابي يقال نسه ونسه وخفيه وخفيه اللحياني يقال حظي فلان
حظوة وحظوة وحظه قالت بنت الحمارس هل هي الا حظه او تطليق او
صلف او بين ذاك تعليق قد وجب المهر اذا غاب الحوق ويروى او صلف ويقال
لي بك قدوة وقدوة وقده ويقال داري حذوة دارك وحذوة دارك
وحذة دارك ويقال نسوة ونسوة وحصه وحصه ابو عبيدة يقال خصيه ولم اسمع
خصيه وسمعت خصياه ولم يقولوا خصي للواحد اللحياني يقال للعبة الاكلة
والاكلة وانا وجدنا اباءنا على أُمّة وإمّة ويقال اخرج حشوة الشاة وحشوتها اي جوفها

ابو زيد يقال فلان لا ابنة له اي لا دين له ويقال ايضا ليست له ابنة بالضم
الفراء يقال منية الناقة ومنية وهي الايام التي تستبرأ فيها القاحها من حيالها
ويقال ذروة وذروة واخوة واخوة ابو عبيدة يقال جذوة من النار
وجذوة ابو عمرو والجثوة والجثوة الحجارة المجموعة وهي جثا الحرم وجثى باب
فَعلة وفِعلة وفُعلة الفراء يقال الجثوة وجثوة وجثوة ابن
الاعرابي يقال لحدوة وحدوة وحدوة وهي الوحرة قال الفراء وحكى الكسائي
وحرة واحرة ووحرة عن اهل اليمامة قال الفراء وسمعت من بعض كلب
وحرة ووحرة لبعض العرب قال وسمع الكسائي شاة لحبة ولحبة ولحبة قد ولى
لبنها وقد لحبت لحوبة وثلاث شياه لحبات ويقال الوه والوه والوة في اليمين
وهي رغوة اللبن ورغوة ورغوة وهي ربوة وربوة وربوة ورباوة ابو عبيدة
وابن الاعرابي يقال اوطأته عشوة وعشوة وعشوة ابن الاعرابي غشوة و
وغشوة وغشوة وغلظة وغلظة وغلاظة الفراء عن الكسائي يقال كلمته بحضرة
فلان وبحضرة وكلهم يقول بحضر فلان ابو عبيدة يقال له صفوة مالي وصفوة
مالي وصفوة مالي فاذا تركوا الهاء قالوا صفو مالي ففتحوا الاغير باب
فَعلة وفِعلة ابو عمرو ويقال للعقاب لقوة ولقوة واللقوة بالفتح
التي تسرع اللقح من كل شيء ويقال للامة انها لحسنة المهنة والمهنة اي الخدمة
وقد مهنت تمهن مهنا الفراء يقال هو ياكل الحسنة والحسنة اي وجبة لاهل في اليوم
الحجاز الفتح الكسائي يقولون انه لبعيد الهمة والهمة ابو عمرو وهي الطسة
والطسة وهي الطست معروف وفي كلامهم ابو عبيدة يقال قوم نجحة ونجحة
للنجحاء ويقال للفلان في فلان جوبة وبعضهم يقول جيبة تذهب الواو اذا كسر

ماقبلها وهي الام او الاخت او البنت وهي في موضع اخر الظلم والحاجة قال الفرزدق
ذهب الي خنبسا واحسب فيه منه لحويه ام ما يسوغ شرابها وقال ابو كبير
ثم انصرفت ولا ابثك حيبتي رعش البنان اطيش مشي الاصور باب
فُعْلَة وفُعُلَة ابو عبيد يقال الظلمة مضمومة الاول
ساكنة الثاني وبعضهم يضم الثاني من حرفيها فيقول ظلمة وكذلك الحلبة
والحلبة وهو اللبن والهدبة والهدبة ويقال جنة وجُنُبة بضم الجيم
وهو الذي يؤكل وبعضهم يضم الجيم ويثقل النون فيقول جنبة وحسبه
وبعضهم يضم اولها ويسكن ثانيها ويقال في هذا رخصة ورخصة
ويقال في المذكر قصل وقصل وغفل وغفل ويقال اذن اقلف قلفة مضمومة
القاف ساكنة الباء وان شئت قلت قلفة بضم القاف والباء باب
مَفْعَلَة ومَفْعُلَة ابو عمرو وهي المأدبة والمأدبة الحاجة وقال الاموي
ومثل من الامثال يقال ما رب لا حفاوة يضرب للرجل اذا كان يتملقك
اي انما بك حاجة الى الاحفاوة وهي المأدبة والمأدبة للطعام يدعو
اليه الرجل اخوانه يقال قد ادب يأدب ادبا الاصمعي ان لي محرمات لا تهتكها
واحدتها محرمة ومحرمة مثل مشرقة ومشرقة ومزرعة ومزرعة ومقبرة ومقبرة
ومقبرة ومقبرة وهو المقبري والمقبري الفراء يقال مشرقة ومشرقة ومشرفة
وهي المقدرة والمقدرة والمقدرة ولذلك الكسائي قال يقال مخرة ومخرة
ويقال عبد مملكة ومملكة اذا ملك ولم يملك ابواه ابو عبيدة يقال فلان لئيم
المقدرة يفتحون الاول ويسكنون الثاني ويضمون الثالث وبعضهم يفتح الاول
ويسكن الثاني ويفتح الثالث فيقول المقدرة وعلى هذا المثال يعلمون ما كان من هذا

نحو مزرعة ومقبرة ومشرقة غير انهم قالوا مكرمة ليس غيرها ويقال ما عندي معونة
ولا معانة ولا عون ويقال ما بين فلان وفلان مقربة ومقربة وقرابة وقرب
وقربى قال ويقال معركة ومعركة ابو عمرو المقناة والمقنوة المكان الذي لا تطلع
عليه الشمس فاما الموضع الذي تطلع عليه الشمس فهو مضحاة وحكى غير ابي عمرو
مقناة ومقنوة بغير همز وقال الاحمر مأكلة ومأكلة ومزبلة ومزبلة ومطحنة
ومطحنة باب مَفْعِلَة ومَفْعَلَة بالاضافة الفراء يقال علق مضنة
ومضنة وارض مضلة ومضلة وهي مضربة السيف ومضربة ومعتبة
ومعتبة ولا تلموا ابدا مجزرة ومجزرة ابو عمرو ويقال ارض مهلكة ومهلكة يونس
يقولون اخذتني منه مذمة ومذمة باب مُفْعَلَة ومَفْعَلَة بمعنى واحد
ابو عمرو يقال مبناة ومبناة للنطع ومثناة ومثناة للحبل الفراء يقال مرقاة
ومرقاة الكسائي يقولون والله لتعلمن اينا اضعف منزعة وقال [illegible] منزعة
والمنزعة ما يرجع اليه الرجل من رأيه وتدبيره باب مُفْعُل
ومَفْعَل الفراء يقال مغزل ومغزل وحكى الكسائي مغزل وقال غيره
انما مغزل من اغزل وقد استثقلت العرب الضمة في حروف فكسرت ميمها واصلها
الضم من ذلك مصحف ومخدع ومطرف ومغزل ومجسد واصلها الضم لانها
في المعنى مأخوذة من أُصحِف اي جمعت فيه الصحف واطرف جعل في طرفيه العلمان
اجسد الصبغ بالجسد وكذلك المغزل انما هو ادير وفتل وقال غيره المجسد ما
اشبع صبغه من الثياب والجمع مجاسد وصبغ جاسد والمجسد بكسر الميم
الذي يلي الجسد من الثياب وقال ابو زيد تميم يقول المغزل والمصحف والمطرف
وقيس يقول المغزل والمطرف والمصحف باب

تفعَل ومَفعِل ابو زيد يقال للسيف مَقبَض ومَقبِض ولمَضرَب
ومَضرِب وقالوا هو المسكَن واهل الحجاز يقولون مَسكِن ويقال هو المَنسَك
وقال العدوي المَنسِك وقالوا مَنبَج الثوب حيث ينبجونه وهي المنابج
ومَغسَل الموتى ومغاسل وقال بعضهم مَنبِج الثوب ومَغسِل الموتى وقال
الفراء كل ما كان على فعَل يفعُل فالمفعَل منه اذا اردت الاسم مكسور وان اردت
المصدر فهو المفعَل بضم العين نحو المدُب والمدَب والمقَرّ والمقرّ فاذا
كان يفعَل مفتوح العين اثرت العرب مفعلا بفتح العين اسما كان او مصدرا
وربما كسروا العين في مفعل اذا ارادوا به الاسم وليس بالكثير فاذا كان يفعل
مضموم العين مثل دخل يدخل وخرج يخرج اثرت العرب في الاسم والمصدر فتح
العين فقالوا دخل يدخل مدخلا وهذا مدخله وخرج يخرج مخرجا وهذا مخرجه
الا احرفا من الاسماء الزموها كسر العين من ذلك المسجِد والمطلِع والمغرِب والمشرق
والمسقِط والمفرِق والمجزِر والمرفِق من رفق يرفق والمنبِت والمنسِك من نسك
ينسك والمسكِن جعلوا الكسر علامة للاسم وربما فتحه بعض العرب في الاسم
وقد روي مسكن ومسكن وسمعت المسجَد والمسجِد والمطلَع والمطلِع والفتح في
كله جائز وان لم تسمعه وما كان من ذوات الواو والياء من دعوت وقضيت
فالمفعَل مفتوح اسما كان او مصدرا الا ماقي العين فان العرب كسرت هذا الحرف
قال وذكر لي ان بعض العرب يقول مأوي الابل فهاتان نادرتان وما كان فاء الفعل
منه واوا فان المفعل منه مكسور اسما كان او مصدرا الا احرفا جاءت نوادر
قالوا دخلوا موحد موحد وفلان بن مورق وموكل اسم موضع او رجل وموهب
اسم رجل

باب ما يفتح ويكسر من حروف مختلفة

الفراء يقال هو الرامك والرامك ابو عمرو واحد الجناجن جنجن وجنجن
الفراء قال الكسائي فعلت ذاك من اجلك واجلك واجلالك واجلالك
منقوصتان ومن جلالك ويقال بفيه الاثلب والاثلب حجارة وتراب
جميعا ويقال ابلمة وابلمة قال وحكيت لي ابلمة وهي الخوصة للمقل ويقال
ذهبت غنمك شذر مذر وشذر مذر وبذر وبذر اذا تفرقت
ويقال بفيه الكثكث والكثكث اي التراب ويقال ناقة عجلزة وعجلزة
قال قيس يقول عجلزة وتميم عجلزة قال ابو زيد قال الكلابيون تفاوت
الامر بينهما وتفاوتا بفتح الواو وقال العنبري بينهما وتفاوتا بكسر الواو من المصدر
قال الفراء يقال الشربان والشربان وهو شجر تعمل منه القسي وهي
الطنفسة والطِنفسة ويقال حافر وقاح بين الوقحة والقحة وفي
حسبه ضَعة وضِعة اللحياني يقال وطئ بين الوطأة والطِئة
والطاءة الفراء يقال هو الصرى والصرى للماء يطول استنقاعه
وواحد الانحاء من الابراد نحا ونحا ويقال كان ذاك مني على عدان
فلان وعلى عدانه اي على عهده الكسائي يقال اتانا لميفاق الهلال
ولموفاق الهلال ولميفاق الهلال اي حين اهل الهلال ويقال درهم
صري وصري الراء والياء مشددتان يعني لطنين اذا انقرته صوت

باب فَعل وفُعل باختلاف معنى

يقول العرب وقع ذلك في روعي اي في خلدي
والروع الفزع يقال رعته اروعه روعا واللوح العطش يقال لاح يلوح
لوحا ولواحا والتاح التياحا واللوح كل عظم عريض واللوح من الالواح
واللوح الهواء ويقال لا افعل ذاك ولو نزوت في اللوح ولو نزوت في
السكاك والعرض ما خالف الطول والعرض الناحية يقال اضرب به عرض

الحايط اي ناحية من نواحيه ويقال نظر الى بعرض وجهه وكنت في
عرض الدفتر وعرض القرطاس اي جانبه وناحيته والمور الطريق والمور
مصدر مار يمور مورا اذا ذهب وجاء والمور الغبار والهون يقال هو
يمشي هونا اي على هينته والهون الهوان والضر ضد النفع والضر الهزال
ويقال ما بالدار شفر اي ما بها احد والضم لغة والشفر شفر العين
والشفر حرف الفرج والكور كور العمامة والكور من الابل الكثيرة والجمع
اكوار والكور الرحل باداته والطول الافضال يقال هو ذو طول عليهم
وذو تطول عليهم والطول خلاف العرض والغول البعد والغول ما اغتال
الانسان فاهلكه ويقال الغضب غول الحلم والصفح مصدر صفحت عن ذنبه
صفحا ويقال ضربه بصفح السيف وضربه صفحا او مصفحا اذا ضربه بعرضه
ولم يضربه بحده وصفح لغة والخبر المزادة يقال للناقة اذا دات غزيرة
خبر يشبه بالمزادة والخبر العلم بالشيء والخرص خرص النخل والخرص الحلقة
يقال ما في اذن الجارية خرص والحور من الارض المنخفض بين نشزين والحور
النوار من الابل والحور الضعف والزور الميل في الصدر والزور الباطل والكذب
قال ابو عبيدة كل ما عبد من دون الله جل ثناؤه فهو زور وزون بالنون
ويقال هذا رجل ليس له زور ولا صيور اي ليس له راي يرجع اليه واللوب شداد
العطش يقال لاب يلوب اذا اجهل يتردد حول الماء من شدة العطش واللوب
الجراد ويقال فيها ايضا لاب والواحدة لابة والعود الهرم من الابل ويقال
عاد يعود عودا ويقال هولاء عود فلان اي عواده والعود من العيدان
والقود مصدر قاد الفرس يقوده قودا والقود من الابل والخيل الطوال
الاعناق والجول مصدر جال يجول جولا والجول والجال جانب البئر ويقال

رجل ليس له جول وليس له جال اي ليست له عزيمة يرجع اليها والبوص السبق
يقال باصه يبوصه بوصا ويقال ما احسن بوصه اي سحنته ولونه والبوص
عجيزة المراة والقطع مصدر قطعت الشيء قطعا والقطع البهر والشر ضد
الخير والشر العيب يقال ما قلت ذلك لشر اي لعيبك وانما قلت ذلك لغير
شرك اي لغير عيبك والصبع العضد ويقال كنا في صبع فلان اي في كنفه
والحور مصدر حار يحور اذا رجع يقال نعوذ بالله من الحور بعد الكور والحور
النقصان قال الشاعر واستعجلوا عن خفيف المضغ فازدردوا والذم يبقى
وزاد القوم في حور اي في نقصان والحور جمع حوراء ويقال في مثل حور في
محار اي نقصان والبور مصدر بار يبور بورا اذا خسر والبور الرجل
الفاسد الهالك الذي لا خير فيه قال ابن الزبعرى السهمي يا رسول المليك ان
لساني راتق ما فتقت اذ انا بور والفور مصدر فارت القدر تفور فورا
ويقال ذهبت في حاجة ثم اتيت فلانا من فوري والفور الظباء لا واحد
لها من لفظها قال ومن يلبس ريطا وديباجا واكسية شتى بها اللون
الا انها فور شبه النساء بالظباء ويقال لا افعل ذلك ما لالات الفور
اي بصبصت باذنابها والنور الزهر والنور الظباء والنور جمع نوار وهي
النفور يقال نرت من ذلك الامر فانا انور منه نوارا ونوارا ونورا قال مضرس
الاسدي وذكر الظباء وانها قد لبست في شدة الحر تدلت عليها الشمس حتى
كانها من الحر ترمي بالسكينة نورها وقال العجاج يخلطن بالتانس النوار اي
النفار وقال الباهلي انورا سرع ماذا يا فروق وحبل الوصل منتكث حذيق
اي مقطوع والعوذ مصدر عاذ عوذا وعياذا والعوذ الحديثات النتاج
من الابل والخيل ويقال ظلمه ظلما والظلم الاسم والظلم ايضا ماء الاسنان اذا

اشتد صفاؤها والنوب العرب قال ابو ذويب ارقت لذكره من غير نوب
كما يهتاج موشي يصاء منقوب يعني المزمار والنوب النحل وهي جمع نايب كما
يقال فاره وفره قال ابو عبيده سميت نوبا لانها تضرب الى السواد قال ابو ذويب
اذا لسعته النحل لم يرج لسعها وخالفها في بيت نوب عوامل ويقال صرمت الرجل
صرما اذا قطعت كلامه والصرم الاسم والكفر مصدر كفرت الشيء اذا غطيته
وسترته قال حميد الارقط فوردت قبل انبلاج الفجر وابن ذكاء كامن في كفر
ابن ذكاء يعني الشمس ويقال رماد مكفور اذا سفت الريح عليه التراب فوارته
قال الاصمعي انشدنا ابو مهدي هل تعرف الدار بأعلى ذي القور قد درست
غير رماد مكفور مكتئب اللون مروح ممطور ازمان عيناء سرور المسرور
عيناء حوراء من العين الحير ومنه قيل رجل كافر اذا لبس فوق درعه ثوبا ومنه
سمي الكافر كافرا لانه يستر نعم الله عز وجل ومنه قيل الليل كافر لانه يستر بظلمته
ويواري قال لبيد حتى اذا القت يدا في كافر واجن عورات الثغور ظلامها
يعني الشمس انها قد بدات في المغيب والكافر البحر والكفر القرية وجاء في الحديث
تخرجكم الروم منها كفرا كفرا والكفر مصدر كفر بالله كفرا والبسر طلب الحاجة
في غير موضع طلب قال الراعي اذا احتجبت بنات الارض عنه تبسر يبتغي فيها البسارا
والبسر ايضا ان يضرب الفحل الناقة على غير ضبعة والبسر ان ينكأ الجرح قبل ان ينضج
والبسر مصدر بسر الرجل اذا كلح والبسر جمع بسرة والبسر الماء الطري الحديث
العهد بالمطر والنقب مصدر نقب الحائط ينقبه نقبا والنقب الطريق في الجبل
والجمع نقاب والنقب جمع نقبة وهي القطعة المجتمعة من الجرب قال دريد بن الصمة
الجشمي ما ان رايت ولا سمعت به كاليوم طالي اينق جرب متبذلا تبدو محاسنه
يضع الهناء مواضع النقب والغفر مصدر غفر الله له ذنبه يغفره والغفر مصدر

غفر

غفر المريض يغفر غفرا اذا نكس وقد غفر الجرح يغفر قال الاسدي خليلي ان
الدار غفر لذي الهوى كما يغفر المحموم او صاحب الكلم اي اذا وقف في الدار
عاوده هواه فنكس لتذكر من كان حل بها والغفر ولد الاروية والجمع اغفار
والام مغفر قال بشر بن ابي خازم وصعب يزل الغفر عن قذفاته بحافاته بان
طوال وعرعر والبضع جمع بضعة والبضع النكاح يقال ملك فلان بضع
فلانة ويقال دهنه دهنا والدهن الاسم ويقال دهنه بالعصا اذا ضربه بها
وقد خبر خبرا والخبر الاسم والقطر جمع قطرة وهو ايضا مصدر قطر والقطر
الجانب يقال ما ابالي على اي قطريه وقع اي على اي جانبيه وقع والجل شراع
السفينة والجل ايضا مصدر جل البعر يجله جلا اذا التقطه والجل جل الدابة
وجل الشيء معظمه والعظم الواحد من العظام وعظم الرحل خشبة بغير اداة
وعظم الشيء اكثره والقر البارد يقال هذا يوم قر وليلة قرة والقر ايضا مصدر
قر عليه دلوا من ماء بارد يقرها قرا اذا صبها وقر الحديث في اذنه يقره قرا والقر
ايضا مركب من مراكب النساء قال امرؤ القيس فاما تريني في رحالة جابر على حرج
كالقر تخفق اكفاني والقر ايضا اليوم الثاني من يوم النحر والقر البرد يقال هذا يوم
ذو قر اي ذو برد والكر مصدر كر عليه يكر كرا والكر الحبل الذي يصعد به النخل
والكر ايضا حبل الشراع وجمعه كرور قال العجاج جذب الصراريين بالكرور والكر
الحسي والجمع احساء وجمعه كران قال الراجز بقلب عادية وكرار والعم اخو الاب والعم
الجماعة قال مرقش والعدو بين المجلسين اذا آد العشي وتنادى العم قوله وتنادى
العم اي تجالس الجماعة في الندى والعم الطوال يقال نخلة عميمة ونخيل عم
والقفل ما يبس من الشجر والقفل من الاقفال والطل الندى وحكى عن ابي عمرو
ما بالناقة طل اي ما بها لبن والعض مصدر عضضت والعض العلف والنوى هو

علف اهل الامصار عن ابي عمرو الشيباني والعر الجرب والعر قروح تخرج بالابل متفرقة في مشافرها وقوائمها يسيل منها مثل الماء الاصفر قال الفراء يقال بلغت به الجهد اي الغاية ويقال اجهد جهدك في هذا الامر اي ابلغ غايتك واما الجُهد فالطاقة قال الله جل ثناؤه والذين لا يجدون الا جهدهم اي طاقتهم ولا يقال اجهد جهدك والعسر ما قلته نحو جهدك على نحو ذلك واليسر ضد العسر والعسران تعسر الناقة بذنبها اي تشول به يقال عسرت به تعسر عسرا وعسرانا والعسر ايضا مصدر عسرته اذا اخذته على عسر والعسر من الاعسار والعقر القصر والعقر ايضا مصدر عقرت الناقة والعقر مصدر امراة عاقر قال ذو الرمة فرد لصار الذين ايام اذرح وردحرو باقد لقحن الى عقر قال الاصمعي والعقر من الحوض مقام الشاة وقال ابن الاعرابي وابو عبيدة العقر مؤخر الحوض قال الراجز لها رواغ في الازاء والعقر ليس ذو نوب منها بمستقر وقال امرؤ القيس فرماها في فرائصها من ازاء الحوض او عقره والوضع مصدر وضعت الشي اضعه وضعا ووضع البعير في سيره يضع وضعا وهو ضرب من السير والوضع ان تحمل المراة في آخر طهرها في مقبل الحيضة وهو ايضا البضع قال الراجز تقول والجرذان فيها مكتنع اما تخاف حبلا على بضع والنجل النسل والنجل الماء يظهر من البر يقال قد استنجل الوادي والنجل مصدر نجله بالرمح ينجله اذا زرقه والنجل ان يشق الاهاب من الرجل يقال اهاب منجول والنجل جمع انجل ونجلاء والنجل سعة شق العين وسعة شق الطعنة يقال طعنة نجلاء وسنان منجل والبهر الغلبة يقال قد بهر في الشي يبهر بهرا وقد بهر ضوء القمر الكواكب اي غلبها ويقال بهرا له اي تعسا له حكاها ابو عمرو وقال ابن ميادة تفاقد قومي اذ يبيعون مهجتي بجارية بهرا لهم بعدها بهرا ويقال ايضا بهرا له في معنى عجبا له والبهر من الانبهار وعجم الابل صغارها والعجم ايضا مصدر عجمت

العود

العود اعجمه عجما اذا عضضته باسنانك لتنظر اصلب ام خوار والعجم مصدر عجمت الرجل اعجمه عجما اذا اردته يقال عجمت فلانا فاصبته صلبا من الرجال ويقال ناقة ذات معجم اي ذات صبر على العمل والركوب والعجم العجم والنكران يكون الرجل فطنا منكرا يقال ما اشد نكره والنكر المنكر قال الله جل ثناؤه لقد جئت شيئا نكرا والعرف الريح يقال ما اطيب عرفه ويقال في مثل لا يعجز مسك السوء عن عرف السوء والعرف المعروف والعرف عرف الدابة وعرف الديك والاكل مصدر اكلت والاكل ما اكل ويقال فلان ذو اكل اذا كان ذا حظ من الدنيا وشكر المراة فرجها قال الهذلي صناع باشفاها حصان بشكرها جواد بقوت البطن والعرق زاخر والشكر مصدر شكرت والشكد مصدر شكدته اذا اعطيته والشكد العطاء والشكم مصدر شكمته اذا اجزيته والشكم الجزاء والخنب مصدر خنبت الثغر الخنب اذا اقلته كما هي ولم تسوقه وقد خنبت النبل اذا بريتها البري الاول والخنب الخنب والصور جماعة من النخل صغار والصور مصدر صاره يصوره صورا اذا اماله والصور جمع صورة والعقم ضرب من الوشي والعقم مصدر امراة عقيم

باب ما يضم ويفتح من حروف مختلفة

ابو عبيدة يقال اصابه الجُدري الجيم مضمومة والدال مفتوحة وان شئت قلت الجَدَري فتحت الجيم والدال ويقال درهم ستوق وان شئت ستوق ويقال رجل افقي مفتوح الفاء والالف اذا اضفته الى الافاق وبعضهم يقول افقي فيضم الالف والفاء ويقال فلاة قذف وقذف اي بعيدة يقاذف بمن يسلكها واهل الحجاز يقولون سُكارى وكُسالى وغُيارى بالضم وبنو تميم يفتحون ويقال سَبّوح قَدّوس وسُبّوح قُدّوس الفراء يقال الحَرورية والحُرورية قال ويقال انا فلان في اُفرة امر بعضهم يقول في اوله وبعضهم يقول

في شدته ومنهم من يقول اتانا في افره الحرفيفتح الاول وحكى الكسائي ان منهم من
يجعل الالف عينا فيقول في عفرة الحر وعفره الحر ويقال لي ارذ وارن وارذ
مثال رسل وارذ مثال جحر وذ وذن وهي لعبة الصبيان ويقال هي الشذو بالفتح
وترك الهمز والشذوة بالضم والهمز فاذا همزت فهي فعلله واذا فتحت ولم تهمز فهي
فعلله وفعلوه قال ابو عبيدة كان ذو بهم الشدوه والسنة القوم والعرب
لا تهمز واحدا منهما يقال صمنا للعمى والنعمى اذا غم عليهم الهلال الفراء يقال رجل كدان
وكدمان ويقال ما ادري اي برحم هو واي برحم هو واي اي الناس هو ويقال
لهيم لله وتلقدا اي ليث ويقال اعني عنك معنى فلان ومعناه ومعنى فلان
ومعناته واجزات عنك مجزى فلان ومجزاته ومجزا فلان ومجزاته الفراء
يقال وقع في الناس موتان وموتان وموات فهي الموت وموات ايضا ويقال
هو سُدىً وبعضهم سَدًى اذا كان مهملا الفراء يقال انه لرفيع الصوت ورفيع
صوته رفاعه ورفاعه وجاء القوم باجمعهم واجمعهم باب

ما يضم ويكسر من حروف مختلفة

الفراء يقال صور وصور قال وانشدني ابو ثروان
اسمعن من بعر الخلصاء اعينها وهن احسن من صيرانه صورا ابو عبيدة يقال
ما التقى احدا سواك بالفتح مع المد لا غير وسواك وبعضهم يضم السين ويقصر
سواك وهي قليلة وفي القران مكانا سِوىً وسُوىً بمنزلة قوم عِدىً وعُدىً
اي اعداء قال الاخطل الا يا اسلمي يا هند هند بني بدر وان كان حيانا عدى
آخر الدهر وعُدىً قال الفراء ويقال بلغ الحزام الطبيين والكلام الصبيين
وحكى فسطاط وفسطاط وفساط وفساط وفساط ويجمع فساسيط
وفساطيط قال وينبغي ان يجمع فساسط ولم يسمعها الفراء قال ويوسف ويؤسف
بهمزون ولا يهمزان وكذلك يونس ويونس قال ويوسف غير مهموز لغة وانشد

ابو الهيثم فاصقر حجاج بن يوسف ممسكا باسرع منى لمح عين بحاجب
وهي الحولاء والحولاء الجلدة التي تخرج مع الولد فيها اعراس وفيها خطوط
حمر وخضر والاعراس واحدها عرس وهو الماء الذي يخرج مع الولد
ابو زيد يقال انفحة وانفحة واضحية واضحية ويقال رجل سبروت
في قوم سباريت وهم المساكين والمحتاجون وامراة سبروته قال وسمعت
بعض بني قشير يقول رجل سبريت وامراة سبريته في رجال ونساء سباريت
الفراء يقال ثلثه اخوه واخوه ورجل برعه وبرعه للذي يحسن
رعية الابل ويقال لقيت منه البرحين والبرحين والصكرين والصكرين
وهي الدواهي ويقال قثاء وقثاء ويقال سفيان وسفيان قال وسمع
يونس سفيان ويقال نمرقه ونمرقه للوساده ويقال ما بها دبي وما
دبي اي ما بها احد ويقال اسم واسم ووسم ووسم وانشد الصائغي
والله اسماك سُمًا مباركا اثرك الله به ايثاركا قال وانشدني الكلابي
وعامنا اعجبنا مقدمه يدعا ابا السمح وقرضاب سمه مبتركا لكل عظم
يلحمه وقال العامري يلحمه الكسائي يقال للرامي اسوار واسوار
ابو عبيده يقال المعرس والمعرس ويقال دسان ودسان باب

ما يقال بالواو والياء من ذوات الثلاثة

ابو عبيدة يقال غرت
فلانا اغيره تعذيرها بعت ابيع وقوم يقولون غرته اغوره اي
نفعته قال الهذلي ماذا اغير ابنتي ربع عويلهما لا ترقدان ولا
بؤسى لمن رقدا ويقال ذهب فلان يغير اهله اي يميرهم وينفعهم
قال الباهلي وهذبة شمطاء او حارثية تؤمل نهبا من بنيها
يغيرها وغارني الرجل يغيرني ويغورني اذا اعطاك الدية والاسم

العنبر وجمعها غير ويقال مالك تحوز كما تحوز الحية ومالك تحيز
كما تحيز الحية ويقال قد تحيزت الى حصن والى فئة اي انحزت اليه
وقد تحوزت اي تلبثت وتمكثت ويقال توهت الرجل وتيهته وكذلك
طوحته وطيحته ويقال ساغ الرجل طعامه يسيغه وبعضهم يقول يسوغه
والجيد اساغ الطعام بالف ويقال ماهت الركية تموه هذا الاصل
لانك تقول امواه في الجمع القليل وبعضهم يقول تميه وبعضهم يقول
تماه وهي ادنى الى القياس وكلهم يقول قد اموهت وكذلك قد اماه بنو
فلان ركيتهم اي استطوا الماء ويقال طال طولك مكسورة الاول مفتوحة
الثاني وطال طيلك قال القطامي انا محيوك فاسلم ايها الطلل وان
بليت وان طالت بك الطول ويروى الطيل وقال بعضهم طولك بضم
الاول وبفتح الثاني ويقال طال طيلك تقديرها قيل وقالوا طال طوالك
مفتوح الاول فاما الحبل فلم نسمعه الا بكسر الاول وفتح الثاني كقولك ارخ
للفرس من طوله الفراء يقال ضاره يضيره قال وزعم الكسائي انه سمع
بعض اهل العالية يقول لا ينفعني ذلك ولا يضورني ويقال ان بينهما
لونا في الفضل وهما لغتان فاما في البعد فيقال ان بينهما لبونا ابو عبيدة
يقال ان فلانا سريع الاوبة وقوم يحولون الواو ياء كقولك سريع الايبة
قال وقوم يقولون لاته يليته ولغة اخرى يلوته عن وجهه ومعناها حبسه
عن وجهه قال رؤبة وليلة ذات ندى سريت ولم يلتني عن هواها ليت
تقديره لم يعقني بيع وفي القرآن لا يلتكم من اعمالكم شيئا اي لا ينقصكم من
اعمالكم شيئا من لات تقديره ابن يابن وقوم يقولون في هذا المعنى
الاته يليته ويقال مات الشيء يموته ومعناه دامه ويميت لغة ابو عمرو مثله

وقال المصد رموثانا ويقال اصابتهم مصيبة والجمع مصائب ومصاوب
الفراء يقال تبوّع الرجل بصاحبه فغلبه وتبوّغ الدم بصاحبه فقتله
وقد جاء في الآثار اذا تبيّغ الدم بصاحبه فليحتجم يعني اذا هاج فكاد
يقهره وحكى ما اعجح من كلامه بنيّ اي ما اعبأ به وبنو اسد يقولون
ما اعوج بكلامه اي ما التفت به اخذوه من عجت الناقة وحكى هو في
صُيّابة قومه وصُوّابة قومه اي في صميم قومه وحكى ثوره وثيره وثاره
وحكى ابو عمرو قد تصيّح البقل اذا هاج وتصوّح وصوّح وقال العنبري
قد تصيّع البقل مثله ويكون ايضا تصوّع والقوم جمع ويقال في مثل
جمعه اقاوم واقايم قال ابو صخر الهذلي فان يعذر القلب العشية في
الصبى فؤادك لا يعذرك فيه الاقاوم يعني القوم يقال اقاوم واقايم
ويقال تهير الجرف واكثرهم يقولون تهور الجرف وفاحت ريحه تفوح
وتفيح فيحا وفي الحديث شدة الحر من فيح جهنم ابو عبيدة يقال فاخ
المسك يفيخ ويفوخ وقد فاخ يفوخ ويفيخ مثل فاح وثاخت رجله
في الوحل تثوخ وتثيخ وقد قسته وقسيته قوسا وقيسا الكسائي يقال
لا طاجته بقلبي يلوط ويليط اي لصق به واني لاجد له لوطا وليطا الفراء
يقال هو الوط بقلبي والبط من لاط ويقال صرت عنقه اصورها وصرتها
اصيرها اذا املتها وقد صور وهو الفراء يقال هو احول منك واحيل من حيله
وهي الضيفي والضوفي والكيسى والكوسى ومن حيث لا تعلم وحوث لا تعلم
وتضيّع ريحه وتضوّع ريحه وقوم صيّم وصوّم ونوّم ونيّم واهل الحجاز
يسمون الصوّاغ الصيّاغ قال ويقولون المياثر للمواثر والمياثق للمواثق
قال الفراء وانشدني اعرابي أحيّ لا يحل الدهر الا باذنا ولا نسأل الاقوام

عقد المياثق ويقال هو المتاوب والمتايب ابو عمرو يقال قد شوّط وشيّط
ابو زيد يقال قد دَنحوا الرجل يدنحا ودنحوا الرجل يدنو دنا الفراء يقال فاد
يفيد ويفود في الموت ويقال لا ادري مثل ما ادري اي الجراد عاره اي اي الناس
اخذه قال ولا ينطقون منه بيفعل وقد قال بعضهم يعيره وقال ابو شبل
يعوره ويقال حاير وحوران وحيران باب ما يقال
بالواو والياء من بنات الاربعة ابو عبيدة حكوت عنه الكلام اي حكيت
ويقال طمى الماء يطمي طميا ويطمو طموا اي ارتفع ومنه طمت المراة بزوجها
اي ارتفعت وكذلك نمى ينمي وينمو وقد مقا الطست يمقوها ويمقيها
اي جلاها ومقوت اسناني ومقيتها وقد نثيت الحديث ونثوت ويقال
قد نحت نفسه تنحو وبعضهم سخت تنخي مثل خشيت تخشى وانشد اذا ما
خالطها سخينا ويقال فليت راسه بالسيف وفلوته وفليت البسر وفلوت
وكذلك الدره ولا يكون في العصا الا فليت وفاويت راسه بالسيف وفايت
اي صدعت ويقال قد انفأى القدح مثل انفعا اي انشق قال الفرزدق
مصممة تفاى فراخ الجماجم ويقال حليت المراة وانا احليها اذا جعلت
لها حليا وبعضهم يقول حلوتها في المعنى قال ويقول بعضهم هذه قوس معزبة
يريد معروقة ويقال داهية دهياء وداهية دهواء الكسائي يقال له غنم
قنوة وقنوة وله غنم قنية وقنية ويقال قد حزيت الطير وحزوتها اذا
زجرتها والنقاية والنقاوة من كل شيء خياره ويقال عزيته الى ابيه اي نسبته
اليه اشد العزي وبنو اسد يقولون عزوته الى ابيه اي نسبته ويقال اعتزى
فلان الى فلان اذا انتسب اليه ابو عبيدة يقال حثوت عليه التراب وحثيت
حثوا وحثيا قال الشاعر الحصن ادنى لو تاتيته من حثيك الترب على الراكب

ويقال كان مرضوا ومرضيا ويقولها اهل العالية القصوى والقصيا
ويقال نمى ينمو وينمي ونموت اليه الحديث فانا انموه وانميه وكذلك
ينمي الى الحسب وينمو ويقال مضيت على الامر مضيا وهذا امر ممضو عليه
وحكى الفراء عن الكسائي قد سناها يسنوها فهي مسنوة ومسنية يعني
سقاها ويقال سحوت السحاة وسحيتها وقد سحوت الطين عن الارض
وسحيته اذا قشرته عنها وقد اثيت به واثوت به اثاية واثاوة اذا وشيت
به الى السلطان ويقال كنوته وكنيته وانشد ابو زيد احرى ابو زياد
واني لاكنو عن قذور بغيرها واعرب احيانا بها فاصارح ويقال
نقوت العظم ونقيته اذا استخرجت مخه وقنوت العظم وقنيتها اذا اتخذتها
للقنية ويقال رثيت ورثوت ورثات ويقال رغاوة اللبن ورغاوة
ورغاوة وهي الجباية والجباوة للعصب الذي في اوظفة البعير ويقال
للسكران نشوان وقد استبانت نشوته وزعم يونس انه سمع نشوته وقال
الكسائي رجل نشيان للخبر ونشوان هو الكلام المستعمل يقال من اين نشيت
هذا الكلام وهذا الخبر قال ابو عمرو سخوت النار اسخوها واسخاها سخوا
ويقال ايضا سخيت اسخي سخيا وذلك اذا اوقدت فاجتمع الجمر والرماد
ففرجته يقال اسخ نارك اي اجعل لها مكانا يوقد عليه وانشد وترهم
ان ترى المجنون يلقى لسخي النار ازام الفصيل ويقال محوت امحو ومحيت
امحى الفراء جبوت الماء وجبيت اذا قريت الماء في الحوض ابو عمرو ويقال الجثية
والجثوة والجثية اذا استعطته والحثا المسعط الكسائي يقال اشتد حمو الشمس
وحمي الشمس وهو بلو سفر وبلي سفر للذي قد بلاه السفر وحكي لم تعن بلادنا بشيء
ولم تعن ببلد لم تنبت شيئا قال عدي وباكلن ما اغنى الولي فلم يلث كان لحافات

النهاء المزارعا قال الاصمعي وما احسن اتو يدي الناقة واتي يديها يعني رجع
يديها في سيرها ويقال طمى الماء يطمي طميا ويطمو طموا اذا ارتفع ومنه طما
طمت المراة بزوجها اذا ارتفعت به الفراء يقال طباني يطبيني ويطبوني اذا
دعاني وقد طليت الطلي وطلوته يعني ربطته برجله الكسائي طغوت يا رجل و
طغيت وزقوت يا طاير وزقيت وهدوت يا رجل وهديت وسنوت
الرجل ومنه اذا اسلبه ولحوت العصا ولحيتها اذا قشرتها ولحيت الرجل من اللوم
بالياء لا غير وقد شاوت القوم شاوا وشايتهم شايا اذا سبقتهم وقد طهوت
اللحم وطهيته اذا طبخته وقد صغوت وصغيت ولغوت الغو لغوا ولغيت
الغي لغيا الفراء يقال عَلَوتَ وعَلِيتَ وسَلَوتَ وسَلِيتَ وقد حليت و حلوت
بعيني وبصدري وفي عيني وفي صدري وقد حلا يحلو ابو زيد يقال
نسوان ونسيان لتثنية عرق النساء الفراء فتو وفتي لجماعة الفتيان وا جمعوا
على الفتوة بالواو ويقال صبوة وصبية وقنوان وقنيان وقنيان و قنوان
وهو ذو دغيات ودغوات اي اخلاق رديئة قال ولم نسمع دغيات ولا
دغية الا في بيت لرؤبة فانهم زعموا انه قال نحن نقول دغية وغيرنا يقول
دغوة وانشد لرؤبة ذا دغيات قلب الاخلاق اي ذو اخلاق رديئة
وعنوان الكتاب وعنيان وقد اتيته واتوته قال الراجز يا قوم مالي
وابا ذويب كنت اذا اتوته من غيب يشم عطفي ويبز ثوبي كانما اربته
بريب قال الكسائي ربما قالوا القطيات وهيا لان فعلت منهما ليس يكثر
فيجعلون الالف التي اصلها واو ياء لقلبها في الفعل فلا يقولون في غزوات
غزيات لان غزوت اغزو معروف كثير في الكلام وسمع في تثنية الرضا
والحما رضوان وحموان والوجه رضيان وحميان ويقال نقيان ونقوان

لتثنية نقا الرمل ورحيان ورحوان ابو عبيدة ماء شروب وشريب وليس
يدخل هذا في ذوات الاربعة ولذلك قالوا في القابلة قبول وقيل قال
كصرخة حبلى اسلمتها قبيلها وقالوا قبولها وكذلك اكيلة الاسد واكولة
الاسد ويقال شحنت قرونه وقرينته وقرينه وقرونه اي نفسه
ويقال هو القتيت والقتوت وهو الكذاب الاثوم يريد الاثيم قال الفراء
يقال اتان ودبق ودوق للتي قد اشتهت الفحل ابو عمرو والحصير الذي
لا يشرب الشراب مع القوم من بخله وهو الحصور والحصير وانشد عن بعضهم
للاخطل وشارب مربح بالكاس نادمني لا بالحصور ولا فيها بسوار الفراء
يقال انه لنحي العين على وزن فعيل ونحوء العين على وزن فعول ونحي العين
فعل ونحي ونحوء العين على وزن فعل اذا كان شديد العين وقد نحانه يعيني
وقال ابو عمرو وجاء في الحديث ردوا نحاة السائل باللقمة الفراء جزور طعيم
وطعوم اذا كانت بين الغثة والسمينة ويقال شربت مشوا وقال الكلبي مشيا
قال ابو عبيدة لبن مشوب ومشيب وينشدون بيت المخبل
سيكفيك ضرب القوم لحم معرض وماء قدور في القصاع مشيب يريد
مشوب والضرب اللبن الحامض يقال جاء بضربة تزوي الوجه والمضرب
الوطب الذي يجمع فيه فضلات اللبن اذا شرب القوم فحمض فيه قال الفراء
وانما قال مشيب لان بناه على ما لم يسم فاعله على قولك شيب كما قال الاخر
ابو النجم فلست بالجافي ولا المجفي بناها على جفي وقال ابو عبيدة قال الاخر
كانه غصن مريح ممطور يريد مروح اي اصابته الريح الفراء يقال جعلته خندوعة
عيني وخندوة اذا جعلته نصب عينك ومما جاء نادرا مما قلبت فاء الفعل
منه واوا يقال استيدهت الابل واستودهت اذا اجتمعت وانساقت وقد

استبدّ به الخصم اذا غلب وملك عليه امره ويقال لَبَنٌ صمكيك وصمكوك
لغة وهو اللزج ويقال هو يمشي الخيزلى والخوزلى والخيزرى والخوزرى
وهي مشية فيها تفكك وانشد والناشئات الماشيات الخوزرا وهو
الصنبران والعبوثران لضرب من النبت طيب الريح وانشد في بعضهم
فما الجي وام الوحش لما تفرع في مغارقي المشيب فما ارجي فافلها بسهم
وما اغدو فادرك بالوثيب يريد بالوثوب ومن ذوات الثلثة يقال ناقه
وانوق وانيق واونق قالها بعض الطائيين **باب ما اتى**
على فعّلت وفاعلت بمعنى واحد يقال ضاعفت وضعّفت
وباعدته وبعّدته وقد تكاءدني الشيء وتكأّدني اذا شق عليك وهو مأخوذ
من قولهم عقبة كؤود اذا كانت شاقة المصعد شديدته وقد تناوبت
الريح وتذأّبت اذا جاءت مرة من هنا ومرة من هنا واصله من الذئب اذا حذر
من وجه جاء من وجه اخر ويقال امرأة مناعمة ومنعّمة ويقال اللهم تجاوز
عني وتجوّز عني ويقال هو يعاطيني ويعطّيني اذا كان يخدمك وقد تاتي
فاعلت بمعنى فعلت وافعلت فيكون من واحد واكثر ما يكون فاعلت ان
يكون من اثنين نحو قاتلته وخاصمته وصارعته وسابقته وهذا لا يكون
الا من اثنين واما فاعلت بمعنى افعلت او فعلت مما يكون من واحد فقولهم
قاتلهم الله وعافاك الله اي اعفاك وقولهم عاقبت الرجل وداينت الرجل
اي اعطيته بالدين وقوله عاليت انساعي وجلب الكور على سراة رائح ممطور
وقال الاخر قالا تخللها بما لول فوقها وكيف توقى ظهر ما انت راكبه
اي تعلول فوقها وطارقت نعلي ويقال دابة لا تراد فاي لا تحمل ردفا وتاتي
فعّلت بمعنى التكثير من الفعل نحو قولك قتّلت القوم وغلّقت الابواب وفرّقت

جمعهم وكثّرت الانية ولا يقال فيها فاعلت وقد ياتي فعّلت ولا يراد بها
التكثير نحو قولك كلّمته وسوّيته وعلّمته وجبّنته وغذّبته وعشّيته
وصحّحت المنزل **باب ما يهمز مما تركت العامة همزه**
يقال هو المئزاب وجمعه مآزيب ولا تقل المرزاب ولا المتزاب وتقول هو
المئشار بالهمز وجمعه مآشير ويقال اشرت الخشبة وهي مأشورة وانا آشر
ويقال ايضا هو الميشار بلا همز وقد وشرت الخشبة وهي موشورة وانا واشر
ويقال ايضا منشار وقد نشرت الخشبة وهي منشورة وانا ناشر وتقول هذا جزء
وهذا ابو جزء وتقول هذا رئاب وهو السموأل بن عادياء ورؤبة بن العجاج والرؤبة
القطعة التي يسدّ بها الثلم في الاناء وقد رأبت الاناء ارأبه رأبا ومنه قولهم
اللهم تاء نا وكل شيء من الاصلاح مهموز وما سواه غير مهموز وقد راب اللبن
يروب ورَوبة الفحل غير مهموز جمام مائه ويقال مضت روبة من الليل ويقال
ما يقوم بروبة اهله اي بشأنهم وصلاحهم وهي الذؤابة ويقال هذا غلام
مذأّب اي له ذؤابة وتقول هذا مهنأ قد جاء وهم ازد شنوءة على مثال فعولة ولا تقل
شنوه وينسب اليها فيقال شنئي والشنوءة التقزز يقال فيه شنوءة ويقال ازد
شنوّة بتشديد الواو وينسب اليها الشنوي ويقال عند فلان فئام من الناس
والعامة تقول فيام وتقول هي اللبؤة بهذه اللغة الفصيحة ولبوة لغة وعامر بن
لؤي والعامة يقولون لوي بلا همز وتقول طفق يفعل كذا والعامة تقول طفق
وهي كلاب الحوءب ولا تقل الحوب وهو موضع معروف قال الفراء انشدني بعض الاعراب
يخاطب ابله ما هي الا شربة بالحوءب فصعّدي من بعدها او صوّبي ويقال هذا
رجل مرجئ وهم المرجئة وان شئت قلت مرجيّ وهم المرجية لانه يقال ارجأت الامر وارجيته
اذا اخرته قال الله جل ثناؤه وآخرون مرجون لامر الله اي مؤخرون وقال عز وجل

ارجئه واخاه وقرئ ارجه واخاه وينبغي لمن قال مرج بلا همز هذا رجل مرجيّ
ومن قال هذا رجل مرجئ قال هذا رجل مرجئيّ مثل مرجعيّ وتقول هي الثندؤة
للحم الذي حول الثدي فمن همزها ضم اولها ومن لم يهمزها فتح اولها ويقال الصّآة
اسر اذا احتبس بوله وهو عود اسر للذي يوضع على بطن الذي يحتبس
بوله ولا تقل يسر وهو رجل مأسور وهو سؤر الطعام والشراب مهموز
وقد اسارت في الاناء والجمع اسآر وسور المدينة غير مهموز وتقول
اجعل هذا الشئ باجا واحدا مهموزا ويقال ان اول من تكلم به عثمان بن عفان
اي طريقا واحدا وتقول ربطت لذلك الامر جاشا وهي الفاس والراس
والكاس مهموزات وهو زئبر الثوب وقد زئبر ولا تقل زبر وقد زابر
الثوب فهو مزابر ويقال هي الحِدأة والجمع حِدأ مكسور الاول مهموز ولا تقل حَدَاة
حَدَاء وتقول في هذه الكلمة حداء حداء ورا لبندقة وهو ترخيم حداءة
وزعم ابن الكلبي عن الشرقي ان حداءة وبندقة قبيلتان من قبايل اليمن وقال
النابغة فاوردهن بطن الاتم شعثا يصن المشي كالحدا التوام وتقول
هذه مرآة جيدة والجمع مراء وتقول العامة مراة وتقول هي الملاءة وتقول
العامة الملاه بلا همز وتقول هو الفال وقد تفاءلت والفأل ان يكون الرجل
مريضا فيسمع اخر فيقول يا سالم او يكون طالبا فيسمع اخر يقول يا واجد
وهي الفارة وهذا مكان فئر وهو الذئب والجمع القليل اذؤب والكثير
الذئاب وهم ذؤبان العرب اللصاء الذين يتلصصون وهي البئر والجمع
القليل ابؤر وابار الهمزة بعد الباء ومن العرب من يقلب الهمزة فيقول
آبار فاذا كثرت فهي البئار وقد بارت لي بئرا وهي الجؤجؤ والجمع الجآجي
وهو اللؤلؤ وهو رجل لأّل والجمع لأّلون وتقول له عندي ما ساءه وناءه

ومايـ

وما يسوءه وينوءه ومعنى ناءه اثقله قال الله جل ثناؤه ما ان مفاتحه لتنوء
بالعصبة اي تثقل العصبة ويقال نؤت بالحمل اذا نهضت به متثاقلا وقد
ناء الحمل اذا اثقلك وانشد ابن الاعرابي اني وجدك لا اقضي الغريم وان
حان القضاء وما رقت له كبدي الا عصا ارزن طارت برايتها تنوء
ضربتها بالكف والعضد اي تثقل ضربتها الكف والعضد قال الفراء معنى
قوله تعالى لتنوء بالعصبة اي لتنيء بالعصبة بثقلها وتقول قد طاطات ظهري
ولا تقول طاطيت وقد وطات له فراشه ولا تقل وطيت وقد استبطاته
ولا تقل استبطيته وقد ابطات علينا ولا تقل ابطيت وقد بطؤ مجيئك
وتقول بطآن ذا خروجا وبطان اي ما ابطاه وتقول انه ليهوي بنفسه الى
المطا وهو بعيد الهوا اي الهمة ولا تقل يهوي بنفسه وتقول في راسه صؤاب
والجمع صئبان وقد صئب راسه وتقول هذا طعام يلائمني اي يوافقني ولا
تقل يلاومني انما يلاومني من اللوم ان يلوم الرجل ويلومك وتقول قد
تثاءبت تثاؤبا وهي الثؤباء ولا تقل تثاوبت وتقول قد اومات اليه ولا
تقل اوميت وتقول قد ترأست على القوم وقد رأستك على القوم وهو
رئيس القوم وهم الرؤساء والعامة تقول رياء وتقول شاة رئيل اذا اصيب
راسها في غنم رآسى وتقول هو راس الكلاب مثل راعس فهو في الكلاب بمنزلة
الرئيس في القوم وتقول هذا رجل رؤاسي وارأس للعظيم الراس ويقال شاة
شاة اراس ولا يقال رواسي ويقال هذا رجل رآس مثل رعاس للذي يبيع
الرؤوس وتقول هذا كمء وهذان كمئان وهؤلاء اكمؤ فاذا كثرت فهي
الكمأة وقد اكمأت الارض اذا كثرت كمأتها ويقال خرج المتكمئون الذين
يجنون الكمأة والحدا الفؤوس واحدتها حداءة وقد حثات الحثي بالحثاة

وقد قنأت لحيته بالخضاب وقد قنأت اذا اشتدت حمرتها ويقال قد قاء
وقد قاءه وجاء في الحديث الراجع في هبته كالراجع في قيئه وقد توضأت
للصلوة وقد وضؤ الغلام يوضؤ وقد تهيأت لكذا وكذا وقد هيأت لك
كذا وكذا وقد هنأته بالولاية وقد هنأني الطعام ومرأني فاذا افردوها
قالوا امرأني وقد نصأت وتوكأت وضربته حتى اتكأته اي حتى اتكأ وفلان
لا يتكأ اخذ من المتكأ وقد طرأت على القوم من بلد آخر مثل نبأت اذا اطلعت عليهم
وهو شيء ردي بين الرداءة ولا تقل الرداوة وقد ردؤ فلان اذا فسد وقد ردأته
ردءا وقد ناوأت الرجل مناوأة ونواء اذا عاديته واصله انه ناء اليك وناوت
الرأي نهض اليك ونهضت اليه وقد فقأت عينه ولا يقال فقيت وقد توطأته
برجلي ولا يقال توطيته وقد وطأت له فراشه وقد وطؤ فراشه يوطؤ وطاءة
وقد اختبأت منه اذا استترت منه وقد اختبأت من فلان اذا استحييت منه
وقد افتأت بأمر اذا استبد به ابن الاعرابي افتأت هو مهموز من الفوت وقد
اسأرت في القدح والجمع اسآر وقد دأبت ادأب دأبا ودؤوبا وقد كلأك
وقد اطفأت المصباح اطفئه اطفاء وقد طفئ المصباح يطفأ طفوءا وقد خبأته
خبئا والاسم الخباء وقد جشأت نفسي اذا ارتفعت وقد استخذأت له وخذأت
وخذئت له وقد عبأت الطيب اعبؤه وعبأته ايضا تعبئة وتعبأ اذا هيأته
وصنعته وقد اقمأت الرجل اقماء وقد قمؤ الرجل قماءة وقماء اذا صغر وقد
لجأت اليه الجأ لجاء وملجأ وقد الجأت امري الى الله وقد نشأت في بني فلان
انشأ نشأ ونشوءا اذا شببت فيهم وقد نشأت القرحة تنشؤ نشوءا اذا ورمت
وقد اكفأت في الشعر اكفاء والاكفاء والاقواء واحد وتقول كافأته على ما كان
منه وتقول اندرأت عليه اندراء والعامة تقول اندريت وقد فاء الفيء يفيء فيئا

والفيء بعد الزوال والجميع افياء وفيوء وتقول ما رزأته شيئا ارزؤه رزءا
ومرزئة وما رزئته لغة وتقول قد وجأت عنقه اجؤها وجأ والعامة تقول
وجيته وقد توجأته بيدي وهذا كبش موجوء وهو ان توجأ عروق الخصيتين
حتى تنفضخ فيكون شبيها بالخصاء ومنه الحديث ضحى رسول الله صلى الله عليه وآله
بكبشين موجوءين وجاء في الحديث عليكم بالباءة فمن لم يستطع فعليه بالصوم
فانه له وجاء ممدود مهموز وقد استهزأت به وهزئت به وهزأت وتقول التأم
الشيء التياما وقد لاءم بينهم ملاءمة وقد صأى الفرخ يصئي صئيا وقد زأر
الاسد يزأر زأرا وزئيرا وقد نأم الاسد ينئم نئيما وقد فاجأت الرجل فجاءة
وفجئته فجأة وفجاءة وتقول مالأته على الامر وقد تمالأوا على هذا الامر
اذا اجتمعوا عليه والملاء الجماعة قال الشاعر وتحدثوا ملاء لتصبح امنا
عذراء لا كهل ولا مولود اي تحدثوا متمالئين على ذلك ليقتلونا فتصبح امنا
كانها عذراء لم تلد والملاء الخلق قال احسنوا املاءكم اي اخلاقكم ويروى
عن علي بن ابي طالب صلوات الله عليه انه قال والله ما قتلت عثمان ولا مالأت
في قتله وتقول على وجهه رأوة الحمق اذا عرفت الحمق فيه قبل ان تخبره وتقول
هو مريء الجزور والشاة للمتصل بالحلقوم الذي يجري فيه الطعام والشراب
وهذا رجل مريء اذا كان ذا مروءة وتقول فلان يتمرأ بنا اي يطلب المروءة
بنقصنا وعيبنا وتقول ما اشأم فلانا على نفسه والعامة تقول ما اشيمه وقد
شأم فلان قومه يشأمهم اذا كان عليهم مشؤوما وقد شئم عليهم وهم قوم
مشائيم وانشد ابو مهدي مشائيم ليسوا مصلحين عشيرة ولا ناعب الا
بشؤم غرابها وقد يئست من الامر اياس منه يأسا وايست لغة

باب ما يهمز فيكون له معنى فاذا لم يهمز كان له معنى آخر

تقول دفأت

في الامر مهموز وقد روّيت رأسي بالدهن ونقول قد تملات من الطعام
والشراب تملأ وقد تمليت العيش تمليًا اذا عشت مليًا اي طويلًا و
يقال قد تخطأت له في هذه المسئله وتخاطات وقد تخطيت القوم لانه
من الخطوة ويقال قد قرأت القران وما قرات الناقة سلا قط اي لم تلق
ولدا ارادا انها لم تحمل وقد قريت الضيف وقد سوات عليه ما صنع اذا قلت له
اسات وقد سويت الشي وتقول ان اصبت فصوبني وان اخطات فخطئني
وان اسات فسوئ علي وخبأ الشي يخباه خبا والخبي ما خبي وقد خبت النار
تخبو خبوًا اذا ذهب لهبها وقد برأت من المرض ابرأ وابرأ بُرُوًّا وبرئت ابرأ
واصبح فلان بارئا من مرضه وقد بريت القلم وقد بارات شريكي اذا فارقته
وقد بارا الرجل امراته وقد باريت فلانا اذا كنت تفعل مثل ما يفعل ويقال
فلان يباري الريح سخاء ويقال قد حنات اذا انحنيت على الشي وقد حنيت الثمرة
واجتنيتها وقد جرأتك على فلان حتى اجترات عليه جرءة وقد جريت جريًا اي
وكلت وكيلا وقد كفات الاناء فهو مكفوء اذا قلبته بغير الف وزعم ابن الاعرابي
ان اكفاته لغة وقد كفيته ما اهمه وقد كلأت الرجل اكلاه كلاءة اذا حرسته
واذهب في كلاءة الله وقد كليته اذا اصبت كليته فهو مكلي قال العجاج اذا
كلي واقتحم المكلي وقد رقأ الدمع والدم يرقأ رقوءا وارقاته انا ارقاء
والرقوء الدواء الذي يرقأ الدم وجاء في الحديث لا تسبوا الابل فان فيها رقوء
الدم اي تعطى في الديات فيحقن بها الدماء وقد رقي يرقى من الرقيه وقد رقي
الدرجه يرقى رقيا وقد نكأت القرحة انكاها نكأ اذا قرفتها وقد نكيت في العدو
انكي نكايه اذا قتلت فيهم وجرحت وقد سبأت الخمر اسباها سبأ ومسبأ والسبأ
الاسم اذا اشتريتها وانت رحلوا بايدي التجار سباها وقد سبيت العدو اسبيهم

سبيا وجمع السبي اذا اجعل اسمًا السبي مثال ثدي وثدي وقد جبأت عنه
اجبأ جبأ وجبوءًا اذا انكصت عنه وقد جبيت الخراج اجبيه جباية وقد
رفات الثوب ارفاه رفأ وقوله بالرفاء والبنين اي بالالتيام والاجتماع
واصله الهمز وان شئت كان معناه السكون والطمانينه فيكون اصله
غير الهمز ويقال رفوت الرجل اذا سكنته قال الهذلي رفوني وقالوا
ياخويلد لم ترع فقلت وانكرت الوجوه هم هم ويقال قد زنأ عليه اذا ضيّق
عليه والزناء الضيق وانشد ابن الاعرابي لاهم ان الحارث بن جبله
زنا على ابيه ثم قتله وركب الشادخة المحجلة وكان في جاراته لا عهد
له فاي امر سيئ لا فعله قوله الشادخة المحجلة اي ركب فعله قبيحه مشهورة
يقال قد شدخت الغرة اذا اتسعت في الوجه وكان اصله زنأ على ابيه
بالهمز فتركه للضرورة وقد زناه من التزنيه ويقال زنأ يزنأ زنأ وزناء اذا
صعد في الجبل وقد زنى يزني من الزناء قالت امراة من العرب ترقص
بنتا لها اشبه ابا امك او اشبه عمل ولا تكونن كهلوف وكل
يصبح في مضجعه قد انجدل وارق الى الخيرات زنأ في الجبل الهلوف الكبير
الشعر العظيم اللحية وقولها قد انجدل اي وقع بالجداله وهي الارض
وقد حلات الابل عن الماء اذا طردتها عنه ومنعتها من ان ترده
وقد حليت الشي في عين صاحبه وقد ربأت القوم اذا كنت لهم ربيئة
اربا ربا وقد ربوت من الربو وقد ذرأ الله الخلق يذراهم ذرا اي خلقهم
وقد ذرا الشي يذرو ذروًا وذروًا اي سبقه وقد ذرا يذرو بغير
همز اذا اسرع في عدوه قال العجاج ذاروان لا في العراحصفا اي عدا
عدوًا شديدًا وقد ذراته عني اي دفعته ادروه درأ ومنه الحديث

ادرؤوا الحدود بالشبهات وقد دريته ادريه دريًا اذا ختلته وقد دارأته
اذا دافعته عنك بخصومة او غيرها وقد داريته اذا خاتلته قال الشاعر
فان كنت لا ادري الظباء فانني ادس لها تحت التراب الدواهيا وروي
تحت العضا المكاويا وقال الراجز كيف تراني اذري وادري غرات
جمل وتدري غرري اذري افعل من ذريت وكان يذري تراب المعدن
ويختل غرات هذه المرأة بالنظر اذا اعترت وقد برأت منه برؤًا وقد
بريت لعمرو فبريا اذا تعرضت له وانشد لابي الطمحان القيني واهله
وقد بريت ودهم واللهم في الحمد جهدي ونائلي يقال اهله واهل
وقد ابرأته مما عليه من الدين وقد ابريت الناقة اذا عملت لها برة وقد
بدأت بالشيء وقد بدوت له اذا ظهرت له وقد ابدأنا من موضع كذا وكذا
وقد ابديت الشيء اذا اظهرته وقد اردأت الرجل اذا اعنته قال الله عز وجل
ارسله معي ردءًا يصدقني وقد اردته اذا اهلكته وقد املأت النزع
في القوس اذا شددت النزع فيها وقد امليت له في غيه اذا اطلت له
وقد امليت للبعير في قيده اذا وسعت له في قيده وقد ملات القرص
في النار اذا امللته فيها وقد ندوت القوم اذا اتيت ناديهم اي مجلسهم
وقد نشأت في نعمة وقد نشيت منه ريحًا طيبة اي شممت وقد نسأت
في ظمأ الابل اذا زدت في ظمئها يومًا او يومين وقد نسيت الشيء اذا
لم اذكره وقد نسي الرجل اذا اشتكى نساه وقد انسأت البيع اذا اخرت
ثمنه وقد انسيته ما كان يحفظ ويقال استنسأ فلان عنك اي استأخر
وتباعد وقد نسأ ماله اذا باعده وقد جزأت الشيء اجزأ اذا جزأته وقد
جزيته بما صنع جزاء وقد حلأت له حلوءًا اذا حككت له حجرا بحجر ثم جعلت

الحكا

الحكاكة على كفك وصدأت به المرأة ثم كحلته وقد حلوته اذا وهبت له شيا على فعله
بك احلوه حلوانا قال الشاعر الا رجل احلوه رحلي وناقتي يبلغ عني الشعر اذ
مات قائله وقد نبأت من ارض الى ارض اذا خرجت منها الى اخرى وقد نبوت
عن الشيء وقد نبا جنبي عن الفراش اذا لم يطمئن عليه وقد شنأت الرجل شنأ وقد
شنيته من الشنآن ابو عبيدة قد ادرأت الصيد اتخذت له دريئة وهو ان يستتر
ببعير او غيره فاذا امكنك الرمي رميته ويقال اذريت غير مهموز وهو من الختل
قال سحيم بن وثيل الرياحي وماذا يدري الشعراء مني وقد جاوزت راس الاربعين
اخو خمسين مجتمع اشدي ونجذني مداورة الشؤون وقال الاخر فان كنت قد
اقصدتني اذ رميتني بسهمك والرامي يصيد ولا يدري وتقول قد هدأت
اهدأ هدوءا اذا سكنت وقد هديت الرجل من ضلالته اهديه هدى وقد
وقد اهدأت الصبي اذا جعلت تضرب عليه بيدك رويدا رويدا لينام قال عدي
سمر حتى كاني مهدئ جعل الصبر على الدفاء وقد اهديت الهدية
اهديها اهداء واهديت الهدي الى بيت الله هديا ويقال قد جفأت القدر
بزبدها اذا القته عند الغليان وقد جفأت المرأة ولدها وقد نزأ بينهم
الشيطان القى بينهم العداوة وقد نزا الدابة ينزو نزوا ونزاء وقد هذأته
بالسيف اهذؤه هذءا اذا قطعته وقد هذيت في الكلام اهذي هذيا و
هذيانا وهذاء وقد هرأ الكلام يهرؤه اذا اكثر منه في خطأ وهو منطق
هراء قال ذو الرمة لها بشر مثل الحرير ومنطق رخيم الحواشي لا هراء ولا نزر
وقد هرأه البرد اذا اشتد عليه حتى كاد يقتله وقد هراه بالهراوة يهروه هروا
وهراه اذا ضربه بها قال الشاعر يكبي ولا تعرف مملوكها اذا يهرو عبدها
الهاروه وقد حشأ الرجل امرأته يحشؤها حشأ اذا نكحها وقد حشأته بسهم اذا

اصبت جوفه وقد حشا الوسادة يحشوها حشوا وقد صبا يصبا اذا خرج من دين
الى دين وهو صابئ وقد صبا ناب البعير اذا طلع قال الشاعر واصبا النجم في
غبراء كاسفة كانه باقر مجتاب اخلاق وقد صبا يصبو من الصبا وقد بكات
الشاة وبكوت اذا قل لبنها بكاً وبكاء وقد بكت المراة تبكي بكا وبكاء وقد زكا
الرجل صاحبه اذا عجل بعده ويقال ملي زكاه اي تعجل النقد وقد زكا الزرع
والعمل يزكو زكاء وقد جاب يجاب جابا اذا اكتسب قال الكا والله راعي عملي
وجابي وقد جاب يجوب اذا خرق قال الله عز وجل وثمود الذين جابوا الصخر
بالواد ويقال قد ابتار فلان عند الله خيرا اذا ادخره وقد ابتار الفحل الناقة
وبارها اذا نظر الاقح هي ام غير لاقح وقد بار فلان بئرا اذا حفرها وقد باد
فلان ما عند فلان وتقول بر لي ما في نفس فلان اي اعلم لي ما في نفسه والمرة
العداوة وبينهم مرة قال الشاعر خليطان بينهما مرة يسران في عطن ضيق
والميرة من الطعام غير مهموز وقد اساشه مني اي انتزعه وقد اساشه اذا ادركه
بعد ما كاد يهلك ومما همزته العرب وليس اصله الهمز قالوا استلامت الحجر وانما هو
من السلام وهي الحجارة وكان الاصل استلمت وقالوا حلات السويق وانما هو
من الحلاوة وقالوا لبات بالحج واصله لبيت من قولهم لبيك وسعديك اي اسعادا
لك بعد اسعاد وكذلك قول الشاعر يا هنا ذيك وطعنا وخضا اي هذا
بعد هذ وقطعا بعد قطع وقولهم حنانيك اي تحننا بعد تحنن وقالوا الذئب
يستنشئ الريح وانما هو من نشيت الريح اذا شممتها قال الهذلي ونشيت ريح
الموت من تلقائهم وخشيت وقع مهند وضاب وقالت امراة من العرب
رثات زوجي بابيات بالهمز قال ابو عبيدة كان رؤبة يهمز سئة القوس
طرفها المنحني وسائر العرب لا يهمزها ومما تركت العرب همزه واصله الهمز يقولون
برء

ليست لهم روية وهي من روات في الامر والبرية الخلق وهي من برا الله الخلق
اي خلقهم قال الفراء فان اخذت البرية من البرى وهو من التراب فاصلها غير
الهمز ولذلك النبي هو من انبا عن الله تعالى ترك همزه وان اخذته من النبوة
وهي الارتفاع من الارض اي انه شرف على ساير الخلق فاصله غير الهمز وانشد
هو وابو عمرو بفيك من سار الى القوم البرى اي التراب وقال ابو عبيدة
قال يونس واهل مكة يخالفون غيرهم من العرب فيهمزون النبيء والبريئة
والذريئة من ذرا الله الخلق اي خلقهم والخابية غير مهموز من خبات الشيء
ويقولون رايت فاذا صاروا الى المستقبل قالوا انت ترى ونحن نرى وهو
يرى وانا ارى فلم يهمزوا ومنه لترون الجحيم والملك اصله ملاك لانه من
الالوك وهي الرسالة ومما يهمزه بعض العرب وترك بعضهم همزه ولا
الهمز قالوا عطاءة وعطاية وصلاءة وصلاية وعباءة وعباية وسقاءة
وسقاية وامراة رباءة وربانة ومما يقال بالهمزة وبالواو اخرى وكدت
العهد والسرج توكيدا واكدته تاكيدا قال الله جل وعز ولا تنقضوا الايمان
بعد توكيدها وقد ارخت الكتاب تاريخا وورخته توريخا وقد اكفت
البغل واوكفته وهو الاكاف والوكاف وهو الاكاف والولاف وقد
اصدت الباب واوصدته وقرئ انها عليهم مؤصدة وموصدة اي
مطبقة وقد اوسدت الكلب وآسدته اذا اغريته بالصيد ولا يقال
اشليته انما الاشلاء الدعاء به يقال قد اشليت الشاة والناقة اذا دعوتهما
اليك باسمائهما لتحلبهما قال الراعي وان بركت منها عجاساء جلة
بمحنية اشلى العفاص وبروعا وهما ناقتان وقال الاخر اشليت عنزي و
مسحت قعبي ثم تهيات لشرب قلبي من قولك قاب وقبا اذا شرب شربا

كثيرا وقد اسن الرجل ووسن اذا غشي عليه من ريح البئر وقد وقت واقت من الوقت
ومن الاسماء قالوا وسادة واسادة ووشاح واشاح وولده والده ووعاء
واعاء ووقاء واقاء وحكى الفراء حي الوجوه وحي الاجوه ويفعلون ذلك كثيرا
في الواو اذا انضمت ومما يقال بالهمزة والياء يقال اعصر ويعصر ويلملم والملم
واد من اودية اليمن وطير يناديد واناديد متفرقة وهو اليرقان والارقان
آفة تصيب الزرع وهو زرع مأروق وميروق وهو الارندج واليرندج
للجلود السود وهو رجل يلندد والندد للشديد الخصومة ورجل الملمعي
ويلمعي للذكي المتوقد ويبرين وابرين اسم رمل ويسروع واسروع دودة
تكون في البقل ثم تنسلخ فتصير فراشة وهو عود ملنجوج والنجوج للعود
الذي يتبخر به وحكى اللحياني في اسنانه يلل والل وهو ان يقبل الاسنان
الى باطن الفم وحكى قطع الله اديه ويديه ويقال ثوب يدي وادي
اذا كان واسعا الاصمعي يقال رمح يزني وازني ويزني وازني
منسوب الى ذي يزن ملك من ملوك حمير الفراء يقال نصل يثربي واثربي
منسوب الى يثرب وانشد واثربي سنحه مرصوف وانشدنا تعلمن
يا زيد يا ابن زيد لاكله من اقط وسمن وشربتان من عكى الضان اللين
مثنا في حوايا البطن من يثربيات قذاذ خشن يرمي بها ارمى من ابن تقن
المكي ما غلط فيه ما قد جاء بعضه على بعض باب
ما جاء من الاسماء بالفتح يقولون ما لهذا ولا عقار ولا تقل عقار والعقار
النحل ويقال ايضا بيت كثير العقار اذا كان كثير المتاع بالفتح وتقول هذا
عود ظفاري وهو منسوب الى ظفار مدينة باليمن قال الاصمعي ودخل رجل
من العرب على ملك من ملوك حمير وكان على سطح فقال له الملك ثب وثب بالحميرية
اقعد فوثب الرجل فكسر فقال الحميري ليس عندنا عربيت من دخل ظفار
حمر قال الاصمعي حمر تكلم بكلام حمير والعامة تقول ظفاري وتقول هي
الدجاجة وهو الدجاج ولا تقل الدجاج وهي لغة رديئة وتقول هو جفن
السيف وجفن العين ولا تقل جفن وهي الشفة ولا تقل شفة وتقول هم
حولة وهم حوليه وحواليه ولا تقل حواليه وتقول هو الروشن وهي الروزنة
وهو البثق وتقول هو فقار الظهر والواحدة فقارة ولا تقل فقار وذو
الفقار سيف النبي صلى الله عليه وآله ويقال للفقار ايضا فقر والواحدة
فقرة وتقول هو فكاك الرهن وفكاك الرقبة هذه اللغة الفصيحة والكسر لغة وتقول
فص الخاتم وفص الخاتم لغة رديئة وهو يأتيك بالامر من فصه اي من مفصله
اي يفصله لك وكل ملتقى عظمين فهو فص يقال للفرس ان فصوصه لظماء
اي ليست برهلة كثيرة اللحم فالكلام في هذه الاحرف بالفتح وتقول هذا ثوب
معافري منسوب الى معافر حي من اليمن ولا تقل معافري وتقول لهذا القائد
هو الجلودي بفتح الجيم قال الفراء هو منسوب الى جلود قرية من قرى افريقية ولا
تقل الجلودي وتقول هو الكوسج والكوسق ولا تقل الكوسج وهو الجورب ولا
تقل الجورب وتقول هي السموم والصمم ولا تقل السموم وتقول فعلت ذلك
بك خصوصية وهو لص بين اللصوصية وهو حر بين الحرورية وتقول هو المغتسل
ولا تقل المغتسل انما المغتسل الرجل وتقول هو نازل بين ظهرانيهم وبين ظهريهم
ولا تقل بين ظهرانيهم وهو الروشن والروزن والسعو الذي يقول له العامة
السعو وهي المسلحون التي تقول لها العامة الشالحون وهو العمق لمنزل من منازل
مكة والعامة تقول العمق وهو الرصاص ولا تقل الرصاص وتقول هو الصولجان
والطيلسان وهو المارستان وهي ألية الشاة مفتوحة الاول والجمع اليات ولا

تقل ليته ولا اليه فانهما خطأ وتقول كبش أليان ونعجة أليانة وكبش آلى ونعجة
أليآء وكباش ألي ونعاج ألي ورجل ستاهي واسته وستهم اذا كان عظيم الاست
ولا يقال اعجز وامراة ستهاء وعجزاء وهو ثدي المراة ولا تقل ثدي ويقال سمعته
من فلق فيه وهو ابين من فلق الصبح وفرق الصبح وهو الجدي وثلثة اجد فاذا
كثرت فهي الجداء ولا تقل الجدايا ولا الجدي بكسر الجيم وهو اللحي وهما اللحيان
والجمع الحي والكثير لحي مثل دلي ولا تقل لحي للواحد فاما اللحية فمكسورة اللام
والجمع لحى ولحى وتقول هو خصمي ولا تقل خصيمي وهما خصمي وهم خصمي قال
الله جل وعز وهل أتاك نبؤا الخصم اذ تسوروا المحراب ومن العرب من يثني ويجمع
فيقول هما خصمان وهم خصوم ويقال ايضا للخصم خصيم والجمع خصماء وتقول
اقعد على ذلك النشاز واقعد على ذلك النشز وهو المرتفع من الارض فاما
النشاز فهو جمع نشز وتقول هي اليمين واليسار ولا تقل اليسار وهو الكتان
ولا تقل الكتان وتقول هم في لبان من العيش اي في لين وتقول هي الكثرة ولا تقل
الكثرة وهي البضعة ولا تقل البضعة وتقول ما اكثر كسبه ولا تقل كسبه وتقول
هو حري من ذلك وهما حري من ذلك وهم حري من ذلك وهي حري من ذلك وهن
حري من ذلك وهو حري وهما حريان وهم حريون وهي حرية وهن حريات وهو
قمن وهما قمن وهم قمن وهي قمن وهو قمن ان يفعل ذلك وهما قمنان وهم قمنون وهي
قمنة وتقول هو من اهل المعدلة اي العدل وتقول لقيت فلانا باخرة اي اخيرا وقد
بعته باخرة وبنظرة اي بنسيئة وتقول لا آتيك الى عشر من ذي قبل اي الى عشر
فيما استأنف وتقول قبل فلان حقك ورأيت الهلال قبلا اي اول ما يرى ورأيت
فلانا قبلا وقبلا ومقابلة وتقول في الحائط عوج وفي العود عوج وكل
ما كان ينتصب فقل فيه عوج وتقول في دينه عوج وفي الارض عوج قال الله عز وجل

لا ترى فيها عوجا ولا امتا وقال تعالى الحمد لله الذي انزل على عبده الكتاب ولم يجعل
له عوجا قيما وتقول هي الرحى وهما الرحيان ولا تقل الرحي وهو عرق النسا وهما
النسيان ولا تقل النسا قال الاصمعي هو النسا ولا يقال عرق النسا كما لا يقال عرق
الاكحل ولا عرق الابجل وتقول هو حسن الانف ولا تقل الانف وتقول في اذن
الجارية شنف ولا تقل شنف وهي الجفنة ولا تقل الجفنة وهي فلكة المغزل ولا
تقل فلكة وهي الترقوة والعرقوة عرقوة الدلو ولا تقل ترقوة ولا عرقوة وقد ترقيت
الرجل اذا اصبت ترقوته وقد عرقيت الدلو عرقاة وهي القلنسوة والقلنسية
اذا فتحت القاف ضممت السين واذا ضممت القاف كسرت السين وتقول لك
علي امرة مطاعة ولا تقل امرة انما الامرة من الولاية وتقول ليس لي في هذا فكر
وهي افصح من فكر وهو حب المحلب ولا يقال المحلب انما المحلب الاناء الذي يحلب
فيه وهي المحلسة وهو الوداع وهي الغيرة ولا تقل الغيرة وتقول هو حرى القدم
اي عند الاقدام وتقول ضلعك مع فلان اي ميلك ويقال لا تنقش الشوكة
بالشوكة فان ضلعها معها يضرب مثلا للرجل يخاصم آخر فيقول اجعل بيني وبينك
فلانا لرجل يهوى هواه ويقال ضلعت تضلع اذا ملت ويقال ضلع يضلع
ضلعا اذا اعوج والشوار متاع الرجل ومتاع البيت والشوار فرج الرجل
والمراة يقال ابدى الله شوارك ومنه قيل شور به اي كانه ابدى عورته وتقول
فلان بن ظبيان بالفتح وعلوان وهو ابو الاسود الدؤلي مهموز مفتوحة
منسوب الى الدئل من كنانة والدول في حنيفة ينسب اليهم الدولي والديل في
عبد القيس ينسب اليهم الديلي والدئل دويبة صغيرة شبيهة بابن عرس وانشد
جاءوا بجيش لو قيس معرسه ما كان الا كمعرس الدئل ويقال هو احرم من القرع وهي
قروح تخرج بالفصال وتقول جئ به من حسك وبسك وجئ به من عسك وبسك

مفتوحان وتقول هو الناسي مفتوحة النون ويقال اشهد فلان على وجه امراته
وتقول لا رجعنه في كذا وكذا وتقول قرأت سورة السجدة **باب ما جاء
مضموماً** تقول هو الجوار للولد الناقد والجوار الغنم ردية ويقال انه لحسن الجوار اي الحذاقة
وتقول هذا قدح نضار وان شئت اضفت الى النضار ولا تقل نضار وتقول
لمن اللعبة فتضم اولها لانها اسم وتقول الشطرنج لعبة والنرد لعبة وكل ملعوب به
فهو لعبة وتقول اقعد حتى افرغ من هذه اللعبة وتقول هو حسن اللعبة كما تقول
حسن الجلسة وقد لعبت لعبة واحدة وتقول كنا في رفقة عظيمة ورفقة لغة وقد
دنت رحلتنا ورحلتنا اي ارتحالنا قال ابو زيد وابو عمرو والشيباني يقال قد دنت
رحلتنا وانتم رحلتنا فرحلتنا اي ارتحالنا ورحلتنا اي الذين نرحل اليهم وتقول
هو العربون وتقول قد بلغ الحزام الطبيين الكلام الضم والكسر لغة وتقول
هو الفلفل ولا تقل الفلفل وتقول هذه عصا معوجة ولا تقل معوجة وتقول
هو الممسى والمصبح وتقول الحمد لله ممسانا ومصبحنا وهو مصدر امسينا ممسى
واصبحنا مصبحا قال امية بن ابي الصلت الحمد لله ممسانا ومصبحنا بالخير
صبحنا ربي ومسانا وتقول هذا كوز صفرة ولا تقل صفرة انما الصفر الخالي
وتقول هذا بيت صفر من المتاع ورجل صفر من الخير وجوف صفر من الطعام
وتقول هو الزمرد وتقول على وجهه طلاوة وتقول هو الزماورد للذي تقول
له العامة بزماورد وهو السارج للذي يقول له العامة سارج وتقول هذا
فرافصة اسم رجل ولا تقل فرافصة وتقول وقع على حلاوة القفا ووقع على حلاوى
القفا وتقول نحمد الله على القل والكثر وانشد الاصمعي قد يقصر القل الفتى دون
همه وقد كان لولا القل طلاع انجد وانشدنا ابو عمرو لبعض ربيعة فان الكثر اعياني
قديما ولم افقر لدن اني غلام وتقول اخذه بوال اذا جعل يكثر البول واخذه

قياء

قياء اذا جعل يكثر القيء واخذه اباء اذا جعل يأبى الطعام وما لهن قوام كان تعري
هذه الدابة اي لا تدفع وتقوم وتقول هذه ثياب جدد ولا تقل جدد انما الجدد
الطرائق قال الله عز ذكره ومن الجبال جدد بيض اي طرائق وتقول هي الابلة الابلة
البصرة والابلة السندرة من التمر قال الشاعر فيا كل ما رض من زادنا ويابى الابلة
لم يترضض ويقال ما اغلظ خصيه وخصيبه ولا يكسر الخاء قال الراجز كان خصيته
من التدلدل ظرف عجوز فيه ثنتا حنظل الواحدة خصية وقالت امرأة من العرب
لست ابالي ان اكون محمقة اذا رايت خصية معلقة قال ابو عمرو والشيباني الخصيتان
البيضتان والخصيان الجلدتان اللتان فيهما البيضتان وكذلك الكلية مضمومة
وهما الكليتان وهذا دقيق حواري مضموم الحاء وهو من البياض قال الفراء يقال
جاء فلان على ذكر ولا تقل على ذكر انما يقال ذكرت الشيء ذكرا وقال ابو عبيدة يقال
هو مني على ذكر وعلى ذكر لغتان وهي الجنبذة وهو ما ارتفع من الشيء والعامة تقول
جنبذة وتقول هي قطربل وهو القرطم والقرطم لغتان وذبان وذبان لغتان وهي
النقاوة للجيد ونقايته ولا تقل نقاوه وهي الدواية **باب ما يفتح اوله
ويكسر ثانيه وقد يخفف بعض العرب ثانيه ويلقي كسرته على اوله**
تقول هي المعدة وبعض العرب يقول المعدة وهي الكلمة والكلمة وهي النقمة والنقمة
وهي الفطنة والفطنة للتي تكون مع الكرش وهي ذوات الاطباق وهم السفلة ومن
العرب من يخفف فيقول السفلة ويقال فلان من سفلة الناس وفلان من علية الناس
وعلية جمع رجل علي اي شريف رفيع كما يقال صبي وصبية وهي الحصبة والحصبة لغة
وهي الوشمة والوشمة للتي يختضب بها وهي عذرة الدار للفناء وجمعها عذرات
قال الحطيئة لعمري لقد جربتكم فوجدتكم قباح الوجوه سيئي العذرات وقد احتمل القوم
ثقلهم ونقلهم وهي اللبنة للتي يبنى بها ومن العرب من يقول لبنة قال الراجز اما ازا

قال ابن دلول عن حد الضروس واللبن وتقول ما له عمل الا الفساد بين الناس
وما له عمل الا نصف الناس والترسه يقال نبت بسهولة الارض وهي عرقه بلزق
بها التراب فنورها ابيض وهي الحرمه والعسمه مخدر الدمع ما بين الوجنه والانف
والعذبه القذام يقال اضرب العذبه حتى يذهب في نواحي القلب ويقال تركت القوم
على سكناتهم اي على حالهم لم يظعنوا وتقول هذه القعدة منى خطيئ اي عادة وما
له هنا نظره وما لي عليه غرجه اي تعرج وتقول هي الفخذ والكرش والورك والفخذ
والكبد والتخفيف في هذا جايز الا ان الاختيار التحريك وهو الكذب والحلف والحق
والضرط والضحك واللعب والسرق ويقال السرق والعفج لواحد الاعفاج وهو المعى
وهو السبق والسبق لغه وهو التمر والفخذ لغه وتقول هو سلف الرجل والعامه تقول
سلفه وتقول هو المر والصبر ولا تقل الصبر انما الصبر ضد الجزع وقد حرمه حرما
وحرمانا وحرمه وحريمه قال زهير وان اتاه خليل يوم مسالة يقول لا غائب
مالي ولا حرم باب ما يكسر اوله ويفتح ثانيه يقال محمد
رسول الله صلى الله عليه وآله خيرة الله من خلقه وتقول الطيرة
والطيرة وتقول هو النطع وهي اللغة العالية ويقال نطع ونطع وهو القمع والقمع
لغة وهو الشبع يقال شبعت شبعا والشبع ما اشبعك وهو الضلع يقال قد انتزع
ضلع من اضلاعه وتقول هم على ضلع جائره والسرع السرعه ويقال عجبت من سرعه
ذلك الامر وسرعه وتقول سبي طيبه وهي الحزن لجمع حزن ولا تقل اجزن وهي القرط
لجمع قرط والفيله لجمع فيل ولا يقال افيله واقرطه ومثلها ديك وديكه وهي الترسه
جمع ترس ولا تقل اترسه والزججه جمع زج ولا تقل ازجه وهي الشرع للاوتار الواحده
شرعه وقد قطع سير الضبي وتقول قد طال طولك وطيلك وطوالك وطولك
والطول الحبل الذي يطول للدابه فترعى فيه قال طرفه لعمرك ان الموت ما اخطا الفتى

لكالطول المرخى وثناياه باليد المعنى لعمرك ان الموت اخطاه الفتى لكالطول
المرخى اي في اخطائه الفتى وقد شدده الراجز للضرورة فقال تعرضت لي
كان حل تعرضا لم تال عن قتل لي تعرض المهر في الطول وقد يفعلون مثل
ذلك في الشعر كثيرا ويزيدون في الحرف من بعض حروفه قال الراجز قطنه من
اجود القطن وقال القطامي انا محيوك فاسلم ايها الطلل وان بليت
وان طالت بك الطيل ويروى الطول وقال طفيل طال الطول فانزل باب
منه آخر يقال هي الارجوحه ويقال وقع في الاهويه وهي الاضحية
قال الاصمعي فيها اربع لغات اضحية واضحية وجمعها اضاحي وضحية وجمعها
ضحايا واضحاة وجمعها اضحى كما قالوا ارطاة وارطى قال وبه سمي يوم الاضحى
قال الفراء الاضحى مؤنثه وقد يذكر يذهب بها الى اليوم وانشد رايتكم
بني الخذواء لما دنا الاضحى وصلت اللحام توليتم بودكم وقلتم لعل منك اقي
او جذام وهي الاغلوطه للشيء يغلط به وهي الاحدوثه يقال انتشرت له في الناس
احدوثه حسنه وبينهم اسبوبه يتسابون بها وادعيه يتداعون بها واحجيه
يتحاجون بها وقد تعني اعمى ويقال في هذا اعجوبه وهي الاوقيه وجمعها اواقي
ومن العرب من يخفف فيقولوا واق قال الشاعر فما زلت ابي الطعن حتى كانها
اواقي سدي تغتالهن الحوائك باب ما يفتح اوله وثانيه
ومن العرب يخفف ثانيه يقال هم في هذا الامر شرع اي سواء
اذا كانوا فيه مستوين ولا تقل شرع انما شرع في معنى حسب ويقال في مثل هذا ملك
ما يلفك المحلاو يقال هو الشمع للذي يستصبح به بتحريك الشين والميم وربما
كما خفف الشعر والنهر وانما الشعر والنهر وهو الصخر والصخر والقرع والقرع
وهو الفهم وقد يقال الفهم ويقال سطر واسطار وسطر وسطور وهنا ميلح كله

دَرآبيّ ودَرْآبيّ بتحريك الراء وتسكينها والالف مهموزة فيهما جميعا للبعير الشديد الباطش ولا يقال اندرافي وهو ماخوذ من الذرأة يقال قد ذرئ الرجل اذا شاب في مقدم راسه وبه ذُرْأة من شيب قال الراجز رابني سجاد ربت مجالد بعلي الغواني والغواني بعلمه وقال الاخر وقد علتني ذُرْأة بادي بدي ورثه ينهض في تشددي وصار للفحل لساني ويدي اي صار سهمي لأبي وهو الفحل اي انى نزعت الى ابي في الشيب ويقال شاة ذرواء اذا كان في اذنها بياض وهي المغرة والمغرة لغة وتقول هو قربوس السرج والعامة تقول قربوس وهي طرسوس ويقال قاع قرقوس وقرقر وقرق وهو الاملس وهي سلعوس اسم بلد قال الكسائي ومن العرب من يقول للودعة ودعة وهو سفوان اسم بلد ولا تقل سفوان ويقال اصابه سهم غرب وسهم عرض اذا اصابه سهم لا يعلم من رماه ويقال هو الجدري والجدري لغتان ويقال هي الطرفة لواحدة الطرفاء وهي الحلفة لواحدة الحلفاء وقال بعضهم حلفة وتقول فلان في عز ومنعة وان شئت منعة وتقول لاقيمن صعرك اي ميلك وطعام كثير النزل اي الريع والنزل ما هيئ للضيف وتقول هو مرج القلعة ولا تقل القلعة وتقول هذا رجل بين اللهجة واللهجة لغة وتقول هم اكلة راس اي هم قليل كقوم اجتمعوا على رأس يأكلونه وتقول هي الصلعة والقرعة والنزعة والكشفة والقطعة والقطعة يقال ضربه بقطعة للاقطع واحد بعده ويقال ليس لهذا الرمان عجم والعامة تقول عجم والعجم النوى

باب ما هو مكسور الاول مما فتحته العامة او ضمته

تقول هي الصدارة مكسورة الاول ولا تقل صدارة وهي الجنازة وهو الرطل المكيال والرطل ايضا المسترخي وهو البزر بالكسر وقد يفتح الرطل واخواته والكسر افصح من الفتح وهو النفط والجص وهذا شيء رخو وهو جرو الكلب وقد يضم ويفتح الا ان الافصح الكسر

ولا تقل الآذخر

وثلثة اجرٍ والجمع جراء وهو الاذخر وهو الاثمد ورجل مصل وحمار مصل للقوي الشديد ولا تقل مصل وهو يوم الاربعاء بفتح الهمزة وكسر الباء ولا تقل الاربعاء وقد حكاها الاصمعي وتقول هي الاصبع فهذه اللغة الفصيحة وقد قالوا اصبع واصبع واصبع وتقول ضربت علاوته اي راسه وقعد فلان في علاوة الريح وفي سفالتها وما علق على البعير من بعد حمله مثل الاداوة والسفرة فهي العلاوة واحدتها علاوة وتقول انه لحسن الجوار وهو في جوار الله فهذه اللغة الفصيحة والضم لغة وهو الخوان الذي يؤكل عليه وتقول استعمل فلان على الشام وما اخذ اخذه ولا تقل اخذه وتقول لو كنت فينا لاخذت باخذنا اي بخلائقنا وشكلنا وتقول قد اوطاته العشوة والعشوة والعشوة ثلث لغات وزعم الكسائي الفتح وتقول هو الجراب ولا تقل الجراب وتقول هي ارمينية بكسر الالف وتقول هي الاهليلجة وهو الاهليلج وتقول بالرجل ابردة ولا تقل بفتح الالف ويجد الرجل البرد فتقول انها اليوم لباردة فيقول الشامت ليست اليوم بباردة انما هذه ابردة الثرى اي برد الثرى وتقول غسلة وطراة ولا تقل غسلة وتقول هي اللثة وتقول جعلت الثوب في صوانه وهو وعاؤه الذي يصان فيه ومن العرب من يقول صوان وتقول اصبت فلانا بحفرة وتقول فلان بين العلو والسفل وهي الاطرية وهو المشمش وهي الطنفسة وهو الدهليز وهو السرداب وتقول فلان بن نصاح مكسورة النون وسمي بالخيط والخيط يقال له نصاح وقال نصحت الثوب اذا خطته والناصح الخياط والمنصح المخيط وهو دحية الكلبي وفلان بن شجه وتقول هذه دابة فيها قماص ولا تقل قماص وتقول هو البطيخ والطبيخ والعامة تقول بطيخ وتقول هذا ابو مجلز والعامة يقول مجلز وهو مشتق من جلز اللسان وهو اغلظه ومن جلز السوط وهو مقبضه وهو الشعر من الشاب ويقال هذه الارض

كثيرة الشعار اي كثيرة الشجر قال ابو عمرو وبالموصل جبل يقال لها شعران سمي بذلك
لكثرة شجره وحكى ابو عمرو قد شاعرت المراة اذا نمت معها في شعار واحد و
تقول لها شاعريني اي نامي معي في شعار واشعار القوم في حربهم مكسورة
ايضا وهو الترياق والدرياق وتقول هو الرواق والوشاح والسوار
مكسورات كلهن وتقول هو محسن جدا ولا تقل جدا وتقول هو الديوان
والديباج قال الفراء تقول عندي جمام القدح ماء ولا تقل جمام الا في الدقيق
واشباهه وتقول اعطاني جمام المكوك دقيقا اذا اردت انه حط ما يحمله
راسه بذلك الجمام وتقول كان كذا وكذا في زمن كسرى وهي اكثر من كسرى وهو
هلال ابن اساف مكسورة وهو فصح النصارى اذا اكلوا اللحم وافطروا وهي
مقدمة العسكر وهي المقاتلة ولا تقل المقاتلة وتقول هذا نمر شهرين وشهرين
ولا تضمن اولهما وهو المرفق مكسور الميم من الامر يرتفق به ومرفق اليد وتقول
هي انفحة الجدي ولا تقل انفحة قال وحضرني اعرابيان من بني كلاب فقال احدهما
انفحة وقال الاخر منفحة ثم افترقا على ان سالا جماعة اشياخ من بني كلاب فاتفق
جماعة على قول ذا وجماعة على قول ذا فهما لغتان وتقول انت على رباس امرك و
رباس الحديد قبضته والعامة تقول انت على راس امرك وهو المسول فهو شعر
الطائر يقال ما زال ذلك هجيراه واهجيراه اي دابه
وشانه وتقول غيث جور اذا كان كثير المطر ورواها الاصمعي غيث جؤر
بالتخفيف والهمز مثل بعراي له صوت وانشد لا تسقه صيب عزاف جؤر
ويقال قد جار بالدعا اذا رفع به صوته ويقال في حلق فلان زعارة بالتشديد
ولا تقل زعارة بالتخفيف وتقول هي حمارة القيظ لشدة الحر وقد تخفف وان
على منك لجبالا اي ثقلا وهو الاجاص ولا تقل الانجاص وهي الاجانة ولا تقل

انجانة وتقول هذا شر شمر اي شديد ولا تقل شمر وتقول هو الخروب والخرنوب
ولا تقل خرنوب وتقول هذا غلام ضاوي وفيه ضاوية وجارية ضاوية وتقول
هو فحال ولا تقل فحال في غير النخل وكل ذي روح يقال له فحل وتقول هذا سام ابرص
وهذان ساما ابرص وهؤلاء سوام ابرص وان شئت قلت هؤلاء السوام وان شئت
قلت هؤلاء البرصة وقد قالوا الاباريص وقال الراجز والله لو كنت لهذا خالصا
لكنت عبدا ناكل الابارصا ويقال نعم الخاتمة هذا تعني به القرين ولا يقال الخاتمة
بالتخفيف ويقال هو آري الدابة مثل محبسها والجمع اواري ويقال
له آريا ويقال قد تارى الرجل اذا احتبس بالمكان قال الاصمعي ومنه يقال ارت
القدر تارى اريا اذا التزق باسفلها شيء من الاحتراق وانشد الاصمعي لا يتارى
لما في القدر يرقبه ولا يعض على شرسوفه الصفر اي لا يحبس لتدرك القدر
فياكل منها وانشد ابن الاعرابي لا يتارون في المضيق وان نادى مناد كي ينزلوا
نزلوا ويقال هي الآخية وجمعها اواخي وهو ان يدفن طرفا قطعة من الحبل
في الارض ويظهر منه مثل العروة تشد اليه الدابة وقد اخيت للدابة آخية
وهي العارية وجمعها عواري ويقال قد تعورنا العواري بيننا قال ابن مقبل
فاتلف واخلف انما المال عارة وكله مع الدهر الذي هو آكله وقد عرته
الشيء اعارة وعارة وتقول هذا بصل حريف ولا تقل حريف وتقول قعد
فلان في فوهة الطريق وعلى فوهة النهر ولا تقل فم ولا فوهة وتقول انه
رد الفوهة لشديد اي القالة وتقول هي الارزبة التي يضرب بها مشددة
فاذا قالوها بالميم خففوا الباء ولم يشددوها قال الفراء انشدني بعضهم
ضربك بالمرزبة العود النخر وتقول هو البازي وهي البزاة قال العجاج كالحجر
اذ حطه البازي وهو الطرمان الذي يوكل عليه وهي الدوخلة والقوصرة

وربما خففتا وتقول هذه بخاتي يمان وهي علالي واسعهم وهذه صرارى
كثير واماني كثيرة وعنده اواقي من ذهب فكل ما كان واحده مشددا اشدد
جمعه وان شئت خففت الجمع وهو الاردن بالتثقيل وضم الهمزة ولا تقل
الاردن والاردن ايضا النعاس قال قد اخذتني نعسة اردن وموهب
مبزٍ لها مُضِنّ موهب اسم رجل وتقول هو مبزّ بهذا الامر اي قوي
عليه ضابط والمضن الشاح بانفه وتقول قد تعهّد فلان ضيعته وان
شئت تعاهد وتقول هي الاترجّة والاترج والاترنج لغة وهي القبّر
والقبّر قال الراجز يا لك من قبرة بمعمر خلا لك الجو فبيضي واصفري و
نقّري ما شئت ان تنقّري وهي الجمّرة قال الشاعر قد كنت احسبكم اسود خفية
فاذا الصاف يبص فيها الحمر وحمرات جمع قال يعقوب وانشدني الهلالي
والكلابي علو حوص نغر مكب اذا غفلت غفلة يعب وحمرات شربن غب
وقال ابن احمر في تخفيفه الاندارهم يصيح منازلهم فصرا يبص على رحالها
الحمر ويقال قد جاء نعي فلان ويقال فلان ينعى على فلان ذنوبه اي يظهرها
ويشهره بها وكانت العرب اذا مات منها ميت له قدر ركب راكب فرسا وجعل
يسير في الناس ويقول نعاء فلانا اي انعوا خرجت مخرج حراج ونزال

باب ما يخفف

تقول اذا قرأ الامام فاتحة الكتاب امين فتقصر الالف
وتخفف الميم وآمين مطولة الالف مخففة الميم لغة بني عامر ولا تقل آمين بتشديد
الميم قال الشاعر تباعد مني فطحل اذ لسالته امين فزاد الله ما بيننا بعدا وقال
الاخر يا رب لا تسلبني حبها ابدا ويرحم الله عبدا قال آمينا وتقول هم
المكارون والواحد مكار وذهبت الى المكارين ولا تقل المكاريين وتقول
هذا مكان مستو ورايت مكانا مستويا ولا تقل مستويا وتقول هي الرباعية

ولا تقل الرباعيه وتقول هذا رجل تهام وهذا رجل يمان وامرأة يمانيه
ورجل شام وامرأة شامية وهو فرس رباع وهي فرس رباعية وتقول
هذا بكر سناح للطويل وهذه بكرة سناحة وهي الكراهية والطواعية
وهي الفراهية وهو في رفاهية من العيش وسوئته سوائيه ومسائيه
ومساءة وفعلت ذلك طماعية في احسانك قال وانشدني الهلالي اما
والذي مسحت اركان بيته طماعية ان يغفر الذنب غافره لو اصبح في يمنى
يدي زمامها وفي كفي الاخرى وبيل تحاذره لجاءت على مشي التي قد
تصدت وذلت واعطت حبلها لا تعاسره وتقول هي السكينة في الوقار
مفتوحة السين غير مشددة وتقول اجد في بطني مغصا ومغصا ولا تقل مغَصا
ولا مغْصا بتحريك الغين وقد مغس الرجل يمغس فهو ممغوس وتقول هذا
عود ملتوٍ ورايت عودا ملتويا وتقول باسنانه حفر بالتخفيف وهو افصح
من حفر وبنو اسد يقولون حفر وتقول هذا رجل حفٍ اذا رقت قدماه
من المشي وقد حفي يحفى حفى مقصور وهذا رجل طوى البطن اي ضامر البطن
وهذا رجل شرٍ اذا شري جلده اي اصابه الشرى وهذا مال توٍ اذا ذهب
وهلك وهو التوى مقصور وهذا رجل نسٍ اذا اشتكى نساه وهذا ثوب
لثٍ اذا ابتل من العرق واتسخ وهذا رجل قذي العين اذا سقطت في عينه
قذاه وهو رجل حشٍ اذا اصابه الحشى وهو الربو قال الشماخ تلاعبني
اذا ما شئت خود على الانماط ذات حشى قطيع اي باحدهما الربو اذا
مشت من ثقل ارادفها ويقال ارنب محشية الكلاب تعدو والكلاب خلفها
حتى يبهر الكلاب وهذا كلام خنٍ وكلمة خنية من الخنا وقد اخنا عليه

في منطقه وهذا رجل ردٍ للهالك وامراة ردية وقد ردي يردى ردًى
وهذا رجل صدٍ للعطشان وصديان وصاد ويقال هذه ارض ندية
ومكان ندٍ وكذلك ارض سدية ومكان سدٍ ولا تقل ندية ولا سدية
وارض عدية وعداه وهذه امراة عمية القلب وعمية عن الصواب ويقال هذا
رجل ذوٍ وامراة ذوية ورجل جوي الجوف وامراة جوية ورجل شجٍ اذا غص
باللقمة وامراة شجية ورجل كرٍ من النعاس وامراة كرية وتقول عندي
منادهن ومنوادهن وعندي امنادهن وعندي من دهن وعندي منا
دهن وعندي امنان دهن والاولى افصح وتقول هي القارية للطاير الاخضر
والجمع قوار والعامة تقول قارية قال الشاعر امن ترجيع قارية تركتم
سباياكم وابتم بالعناق اي فزعتم لما سمعتم ترجيع هذا الطاير فتركتم
سباياكم وابتم بالخيبة والعناق الخيبة ويقال لقي منه اذني عناق وهو
داهية وامرا شديدا قال الراجز اذا تمطين على القيايق لاقين منه اذني
عناق وهو مربوع السبل اذا جف وتعلق وارتفع عن الارض وتقول ربما
بقلاعة خفيفة اللام وهو ما اقتلعته من الارض ولا تقل قلاعة بالتشديد
وتقول هو الدخان بالتخفيف وكذلك العثان ولا تقلهما بالتشديد وتقول
هي حمة العقرب بتخفيف الميم للسم والجمع حمات ولا تقل حمة بالتشديد
ويقال للتي تلسع بها الابرة وابرت العقرب تابر ابرا اذا لسعته وتقول انه لذو
مئبر في الناس اذا كان يسعى بينهم بالفساد والنمايم وتقول استاصل الله
شأفته بتخفيف الفاء ولا تقل شافة بتشديدها وهي قرحة تخرج في اسفل
القدم فيقطع فيقول اذهبه الله كما اذهب هذه وتقول قد شعفت رجله وتقول

اسلت الله نامته مهموزة مخففة الميم وهو من النئيم الصوت الضعيف
ويقال نامّته بالتشديد اي ما ينم عليه من حركته ويقال هي القمطرة والقمطر
ولا يقال بالتشديد وتقول هذا عنب ملاحي مخففة اللام ولا تقل ملّاحي
وهو من الملحة وهو البياض ويقال للزرقة اذا اشتدت حتى تضرب الى البياض
وهو املح العين ومنه قول الراعي اقامت به حد الربيع وجارها اخو سلوة
مسّى به الليل املح يعني الندى يقول ما دام الندى فهو في سلوة من العيش
وتقول هذا دم ولا تقل دمّ وتقول هو غلام حين بقل وجهه وقد ابقلت
الارض اذا اخرج بقلها ويقال قد تبقلت الماشية اذا رعت البقل وتقول
هي القدوم والجمع قدم ولا تقل قدّوم وتقول هي السمانا خفيفة ولا تقل
سمّاني مشددة وهي ذنابى العقرب وللعقرب ذنابيان وهما طرفا قرنيها وهي
ذنابى الطاير وهي اكثر من ذنب وهو ذنب الفرس وذناباه وذنب اكثر من ذنابى
قال المفضل البكري تشق الارض شايلة الذنابى وهاديها كان جذع سحوق
وهي ذنابة الوادي للموضع الذي ينتهي اليه سيله وذنب وذنابة اكثر من
ذنب وتقول رجل آدر وهي الادرة وهي حلقة الباب وحلقة القوم والجمع حلق
وحلاق وسمعت ابا عمرو الشيباني يقول ليس في الكلام حلَقة الا في قولهم
هولاء قوم حلقة للذين يحلقون الشعر ويقال قد حلق معزه وجز ضانه وهي
حلاقة المعز وقد ارتج عليه بتخفيف الجيم اذا لم يقدر على القراءة ولا على الجواب
واصله من ارتجت الباب وقال ابو زيد يقال هو الهندباء بالمد والهندبى
بالقصر وتقول الباقلاء اذا خففت اللام مددت والواحدة باقلاة وهو
الباقلي اذا شددت قصرت والواحده باقلاه وهو المرعزاء ممدود واذا خففت
واذا شددت قصرت وتقول هي جدية الرحل والسرج والجمع جديات

وتقول هو النسيان ولا تقل النسيان انما هو تثنية النسا وحلب بغير تخفيف
وارض يبس **باب ما يتكلم فيه بالصاد مما يتكلم به العامة**
بالسين وما يتكلم به بالسين فيتكلم به العامة بالصاد يقال هذا نبيذ
قارص ولبن قارص اي يعرص اللسان وتقول البرد قارس والقرس البرد ويقال
اصبح الماء اليوم قريسا اي جامدا وقارسا ومنه قيل سمك قريس ويقال ليلة
ذات قرس اي ذات برد ولا يقال البرد اليوم قارص ويقال قد بخست عينه
ولا تقل بخصها انما البخص نقصان الحق تقول قد بخسه حقه ويقال للبيع
اذا كان قصدا لا بخس ولا شطوط ويقال قد بصق الرجل وهو البصاق
وقد بزق وهو البزاق ولا تقل بسق انما البسوق في الطول يقال النخلة باسقة
قال الله عز وجل والنخل باسقات وقد بسق الرجل اذا طال وقد بسق
في علمه اذا علا ويقال الحجر ابيض صاف يتلألأ بصاصا والقمر ويقال هو قصر
الشاة وقصصها ولا تقل قس ولا قسس والقس تتبع النمايم قال الراجز
رؤبة يصبحن عن قس الاذى غوافلا ويقال قد اصاب فرصته بالصاد
وقد افرصك الامر والعامة تقول اصاب فرسته واصل الفرصة ان تفارط
القوم الماء القليل فيكون لهذا نوبة ثم لهذا فيقال يا فلان قد جاءت
فرصتك اي وقتك الذي تسقي فيه وتقول قد اخذه قسرا اي قهرا والامر
قصرا وقد قصره اذا حبسه ويقال المراة قصيرة وقصورة اذا كانت محبوسة
قال كثير وانت التي حببت كل قصيرة الي ولا تدري بذاك القصاير عندي
قصيرات الحجال ولم ارد قصار الخطى شر النسا البحاتر البحاتر القصار
يقال بحتر وبهتر للقصير ويروى قصورات ويقال هم اسد شوكة
وهو افصح من الازد وتقول هذه دابة شموس بينة الشماس اذا كانت تقمص عند

الاسراج والمس ولا تقل شموص وتقول هو الصندوق بالصاد وتقول هو الصماخ
ولا تقل السماخ وتقول قد اصاخ الرجل للشيء اذا استمع له وقال الفراء يقال
تقصصت اثره ويقال تقسست اصواتهم بالليل اذا تسمعتها واخذه حصرا اذا
احتبس بوله وهي صنجة الميزان بالصاد ولا تقل سنجة وهي اعجمية معربة وتقول
هو الرسغ بالسين وهو الرساغ حبل يشد في الرسغ شدا شديدا فيمنع البعير
من الانبعاث في المشي **باب ما يلحن فيه العامة** فتكلم فيه بالياء
وانما هو بالواو يقال حفوت الرجل فهو محفو وقد قال بعضهم محفي ولا يقال
جفيته وانشد الفراء ما انا بالجافي ولا المجفي قال انما قال المجفي وهو من
جفوت لانه بناه على جفي فلما انقلبت الواو ياء في جفي بني مفعولا عليه ويقال
حنوت عليه فانا احنو اذا عطفت عليه وحنيت ويقال امراة حانية اذا اقامت
على ولدها ولم تزوج وقد حنت عليهم تحنو وتقول حنيت العود وحنيت ظهري
وحنوت لغة وقد هجوته هجاء قبيحا فهو مهجو ولا تقل هجيته وتقول فلوت
المهر عن امه وافليته اذا فصلته عنها وقطعته رضاعه وقد فليت راسه وتقول
وتقول قد غدوته غداء حسنا ولا تقل غديته وقد عزوت الرجل اذا نسبته
فهو معزو وقد عزوته الى ابيه اذا نسبته اليه وعزيت لغة وقد اعتزيت الى ابي
وقد قروت الارض اذا تتبعتها تخرج من ارض الى ارض اقروها قروا بالواو
لا غير وقد قريت الضيف لا غير قرى وقراء وقد قلوت بالقلة اذا ضربتها
بالمقلاء وهو العود الذي يضرب به القلة بالواو لا غير وقد قلوت البسر
واللحم وقليته فهو مقلو ومقلي وقد قليت الرجل اذا ابغضته قلى وقلاء بالياء
لا غير وقد غلوت في القول فانا اغلو غلوا وقد غلوت بالسهم اغلو به غلوا
بالواو لا غير وقد غليت عليه من شدة الغيظ فانا اغلي غليا وغليانا وتقول

قد خلوت به فانا اخلو به خلوة بالواو لا غير وقد خليت ذا ابني اخليها خليا اذا
جززت لها الخلا وهو الرطب وسميت المخلاة مخلاة لانه يجعل فيها الخلا والخلى
بالقصر ما يختلى به الخلا اي يجز به وتقول قد عنوت له اذا خضعت له وقد عنوت
في بني فلان اذا كنت فيهم عانيا اي اسيرا وقد عنت الارض بالنبات تعنو عنوا
اذا اظهرت نبتها قال عدي بن زيد العبادي وباكلن ما اغنى الولي فلم يلث
كان بحافات النهاء المزارعا وقوله اغنى الولي اي انبته الولي وهو المطر الذي
بعد الوسمي فهذه بالواو لا غير وقد عنيت فلانا بكلامي بالياء لا غير وتقول
قد حزا السراب الشخص يحزوه حزوا اذا رفعه وحزاه يحزاه الحمر لغة وتقول قد
حزا فلان الشيء يحزيه حزيا اذا خرصه يقال كم حزى هذا النخل اي كم خرصه ويقال
قد حلوت الرجل حلوانا اذا وهبت له قال الشاعر الا رجل احلوه رحلي وناقتي
يبلغ عني الشعر اذ مات قائله ويقال حليت المراة احليها اذا حليتها ويقال
دنوت من فلان ادنو دنوا وما كنت يا فلان دنيا ولقد دنوت غير مهموز تدنو
دناوة ويقال ما ازداد منا الا قربا ودناوة ويقال ما كنت دانيا ولقد دنأت
تدنا اي سفلت في فعلك ومجنت اي سفلت ويقال قد عتوت يا فلان وانت
تعتو ولا يقال عتيت ويقال قد جلوت الصفر وغيره اجلوه جلاء ولا تقل
جليته وقد جلوت عن البلد فانا اجلو جلاء وقد عفوت عن الرجل اعفو عفوا
وقد عفوته اعفوه اذا اتيته بالواو لا غير وتقول بان الرجل يبون بونا اي بعد وقد
وقد بان صاحبه بونا فهذه اللغة العالية ومنهم من يقول بينهما بين بعيد
وقد بان صاحبه بينا وتقول ما احوله اذا كان محتالا وقد تحول اذا احتال
وهو رجل حول اذا كان كثير الاحتيال وما احيله لغة وهي الحيل والحول وتقول قد ابوت
الرجل آبوه اذا كنت له ابا ويقال ما له اب يأبوه وما له ام تؤمه وقد ابيت الشيء

اباه

اباه اباء وتقول سروت ثوبي عني اسروه سروا اذا القيته وقد سروت عني درعي
بالواو لا غير وقد سريت بالليل واسريت بالليل واسريت اذا سرت ليلا باب
ما جاء على فعلت بالفتح مما تكسره العامة او تضمه وقد يحكى بعضه الا ان الفصيح
الفتح يقال ما عسيت ان اصنع قال الله عز وجل فهل عسيتم ان توليتم لا
ينطق منها باستقبال ويقال قد دمعت عينه ويقال قد رعفت ارعف والضم
لغة وقد عطست اعطس وقد سعلت بالفتح لا غير وقد نحب وقد لحجت عيني وقد
نقمت عليه انقم والكسر لغة والفتح الكلام وقد نكلت وقد كالت من الشيء اكل
كلالا وكلالة وقد كفلت به اكفل كفالة وقبلت به اقبل قبالة في معنى واحد
وقد عمدت له اعمد اذا قصدت اليه وقد عمد البعير يعمد عمدا وهو ان ينفضخ
داخل السنام وظاهره صحيح وقد جهدت جهدي وقد ولدت المراة وقد وجدت
الشيء اجده وجدانا وقد وجدت عليه في الغضب اجد موجدة وقد عتبت عليه
اعتب وقد حرصت عليه احرص وحرصت احرص وقرئ ان تحرص على هداهم وتحرص
وقد عجزت عن الشيء اعجز عنه عجزا ومعجزة ويقال عجزت المراة اذا عظمت عجيزتها
وقد عجزت تعجز تعجيزا اذا صارت عجوزا وقد لعب الغلام يلعب اذا سال لعابه
قال وانشدني ابن الاعرابي للبيد لعبت على اكتافهم وحجورهم وليدا وسموني
مفيدا وعاصما وقد لعب لغة وقد كذب يكذب كذبا فهو كاذب وكذوب
وكذبان وقد قنع يقنع قنوعا اذا سال وقد قنع يقنع بما آتاه الله قناعة
وقد قنعت الابل والغنم اذا اقبلت نحو اهلها وفسد الشيء وصلح وفسد وصلح لغة
قال الفرا وانشدني بعض الاعراب خذا حذرا يا جارتي فانني رايت جران العود
قد كاد يصلح بفتح اللام يعني انه اتخذ من جلد العود سوطا ليضرب نساءه وبهذا
البيت سمي جران العود ويقال قد نحل جسمه من المرض ينحل نحولا وقد انحله المرض انحالا

وقد بخله من العطية ابخله بخلا وبخله وقد بخلته القول ابخله بخلا ويقال قد لغب يلغب
لغوبا ويقال قد عثت نفسه يعثي عثيا وعثيانا ويقال قد عثا السيل المرتع اذا جمع
بعضه الى بعض فاذهب حلاوته ويقال قد غوي الرجل يغوي غيا وغواية فهو غاو
وغوي اذا اتبع الغي ويقال قد غوي الفصيل والسخلة يغوي غوى ولا يروى من
اللبن حتى يموت هزالا قال الشاعر وذكر فرسا معطفة الاثنا ليس فصيلها برازئها
درا ولا ميت غوى ويقال قد غلت القدر فهي تغلي غليا وغليانا ولا يقال غليت
وقال ابو الاسود ولا اقول لقدر القوم قد غليت ولا اقول لباب الدار مغلوق
وقد ولغ الكلب يلغ ولغا وقد لهث من الاعياء يلهث لهاثا ولهثانا وقد ذوي
العود يذوي ذويا وذاي يذاي ذاوا وقال الاصمعي ولا يقال ذوي قال ابو عبيد
قال يونس وهي لغة وقد ذبل الشيء يذبل ذبولا وقد جمد الما يجمد وقد خمدت
النار تخمد خمودا اذا ذهب لهبها وقد همدت تهمد همودا اذا طفئت وقد همد
الثوب يهمد اذا بلي باب ما جاء مفتوحا فيكون له معنى فاذا
كسر كان له معنى اخر يقال منه لسبته العقرب تلسبه لسبا اذا لسعته وقد لسبت
العسل في السمن السبه اذا لعقته ويقال قد بللت الشيء ابله بلا وقد بللت من المرض
وابللت واستبللت قال الشاعر اذا بل من داء به ظن انه نجا وبه الداء الذي هو
قاتله وقال الاخر صحيحة لا يشكي الدهر راسها ولو نكزت حية لا بلت ويقال
قد بللت به ابل اذا ظفرت به وصار في يدك قال ابن احمر وبلي ان بللت بارجح
من الصبان لا ضحي وطينا وقد ثللت الحراب في القبر وفي البئر اثله ثلا وقد
ثل الله راهم يثلها ثلا ويحلها اذا اصبتها وثللت من الثلل وهو الهلال ويقال
كمن يكمن كمونا وكمنت عينه اذا احمر موقها وورم يكمن كمنا ويقال عثر في ثوبه
يعثر عثارا وعثورا وقد عثر عليه يعثر عثرا وعثورا اذا اطلع عليه وقد اعثرت

فني

فلانا على فلان قال الله جل ثناؤه وكذلك اعثرنا عليهم ويقال السكر
الشارب يسكر في وجهي يسكر نكهها ويقال بالقضا اثره واسلخه اذا عرضته
انكفه نكفا وذلك اذا علا طلفا من الارض لا يؤدي الاثر فاعترض في مكان
سهل ويقال نكفت من ذلك الامر نكفا اذا استنكفت منه حكاها ابو عمرو
عن ابي حزام العكلي ويقال قد غبر الشيء يغبر غبورا اذا بقي ويقال قد غبر الجرح
يغبر غبرا اذا اندمل على لحم ميت او على عظم او على نصل ثم ينتقض بعد ويقال
قد غدر الرجل يغدر غدرا وقد غدرت الشاة اذا تخلفت عن الغنم ويقال
قد علثت الطعام اعلثه علثا اذا خالطت الحنطة بالشعير وقد علثته اعلثه
مثله وقد علث فلان بفلان اذا لزمه يقاتله ويقال قد علث الذئب بغنم آل
فلان اذا لزمها يفرسها ويقال خوت الدار تخوي خواء وخويا وقد خويت المرأة
تخوي خوى اذا احصت عند ولادها وقد خوي الرجل والبعير اذا خلا جوفه
من الطعام ويقال قد بعل الرجل يبعل اذا صار بعلا حكاها يونس وانشد
يا رب بعل ساء ما كان بعل ويقال قد بعل فلان عند القتال يبعل بعلا اذا
بشده فلم يقاتل ويقال سرفت الصرفه الشجرة يسرفها سرفا اذا اكلت ورقها وهي
شجرة مسروفة وهي دويبة سوداء الراس وسايرها اخضر فتعمل لنفسها بيتا
من دقاق العيدان يضم بعضها الى بعض بلعابها ثم يدخل فيه يقال في مثل
هو اصنع من سرفة ويقال قد سرفت الشيء اسرفه سرفا اذا غفلته وجهلته
وحكي عن بعض الاعراب وواعده اصحاب له من المسجد مكانا فاخلفهم فقيل له في
ذلك فقال مررت بكم فسرفتكم اي اغفلتكم ومنه قول جرير اعطوا هنيدة يحدوها
ثمانية ما في عطائهم من ولا سرف اي اغفال ومنه قول طرفة ان امرا سرف
الفواد يرى عسلا بماء سحابة شتمي ويقال عرنت البعير اعرنه عرنا اذا جعلت في

انف العران وهو العود الذي يجعل في انوف البخاتي ويشد فيه الخطام ويقال
قد عرن البعير يعرن عرنا وهو قرح ياخذ في عنقه فيحتك منه وربما سال الى اصل
شجرة فاحتك بها ودواؤه ان يحرق عليه الشحم ويقال قد غرضت المرأة سقاءها
اذا مخضته فاذا اهلا اي صار ثميرة قبل ان يجتمع زبده صبه فسقته القوم وقد
غرضنا السخل نغرضه غرضا اذا فطمناه قبل اناه وقد غرضنا الحوض اذا ملأناه
قال الراجز لا تاويا للحوض ان يفيضا ان تغرضا خير من ان تغيضا وقد غرضت
بالمقام اغرض غرضا اذا ضجرت وقد غرضت الى لقائك اي اشتقت قال الشاعر
اني غرضت الى تناصف وجهها غرض المحب الى الحبيب الغائب وقد برق الرجل
وقد برق في الوعيد ورعد يبرق ويرعد قال الاصمعي ولا يقال ارعد ولا
ابرق وحكى اللغتين ابو عبيدة وابو عمرو واحتجا على الاصمعي بقول الكميت
ارعد وابرق يا يزيد فما وعيدك لي بضائر فقال ليس قول الكميت بحجة
وانما الحجة قول المتلمس واذا حللت بارض قومك سالما فابرق بارضك ما بدا
لك وارعد وبيت ابن احمر مثله ويروى واذا حللت ودون بيتك غلوة
ويروى غاره ويقال برق طعامه بزيت او بسمن يبرقه برقا وهو شيء منه قليل
ولم يسغسغ والسغسغة كثرة الادم ويقال برق السيف يبرق ويقال قد
برق البصر يبرق برقا اذا تحير فلم تطرف وكذلك برق الرجل يبرق برقا قال
العقيلي لما اتاني ابن عمير راغبا اعطيته عيساء منها فبرق ويقال قد برقت
الغنم تبرق برقا اذا اشتكت بطونها عن اكل البروق وهو نبت ويقال سكرت
الريح تسكر سكورا اذا سكنت بعد الهبوب وقد سكرت النهر اسكره سكرا اذا
سددته وقد سكر الرجل يسكر سكرا وسكرا ويقال شكرت له فانا اشكر له شكرا
وشكرا وشكرته لغة وقد شكرت الابل والغنم تشكر شكرا وهذا زمن الشكر اذا

تحفل

حفلت من الربيع وهي ابل شكارى وغنم شكارى ويقال ضرة شكرى اذا امتلأت
من اللبن والضرة اصل الضرع ويقال قد بهم الابل يبهمها بهما اذا زجرها لتجد
في سيرها قال الراجز الا انهماها انها مناهيم واننا مناجد متاهيم وانما
نهمها القوم الهيم مناجد ياتي نجدا ومتاهيم ياتي تهامه وقوله مناهيم اي
تطيع على النهم وقد نهم في الطعام ينهم نهما ويقال قد جلح المال الشجرة فهو
يجلحه جلحا اذا اكل اعلاه قال الراجز يخاطب ناعية له الا ارحمه ارحمه فروحي
وجاوزي ذا الشجر المجلوح وكثرة الاصوات والنبوح ويقال ما كان الرجل
اجلح ولقد جلح يجلح جلحا ويقال عجر عنقه يعجرها عجرا اذا ثناها ويقال قد عجر
فلان يعجر عجرا اذا غلظ وسمن ويقال قرح فلان فلانا بالحق اذا استقبله به وقد
قرحه يقرحه قرحا اذا جرحه والقريح الجريح قال الهذلي لا يسلمون قريحا
حل وسطهم يوم اللقاء ولا تشوون من قرحوا ويقال قد قرح يقرح قرحا
اذا خرجت به قروح ويقال قد عكر عليه يعكر عكرا اذا رجع عليه وعطف ويقال
ان فلانا لعكار في الحروب ويقال قد عكر النبيذ يعكر عكرا وعكره آخره
وخاثره ويقال قد حمر شاته يحمرها حمرا اذا سلخها وقد حمر الخارز سيره يحمره
وهو ان يسحي باطنه ويدهنه ثم يخرز به فيسهل ويقال قد حمر البرذون من الشعير
يحمر حمرا ويقال قد عبرت النهر اعبره عبرا وعبورا وقد عبرت الرؤيا فانا اعبرها
عبارة وقد عبر الرجل يعبر عبرا وعبرة اذا استعبر والعبر سخنة العين ويقال
لامه العبر والعبر ويقال نفق البيع ينفق نفاقا وقد نفقت الدابة تنفق
نفوقا اذا ماتت وقد نفق الزاد ينفق نفقا اذا نفد ويقال قد علقت الابل
العضاه تعلقها علقا اذا تسنمتها وهي ابل عوالق ومعزى عوالق وقد علق
الظبي في الحبالة يعلق علقا وقد علق المسمار بالثوب يعلق علقا وقد علق حبها

يقلى يعلق علقا ويقال في مثل نظرة من ذي علق ويقال قد غدر الرجل بذمته
يغدر غدرا اذا اخلف عنها ويقال قد قصر من الصلوة يقصر قصرا وقصر
البعير يقصر قصرا وهو داء يصيبه في عنقه من الذباب فيلتوي فيكوى في مفاصل
عنقه فربما برأ ويقال قد برق الفرس يبرق برقا وبروقا اذا انقدم وكذلك
زهق الفرس وزهقت الراحلة فهي زاهقة تزهق زهوقا اذا انقدمت وسبقت
ويقال قد زهق مخه اذا اكتنز وهو زاهق المخ وقد زهقت نفسه تزهق اذا خرجت
وقد زهق الباطل اذا غلبه الحق وقد ازهق الحق الباطل وقد برق الرجل يبرق
برقا من الخف والطيش ويقال قد رمدنا القوم نرمدهم ونرمدهم رمدا اذا
اتينا عليهم عن آخرهم والرمد الهلاك ومنه قيل عام الرمادة اي هلك فيه الناس
وهلكت الاموال من الجدب قال ابو وجزة السعدي صببت عليكم حاصبي فتركتكم
كاصرام عاد حين جللها الرمد اي الهلاك وقد رمدت عينه ترمد رمدا فهو
ارمد ورمد ويقال قد ضبعوا لنا من الطريق اي جعلوا لنا منه قسما يضبعون
ضبعا وقد ضبعت الخيل والابل تضبع ضبعا اذا مدت الى اضباعها في
عدوها وهي اعضادها ومنه قولهم ولا صلح حتى تضبعونا ونضبعا اي تمدون
اضباعكم الينا بالسيوف فنمدها اليكم بها ومنه قول ذؤيبة وما نتي ابدا الينا تضبع
بما اصبناها واخرى تطمع اي تمد اضباعها بالدعاء علينا ويقال ضبعت الناقة
تضبع ضبعة اذا استمعت الفحل ويقال قد مرس الصبي بثدي امه يمرس مرسا وقد
مرست التمر بالماء فانا امرسه مرسا ومرثته امرثه مرثا وهو المريس والمريث ويقال
مرست البكرة تمرس مرسا وهي بكرة مروس اذا نشب حبلها بينها وبين القعو وكذلك
مرس الحبل يمرس مرسا وقد امرسته اذا انشبته بين البكرة والقعو وهو من الاضداد
قال الراجز بئس مقام الشيخ امرس امرس اما على قعو واما اقعنسس اي شدد يديك

بالنزع وقال الكميت حبالكم التي لا تمرسونا وقال الاخر دونا ودارت بكرة نخيس
لا ضيقة المجرى ولا مروس والنخيس التي يتسع ثقبها الذي يجري فيه المحور مما ياكله
المحور فيعمدون الى خشبة فيثقبون وسطها ثم يلقمونها ذلك الثقب المتسع
يقال نخست البكرة فانا انخسها نخسا ويقال لتلك الخشبة النخاس وقد ضويت اليه
فانا اضوي ضويا اذا اويت اليه وقد ضوي يضوى ضوى وهو رجل ضاوي
وفيه ضاوية اذا كان نحيفا قليل الجسم وجاء في الحديث اغتربوا لا تضووا
اي لا يتزوج الرجل القرابة القريبة فيجيء ولده ضاويا ويقال قد خبرت الرجل
فانا اخبره خبرا وخبرة ويقال من اين خبرت هذا اي علمته ويقال
ضلعت عليه اضلع عليه ضلعا اذا ملت عليه ويقال ضلعك مع فلان
اي ميلك معه وهواك ويقال ضلع الرمح يضلع ضلعا اذا اعوج
وانشد الاصمعي فليقه اجود كالرمح الضلع والفلق المطمئن عند مجرى
الحلقوم وقد حسرت العمامة عن راسي وحسرت كمي عن ذراعي احسر حسرا
وقد حسر الرجل يحسر حسرا وحسرة اذا تلهف على ما فاته ويقال عشوت
الى النار اعشو اليها عشوا اذا استدللت اليها ببصر ضعيف قال الحطيئة
متى تاته تعشو الى ضوء ناره تجد خير نار عندها خير موقد وقد عشوته اعشوه
اذا غشيته انشد ابو عبيدة كان ابن اسماء يعشوه ويصبحه من هجمة كفسيل النخل
درار وقد عشي يعشى اذا صار اعشى وقد عشيت الابل تعشى اذا تعشت فهي عاشية
وقد اعشيتها ويقال في مثل العاشية تهيج الآبية اي اذا رات الآبية العشاء
التي تتعشى تبعتها فتعشت معها قال ابو النجم تعشى اذا اظلم عن عشائه وقال الآخر
ترى الصلك يطرد الغواشيا اجلها والاخر الحواشيا الحاشية والحواشي والحشو
صغار الابل وقد حشوت الوسادة والوعاء احشو حشوا وقد حشي الرجل يحشى حشى

اذا اخذه الربو وانشد الاصمعي للشماخ تلاعبني اذا ما شئت خود على الانماط
ذات حشى قطيع وقد مللت الخبزة في الملة املها ملا وهي خبزة مليل يقال اطعمنا
خبزة مليلا واطعمنا خبز ملة والملة الرماد الحار ولا يقال اطعمنا ملة وقد مللت
الشيء فانا امل ملالا وملالة اذا ضجرت منه وهو رجل ملول وملّ وهو ذو ملة قال
الشاعر انك والله لذو ملة يطرفك الادنى عن الابعد اي يصرف بصرك عنه
وقد ذهب الرجل ذهابا وقد ذهب الرجل يذهب ذهبا اذا راى ذهبا في المعدن
فبرق من عظمه في عينه انشدنا ابن الاعرابي ذهب لما ان رآها ثرملة وقال يا قوم
رايت منكره سدرة واد وريت الزهره وقد حلم في منامه يحلم حلما وقد حلم
الاديم يحلم حلما اذا كانت فيه الحلمة وهي دودة تكون في الجلد انشدني ابو عمرو
فانك والكتاب الى علي كدابغة وقد حلم الاديم وقد شريت الشيء فانا اشريه شرى
وشراء اذا بعته واذا اشتريته قال الله جل ثناؤه ومن الناس من يشري نفسه
ابتغاء مرضات الله اي يبيعها وقال جل ثناؤه وشروه بثمن بخس اي باعوه وقد
شري جلده يشرى شرى وقد شري زمام الناقة يشرى اذا كثر اضطرابه وقد
شري البرق يشرى شرى اذا كثر لمعانه وانشد الاصمعي اصاح ترى البرق لم يغتمض
يموت فواقا ويشرى فواقا وقد شري غضبا اذا استطار غضبا وحكى ابو عمرو
شرى البعير في سيره يشري شريا اذا كان سريع المشي وقد شللت الابل اشلها
شلا والاسم الشلل اذا طردتها وقد شللت الثوب اشله شلا اذا خطته خياطة خفيفة
وقد شللت يدي فانت تشل شللا اذا اصابها شلل ويقال ما شللت يمينك بالفتح
وتقول لا تشلل ولا تشل عشرك اي اصابعك فيقولون لمن اجاد الرمي والطعن
لا شلا ولا عمى وقد هششت الورق اهشه هشا اذا ضربته بعصا ليتحات فتعلفه
غنمك قال الله عز وجل واهش بها على غنمي وقد هش الخبز يهش اذا صار هشا وقد

هششت اليه هشاشة اذا خففت اليه وارتحت له ويقال قد درمت الارنب تدرم
درما ودرمانا اذا قاربت الخطو وقد درم كعب المراة ومرفقها يدرم اذا واراه
اللحم فلم يستبن له حجم اي نتوء قال الراجز قامت تريك خشية ان تصرما ساقا
بخنداة وكعبا ادرما ويقال مرافقها درم وقد لهوت بالشيء فانا الهو به وقد
لهيت منه الهى اذا سلوت عنه وتركت ذكره واضربت عنه ويقال قد هدل القمري
يهدل هديلا والهديل ايضا ذكر الحمام وقد هدل البعير يهدل هدلا وهو ان
تاخذه القرحة فيهدل مشفره وقد هدل يهدل هدلا اذا كان طويل الشفرة
وذلك مما يمدح به وهو مشفر هدل قال الراجز بكل شعشاع سهانى هدل
وقد غزلت المراة غزلها تغزله غزلا وقد غزل الكلب يغزل غزلا وهو ان يطلب
الغزال حتى اذا ادركه وثغا من فرقه تركه ولهي عنه يقال غزل الكلب اذا راى
الاسد فخافه وبقر الكلب اذا راى البقر فاتقاها ومن الذئب ذئب فهو مذؤب
ويقال قد ضمدت الجرح وغيره اضمده ضمدا والضمد ايضا رطب النبت ويابسه
اذا اختلطا يقال الابل تاكل من ضمد الوادي اي رطبه ويابسه ويقال اعطني
من ضمد هذه الغنم اي من صغيرها وكبيرها ودقيقها وجليلها وقد اضمد
العرفج اذا جوفه الخوص ولم يستد بعد اي كان في جوفه ويقال قد ضمد عليه يضمد
ضمدا اذا احن عليه وسمعت منتجعا الكلابي وابا مهدي يقولان الضمد الغابر
من الحق ويقال لنا عند بني فلان ضمد اي غابر من حق من معقلة او دين ويقال
سرب الابل يسرب سروبا اذا توجه للرعي وانشدنا الاصمعي للتغلبي وكانا
اذا نوعد فحلهم ونحن خلعنا قيده فهو سارب وقد سربت المزادة تسرب
سربا اذا خرج الماء من خرزها وهي جدد قبل ان يبتل الخرز وقد قرت الرجل
اقره قرا واقره لغة وقد قمر الرجل يقمر قمرا اذا لم يبصر في الثلج وقد قرب القربة

اذا دخل الماء بين الادمة والبشرة وهو شيء يصيبها من القمر كالاحتراق ويقال
رمضت النصل فانا ارمضه رمضا وهو ان تجعله بين حجرين املسين ثم تدقه
ليرق ونصل رميض وشفرة رميض في معنى مفعول ويقال رمضت الشاة
ارمضها رمضا وهو ان يوقد على الرضف ثم تشق الشاة شقا وعليها جلدها
ثم يكسر ضلوعها من باطن لتطمئن على الارض وتحتها الرضف وفوقها الملة وقد
اوقدوا عليها فاذا نضجت قشروا جلودها ثم اكلوها يقال ارمض شاتنا هذه وهي
لحم مرموض ووجدت مرمض شاة اليوم للموضع الذي يرمض فيه ويقال رمض
يرمض رمضا اذا احرقته الرمضاء ويقال هو يترمض الظباء وهو ان ياتيها في
كنسها في الظهيرة في اشد ما يكون الحر وقد تجورب جوربا ان تخرجها من الكنس
ومعه سكينة من ماء او من لبن فتتبعها وتسوقها حتى تنفسخ قوائمها فياخذها
حينئذ ويقال قد شجبه يشجبه شجبا اذا شغله وقد شجبه اذا احزنه وقد شجب يشجب
اذا حزن ويقال ماله شجبه الله اي اهلكه وشجب يشجب اذا هلك ويقال عبدت
الله فانا اعبده عبادة وقد عبدت من الشيء فانا اعبد منه عبدا اذا انفت منه
وقد ردى الفرس يردي رديا ورديانا قال الاصمعي سالت منتجع بن نبهان
ما الرديان فقال هو عدو الحمار بين آريه ومتمعكه وقد رديت الحجر بصخرة
اذا ضربته بها لتكسره والمرداة الصخرة التي يكسر بها الحجارة وقد ردي الرجل
يردى ردى اذا هلك ويقال قد علا في الجبل يعلو علوا وقد علي في
المكارم يعلى علاء ويقال تلوت القران فانا اتلوه تلاوة وتلوت الرجل
فانا اتلوه تلوا ويقال ما زلت اتلوه حتى اتليته اي تقدمته وصار خلفي ويقال
قد تليت من حقي تلاوة وتلية تتلى تلى اي بقيت منه بقية ويقال غويت اغوى
غيا وغواية قال الاصمعي لا يقال غيره وانشد للمرقش فمن يلق خيرا يحمد الناس امره

ومن يغو لا يعدم على الغي لائما وقد غوي الفصيل والسخلة تغوى غوى وهو
ان لا تروى من لبا امه ولا من لبنها حتى يموت هزالا وانشد القراني صفة
قوس معطفة الاثناء ليس فصيلها برازئها درا ولا ميت غوى الغوى ها هنا
مصدر غوي الفصيل يغوى ويقال مكا يمكو مكوا ومكاء اذا جمع يديه
صفر فيهما قال الله جل ثناؤه وما كان صلوتهم عند البيت الا مكاء وتصدية
وقد مكيت يده تمكى مكا اذا مجلت من العمل سمعتها من الكلابي وقد محجه
بالعصا يمحجه محجا اذا ضربه بها وقد محج يمحج محجا اذا ضرط وقد محجت الابل
تمحج محجا والمحج يصيبها عن اكل العرفج والضعة وهو ان تلتبد في بطونها
وتلتوي عليه مصارينها وقد نقر الطائر الحبة ينقرها نقرا وقد نقرت الرجل
انقره نقرا مثله وذلك اذا عبته وقالت امراة لزوجها مر بي على بني نظرى
ولا تمر بي على بنات نقرى اي مر بي على الرجال الذين ينظرون الي ولا تمر بي
على النساء اللواتي يعبن من مر بهن وقد نقرت بالفرس انقر به نقرا وهو صويت
يسكنه به وقد نقرت الشاة تنقر نقرا اذا اصابها النقرة وهو داء ياخذ الغنم
يكون في افخاذها او في جنوبها فاذا اخذها في افخاذها ظلعت واذا اخذها
في جنوبها اذا انتفخت بطونها وحظلت المشي اي كف بعض مشيها قال المرار العدوي
وحشوت الغيظ في اضلاعه فهو يمشي حظلانا كالنقر النقر الذي ينقطع عرق
في فخذه وانشد ابو عمرو ومولى عدو لا صديق له كانه نقرا وعضه صفر
ويقال قد صفر الاناء من الطعام والشراب والوطب من اللبن يصفر صفرا
ويقال نعوذ بالله من قرع الفناء وصفر الاناء ويقال مراح قرع اذا لم يكن فيه
ابل وتقول قد فرك الحب يفركه فركا وقد فركت المراة زوجها تفركه فركا اذا
ابغضته ويقال لبد بالارض يلبد لبودا وقد لبدت الابل تلبد لبدا اذا اكثرت

من الكلا حتى كظتها وافظعتها احرها والعبها وكذلك دعص الابل تدعص
دعصا وهو بدعص بالصليان من بين الكلا ويقال قد طليت البعير فانا اطليه
طليا والطلاء الاسم وقد طلي فم يطلا طلا اذا يبس ريقه من العطش والطلا
ما يبس على الاسنان من الدسم ويقال لغا في كلامه يلغو لغوا وقد لغي بالشي
يلغى اذا اولع به ويقال قد ركبته فانا اركبه اذا ضربته بركبتيك وقد ركبت
الدابة اركبها ويقال الجدع واذا جدعتها جدعا ويقال الجدع يجدع
اذا كان سيء الغذا وهو صبي جدع ويقال قد نعر ينعر نعيرا من الصوت وحكى
الاصمعي يقال ما كانت فتنة الا نعر فيها فلان اي نهض فيها وان فلانا لنعار
في الفتن وقد نعر العرق بالدم ينعر وهو عرق نعار اذا ارتفع دمه قال الراجز
ضرب دراك وطعان ينعر ويقال نعر الحمار والفرس ينعر نعرا اذا دخلت في
انفه النعرة وهو ذباب ضخم ازرق العين اخضر له ابرة في طرف ذنبه يلسع بها
ذوات الحافر خاصة قال امرؤ القيس فظل يرنح في غيطل كما يستدير الحمار
النعر وقال ابن مقبل ترى النعرات الخضر تحت لبانه احاد ومثنى اصعقتها
صواهله ويقال قد خمرت العجين اخمره خمرا اذا جعلت فيه الخمير وقد خمرت شهادته
اذا كتمتها وقد خمر عني يخمر اذا توارى عنك ويقال قد عنوت في بني فلان اعنو
عنوا اذا كنت فيهم اسيرا ويقال ما عنت الارض شيئا اي ما انبتت شيئا وهي تعنو
قال ذو الرمة ولم يبق بالخلصاء مما عنت به من الرطب الا يبسها وهجيرها ويقال قد
عني فلان يعنى عناء اذا تعب ونصب ويقال قد اسوت الجرح فانا آسوه اسوا اذا داويته
وقد اسيت على الشي فانا اسى عليه اسى اذا حزنت عليه ويقال قد لبست عليه الامر فانا
البسه لبسا اذا خلطته عليه حتى لا تعرف جهته وقد لبست الثوب البسه لبسا ويقال قد
افر يافر افرا اذا شد الاحضار وقد افر البعير يافر افرا وهو ان ينشط ويسمن بعد الجهد

وقد

وقد جنب البعير يجنب جنبا

وقد جنبت الريح تجنب جنوبا قال الاصمعي اذا التصقت رئته بجنبه من العطش
وقالت الاعراب هو ان يلتوي من شدة العطش ويقال صبت الريح تصبو صبوا
وشملت تشمل شمولا والشمال الاسم

باب ما جاء على فعلت وفعلت بمعنى واحد

يقال ضللت يا فلان تضل ضلالا وضلالا قال
الله عز وجل ان ضللت فانما اضل على نفسي فهذه لغة نجد وهي الفصيحة واهل
العالية يقولون ضللت اضل ويقال قد جف الشي يجف جفوفا وجفافا وقد
جففت يا فلان قال ابو زيد ويقال جففت تجف وقد علن الامر يعلن
و... علن وقد حقدت عليه احقد حقدا وحقدت عليه احقد لغة وقد حذق
الصبي القران والعمل يحذق حذقا وحذاقة وحذقا وحذقا وقد حذق
يحذق لغة وقد حذقت الحبل احذقه حذقا اذا قطعته بالفتح لا غير وقد حذق
الخل يحذق حذوقا اذا كان حامضا وقد زللت يا فلان تزل اذا زللت في
طين او منطق وقال الفراء يقال زللت تزل ويقال ما نقمت منا الا الاحسان
فانت تنقم وقال الكسائي نقمت تنقم لغة وقد نحل الشي ينحل نحولا وقد نحل لغة وقد
كععت عن الامر فانا اكع عنه وكععت عنه لغة اخرى وقد كععت عنه اكيع لغة
اخرى وقد طمثت المراة تطمث طمثا وكذلك طمثت تطمث طمثا واما في النكاح
فيقال طمثها اطمثها واطمثها طمثا لا غير

باب ما جاء على فعل فكان هو الافصح وجاء على فعل بالضم

يقال طهرت المراة تطهر وطهرت
لغة وقد صلح الشي يصلح صلاحا قال الفرا وحكى اصحابنا صلح وقد شحب لونه
يشحب شحوبا قال الفراء وشحب لغة وقد سهم وجهه يسهم سهوما قال الفراء وسهم
لغة وقد خثر اللبن يخثر قال الفراء وخثر لغة قليلة في كلامهم قال وسمع
الكسائي خثر

باب ما جاء على فعلت فكان هو الفصيح

الذي لا يتكلم العرب بغيره فمنه ما جاء على فعلت فكان هو الفصيح الاكثر ومن العرب
من يفتح فمما جاء على فعلت بالكسر لا غير يقال لثمت فم المراة وفم الصبي القمه
لثما اذا قبلته قال الشاعر فلثمت فاها اخذا بقرونها شرب النزيف ببرد
ماء الحشرج الحشرج الحسي يكون في حصى وقد قمحت السويق وسففته وقد
الماء قال الاصمعي ولا يقال غيره وقد لقمت اللقمة فانا القمها وقد زردت
اللقمة وبلعتها وسرطتها وسلجتها بمعنى واحد ويقال في مثل الاخذ سلجان
والقضاء ليان اي اذا اخذ الرجل الدين اكله فاذا اراد صاحب الدين حقه لواه
به ويقال ايضا الاخذ سُرَّيطى والقضاء ضُرَّيطى اي يسترط ما ياخذ من
الدين فاذا اقتضاه صاحبه اضرط به ويقال ايضا الاخذ سريط والقضا
ضريط ويقال قد قصمت الدابة شعيرها تقصمه قصما وقد خضمت
الشيء فانا اخضمه خضما والخضم اكل بسعة قال الاصمعي اخبرني ابن ابي
طرفة قال قدم اعرابي على ابن عم له بمكة فقال ان هذه بلاد مقضم وليست
ببلاد مخضم والخضم اكل بجميع الفم والقضم دون ذلك ويقال قد يبلغ الخضم
بالقضم ويقال وددت لو تفعل ذلك ودا وودادة والكسر قليل وقد وددت
الرجل اوده ودا وقد بررت والدي وقد بررت في يميني وصدقت يا فلان
وبررت وقد لعقت العسل والسمن وقد لحست الاناء الحسه لحسا وقد مصصت
الرمان امصه وقد مضضت من ذلك الامر امض منه مضضا اذا امتعضت منه
وقد شركت الرجل في امره اشركه شركا وقد نفست علي بخير قليل ينفس نفاسة
وقد نهكه المرض ينهكه نهكة ونهكا وقد نهكه المرض ينهكه نهكا ونهكة
ونهكا ويقال انهك من هذا الطعام اي بالغ في اكله ومنه قيل الشجاع نهيك
لانه ينهك عدوه اي يبالغ فيه وقد لججت الح لجاجة وقد صممت يا رجل تصم صمما

وقد بششت به فانا ابش به بشاشة وقد نشف الحوض ما فيه من الماء و
قد نفد الشيء ينفد نفادا وقد ضرمت النار تضرم ضرما اذا اضطرمت و
قد ضريت بذلك الامر اضرى به ضراوة قال الاصمعي قال عمر بن الخطاب
اياكم وهذه المجازر فان لها ضراوة كضراوة الخمر وقد دربت به ادرب
دربا ودربة وقد لهجت به الهج وقد غبيت عن الشيء فانا اغبى غباوة
اذا لم تعرفه وقد هلعت من الشيء اهلع هلعا اذا جزعت وقد لعت منه
فانا لاع ويقال هذا رجل هاع لاع وهائع ولائع وقد جنفت اجنف
جنفا اذا ملت عليه قال الله عز وجل فمن خاف من موص جنفا او اثما
وقد نغلت نغلا اذا نشطت وقد ازنت ازن ازنا وهبصت اهبص هبصا
وعرضت اعرض عرضا بمعنى واحد وقد درن الثوب يدرن درنا و
نكد الشيء ينكد نكدا وقد بلهت ابله بلها اذا تبلهت وقد ركنت
من امره شيئا اركن ركنا وقد اركنته فلانا اي اعلمته وقد مضضت
من ذلك الامر امض وقد لبيت الب لبا قال الاصمعي وقيل لصفية
ابنت عبد المطلب وضربت الزبير لم تضربينه قالت كي يلب وتقود
الجيش ذا اللجب ويجوى الجلب وقد حرجت من ظلمه احرج حرجا ويقال
قد نغبت من الاناء نغبا اذا جرعت منه جرعا وجرعا وقد رتج فلان
ويكم اذا ارتج عليه في كلامه وقد جعمت الابل تجعم جعما وهو
طرف من القرم اذا لم تجد حمضا ولا عضاها فتقرم الى ذلك فتقضم
العظام وخرء الكلاب وقد مجلت يده تمجل مجلا اذا امقطت قال ابو
عمرو ويقال شرب القوم فحصر عليهم فلان اي بخل باب ما نطق به

بفعِلتُ وفعَلتُ يقال سَفِدَ الطائرُ الانثى يسفَدُها سِفادًا قال ابو
عبيدة وسفَد يسفِدُ لغةٌ وقد نكِفتُ من الامر انكف اذا استنكف
قال الفراء ونكفت لغة قال الاصمعي نكِبَ الرجل ينكب اذا مال قال
العجاج ذات اليمين غيرها ان تنكبا وقال ابو زيد ويقال نكَبَ ينكِبُ
وقد ركِنتُ الى الامر اركَنُ اليه ركونًا وركَنتُ اركُن لغة اذا ملت اليه
قال الله عز وجل ولا تركَنوا الى الذين ظلموا وقد ضنِنتُ بالشيء فانا
اضَنّ به ضِنًّا وضَنًّا وضَنانةً قال الفراء وضَنَنتُ اضِنّ لغة وقد
مَسِسْتُ الشيء امَسُّه مَسًّا ومَسيسًا فهذه اللغة الفصيحة قال ابو
عبيدة ويقال مَسَسْتُ امِسُّ وقد شمِمتُ الشيء اشَمُّه شمًّا وشميمًا قال
ابو عبيدة وشمَمتُ اشُمّ لغة وقد عضِضتُ باللقمة فانا اعَضُّ بها
عَضيضًا وعضَضًا قال ابو عبيدة وقد عضَضتُ لغة في الرباب و
قد بححتُ ابَحّ بَححًا قال ابو عبيدة وبحَحتُ ابِحّ لغة وقد شمِلَهم الامر يشمَلُهم
اذا عمّهم وشمَلهم يشمُلُهم ولم يعرفها الاصمعي وانشد لابن قيس الرقيات
كيف نومي على الفراش ولما يشمل الشام غارة شعواء وقد دهِمَهم الامر
يدهَمُهم وقد دهِمَتهم الخيل قال ابو عبيدة وقد دهَمَهم تدهَمُهم لغة قال
ابو عمرو ويقال طبِنتُ له فانا اطبَنُ طبَنًا وطبِنتُ له اطبَن طبانةً
وطبانيةً وطبونًا قال وقال الغنوي قد طبِنتُ بهذا الامر وقال
منه قد طبنت بهذا الامر قال وقال الغنوي ان كنت ذا طب فطِبّ
لعينيك وقال الفراء خسِستَ بعدي فانت تخَسّ خساسةً
وخسَسْتَ بعدي خِسّةً ويقال ما ابِهتُ له وما ابَهتُ له وما

بهْتُ له وما بِهتُ له وما وبِهتُ له وما وبَهتُ له وما بهات له وما
بافت له بريد ما فطَنتُ له والقياس فطِنتُ بكسر الطاء وقدَرتُ
على الشيء اقدِرُ وقدَرتُ عليه اقدُرُ وقد غبِط عيشه يغبَطه ويقال
فضِلَ الشيء يفضَلُ وفضَل يفضُلُ قال ابو عبيدة فضِلَ منه شيء
قليل فاذا قالوا يفضُل ضموا الضاد واعادوها الى الاصل وليس في
الكلام حرف من السالم يشبه هذا وقد اشبهه حرفان من المعتل قال بعضهم
مِتُّ فكسر ثم يقول يموت مثل فضِل يفضُل وكذلك دِمتُ عليه
ثم يقول يدوم عليه قال وزعم بعض النحويين ان ناسا من العرب
يقولون حضِر القاضي فلان ثم يقولون يحضُر قال وقال بعضهم
ان من العرب من يقول فضِل يفضَل مثل حذِر يحذَر قال الفراء
رحِنتُ ابلك ورحَنت فهي راحنة وقد رحنها وارحنها اذا لجنتها
لتعلفها ولم تسرحها وقد ربَضتُ في حجره وربوت في حجره وقد بهأتُ
به وبهِئتُ به ونأتُ ودَبِئتُ به اذا انست به وانشد وقد
بهَأتُ بالحاجلات افالها وسيف كريم لا يزال يضوعها وقد برِئتُ
من المرض وبرَأتُ ابن الاعرابي يقال حرِنت الابل بالرطب عن الماء
وحرنت وقد نحِبتُ اليه ونحَبتُ اليه الكسائي خذأتُ له اخذأ
خذأً وخذوءًا وخذِئتُ وقد هزِئتُ به وهزأتُ به وما رزأته وما
رزِئته الاحمر يقال لطِئتُ بالارض ولطأتُ بها الكسائي يقال
للرجل اذا شمط في مقدم راسه وقد ذرِئ شعره وذرأ الفراء يقال
حضِرته وحضَرته قال وانشدني ابو ثروان العكلي لجرير بن الخطفى

مامن جفانا اذا حاجاتنا حضرت كمن لنا عنده التكريم واللطف
ويقال من اللحم الغث قد غثثت يا لحم فانت تغث وغثثت تغث
واغثثت تغث وقد اغثثت في المنطق تغث لاغير وقد زهد في الشي
يزهد زهدا وزهادة وقد زهد يزهد وقد شجب يشجب شجبا وشجب
يشجب اذا اهلك اوكسب كسبا اثم فيه ويقال قنط يقنط ويقنط
وقنط يقنط وقد نجز ينجز ونجز ينجز عن ابي السفاح وكان نجز فني و
كان نجز قضى حاجته ويقال قد حلي بصدري وبعيني وفي صدري
وفي عيني وحلا بعيني وفي عيني حلاوة فيهما جميعا ابو زيد يقال
نضر الشي ينضر ونضر ينضر الفراء قررت به عينا اقر ووقرت
في الموضع مثلها الاصمعي رضع الصبي يرضع ورضع يرضع قال
واخبرني عيسى بن عمر انه سمع العرب ينشد هذا البيت لابن همام
السلولي وذموا لنا الدنيا وهم يرضعونها افاويق حتى ما يدر لها
ثعل والثعل شي لصيق بالضرع ماخوذ من ثعل الانسان الفراء خطي
السهم وخطا ابو عبيدة يقال رشد يرشد ورشد يرشد ويقال سحج
اسحج وسحجت اسحج وقد بليت بجاهل فانا ابلى به وبليت به ابلى
الفراء يقال مر بي فلان فما عرضت له وما عرضت له ويقال لا تعرض
له لغتان جيدتان ابو عبيدة مثله قال عمرو ويقال قتر اللحم يقتر
وقتر يقتر اذا ارتفع قتاره وريحه وهو لحم قاتر الكسائي يقال حررت
يا يوم فانت تحر وحررت فانت تحر اذا اشتد حر اليوم وقد حررت
تحر يا رجل من الحرية لاغير ويقال صحبت للشمس وضحيت والمستقبل

اضحى

اضحى في اللغتين جميعا ويقال انست به انس وانست بالانس
انسا وانسه وقد فقهت الحديث وفقهته وقد زهقت نفسه و
قد زهقت وقد شغبت وشغبت وقد فرح الكلب ببوله و
فرح فهو يفرح به في اللغتين جميعا ابو زيد وهنت في امرك و
وهنت الاصمعي يقال سلوت عن الشي اسلو سلوا وسليت اسلى
سليا قال رؤبة لو اشرب السلوان ما سليت وقد علوت اعلو علوا و
عليت اعلى علاء ويقال غسا الليل يغسو غسوا وغسي يغسى
غسى واغسى يغسى قال ابن احمر فلما غسا ليلي وايقنت انها هي الارب
جاءت بام حبوكرا ويقال قد سري الرجل يسرى وسرا يسرو واوسرو
يسرو وكله غير مهموز قال الشاعر وابن السري اذا اسرى اسراهما
وقد سخا يسخو وسخي يسخى وسخو يسخو اذا كان سخيا الفراء يقال
طغى يطغى وطغو وطغي يطغى ابو عبيدة يقال ثمن يومنا يثمن
تقديره ضرب يضرب وبعضهم يقول ثمن يثمن تقديره علم
يعلم وقال الشاعر الكسائي والعرب تختلف في فعل غضة
بضة فيقول بعضهم غضضت وبضضت مكسورة الضاد
وهي تغض وتبض غضاضة وبضاضة وبعضهم يقول غضضت
وبضضت وهي تغض وتبض ويقال صغيت الى الشي اصغى اذا ملت
اليه وصغوت اصغو ويقال حننت له احن حنا وحننت
له احن حنا اذا رققت له قال القطامي اخوك الذي لا تملك
الحس نفسه وترفض عند المحفظات الكتائف وقال الكميت

هل من بكا الدار راج ان تحن له او يبكي الدار ماء العبرة الخضل
قال الفراء قال ابو الجراح ما رايت عقيليا الا احسنت له
التضعيف قال الفراء ما كان على فعلت من ذوات التضعيف
غير واقع فان يفعل منه مكسور العين مثل عففت اعف وخففت
اخف وشححت اشح وما كان على فعلت من ذوات التضعيف واقعا
مثل رددت وعددت وصددت فان يفعل منه مضموم الا ثلاثة احرف
جاءت نادرة وهي شده يشده ويشده وعله يعله ويعله من العلل
وهو الشرب الثاني ونم الحديث ينمه وينمه فهو قليل واصله الضم
قال وما كان على افعل وفعلاء من ذوات التضعيف فان فعلت
منه مكسور العين ويفعل مفتوح العين مثل اصم وصماء واشم
وشماء واحم وحماء واجم وجماء تقول صممت يا رجل تصم وقد جممت
يا كبش تجم وما جاء على افعل وفعلاء من غير ذوات التضعيف فان
الكسائي قال يقال فيه فعل يفعل الا ستة احرف جاءت على
فعل الاسمر والادم والاحمق والاخرق والارعن والاعجف يقال
سمر وادم وحمق وخرق ورعن وعجف قال الاصمعي والاعجم ايضا يقال
قد عجم قال الفراء ويقال عجف وعجف وحمق وحمق وسمر
وسمر قال وقالت قرينة الاسدية قد اسمار وقد خرق وخرق
قال ابو عمرو يقال قد ادم وادم وسمر وسمر وكل ما كان على فعلت
ساكنة التاء من ذوات التضعيف فهو مدغم نحو صمت المراة
واشباهه الا احرفا جاءت نوادر في اظهار التضعيف وهي لححت

بجز

عينه اذا التصقت ومنه قيل هو ابن عمي لحا وهو ابن عم لح وقد
مششت الدابة وصككت وضببت البلد اذا كثرت ضبابه وقد
الل السقا اذا تغيرت ريحه وقد قطط شعره واعلم ان كل فعل كان
ماضيه على فعل مكسور العين كان مستقبله ياتي بفتح العين
نحو علم يعلم وكبر يكبر وعجل يعجل الا اربعة احرف جاءت نوادر قالوا
حسب يحسب ويحسب وبئس يبئس ويبئس ويبس ييبس وييبس
ونعم ينعم فان هؤلاء الاحرف من الفعل السالم جاءت بالفتح
والكسر ومن الفعل المعتل ما جاء ماضيه ومستقبله بالكسر
ومق يمق ووفق يفق ووثق يثق وورم يرم وورع يرع وورث
يرث وورى الزند يري وولي يلي باب اخر من فعلت قال الكسائي
يقال رشدت امرك ووفقت امرك وبطرت عيشك وغبنت رايك
والمت بطنك وسفهت نفسك وكان الاصل رشد امرك ووفق
امرك وغبن رايك ثم حول الفعل الى الرجل فانتصب ما بعده
وهو نحو قولك ضقت به ذرعا المعنى ضاق ذرعي به وطبت
به نفسا المعنى طابت نفسي به ويقال سفه الرجل وسفه لغتان
فاذا قالوا سفه رايه كسروا الفاء لا غير لان فعل لا يكون واقعا
وما كان ماضيه على فعل مفتوح العين فان مستقبله ياتي
بالضم او الكسر نحو ضرب يضرب وقتل يقتل لا ياتي مستقبله
بالفتح الا ان يكون لام الفعل او عين الفعل احد هذه الحروف
الستة وهي حروف الحلق الحاء والعين والخاء والغين والهاء

والهمزة فانّ الحرف اذا كان فيه احد هذه الحروف الستة على فَعَلَ
يفعَل نحو شَدَخَ يَشْدَخُ ودَمَغَ يدمَغُ وصَبَغَ يصبَغُ ودَمَعَت عينُه
تدمَعُ وذَبَحَ يذبَحُ وذَهَبَ يذهَبُ وسَنَحَ يسنَحُ وسَبَحَ يسبَحُ وقَرأ يقرأ
وبَرَأ من المرض يبرأ وقد يجي على القياس وان كانت فيه احد هذه
الحروف فياتي مستقبله بالضم والكسر نحو نَخَبَ التّار ينخُبُ
ودخَلَ يدخُل ولم يات الماضي والمستقبل بالفتح اذا لم يكن فيه احد
هذه الاحرف الستة الا حرفًا واحدًا جاء نادرًا وهو أبَى يأبَى وزاد
ابو عمرو رَكَنَ يركَنُ وخالفه اهل العربية الفراء وغيره فقالوا رَكَنَ
يركُنُ وما كان على مِفْعَل او مِفعَلة مما يعتمل به فهو مكسور الميم
مِحْرَز ومِقطَع ومِبضَع ومِصْلَة ومِخدة ومِردعة ومِخلاة
الا احرفًا جاءت نوادر بضم الميم والعين وهو مُسعُط وكان القياس
مِسعَط ومُنخُل ومُدُق ومُدهُن ومُكحُلة ومُنصُل وليس
في الكلام مِفعِل بكسر الميم والعين الا حرفان قالوا مِنخِر ومِنتِن
ومُنتِن اللغة المعروفة بضم الميم قال ابو عمرو من قال أنتَنَ الشيء قال
مُنتِن بضم الميم وكسر التاء ومن قال نَتَنَ الشيء قال مِنتِن بكسر الميم و
التاء وشبّه مِنخِر ومِنتِن بفِعِّيل وقالوا مِطهَرة ومَطهَرة ومِرقاة
ومَرقاة ومِسقاة ومَسقاة فمن كسرها شبّهها بالآلة التي يعمل بها
ومن فتحها قال هذا موضع يجعل فيه فجعله مخالفًا ففتح الميم وكل
ماكان على مثال فَعُّول مشدّد العين فهو مفتوح الاول نحو خَرُّوب
وسَفُّود وكَلُّوب وسَنُّوت وهو الكمّون قال الشاعر

هم السمن بالسنّوت لا ألس فيهم وهم يمنعون جارهم ان يقرّدا يقرّد
يذلّل ويروى يطرّدا الا ثلثة احرف جاءت نوادر مضمومة الاول
وهي سُبُّوح وقُدُّوس وذُرُّوح لواحد الذراريح وقال بعضهم سَبُّوح
وقَدُّوس ففتح اوّلهما وكل ما كان على فُعلول فهو مضموم الاول
نحو زُنبور وقُرقور وبُهلول وعُرقوب وعُصفور وما اشبه ذلك الا حرفًا
جاء نادرًا وهم بنو صَعفوق يخول باليمامة قال العجاج من آل
صَعفوق واتباع اخر وما كان على مثال فَعِّيل او فِعِّيل فهو مكسور
الاول لم يات فيه الفتح نحو بصل حِرِّيف ورجل سِكِّير اذا كان
كثير السكر وسِكِّيت اذا كان كثير السكوت وفِسِّيق اذا كان كثير الفسق
وخِمِّير اذا كان كثير الشرب للخمر وعِشِّيق اذا كان كثير العشق وفِخِّير
اذا كان كثير الفخر وحِجِّير شديد التحجّر وظِلِّيم شديد الظلم وصِرِّيع شديد
الصراع وضِلِّيل كثير التتبّع للضلال وغِلِّيم شديد الغلمة وبِقِّيل
للبقل ومِفِّير للفتح والسابع وما كان على مثال مِفعِيل وهو
مكسور الاول ومؤنثه بغير الهاء نحو قولك هذا فرس مِحضِير
وهذه فرس مِحضير وهذا رجل مِعطير وهذه امراة معطير وهذا
جواد مِئشير من الاشر قال الراجز ان ذلّ فوه عن جواد مئشير اصلق
ناباه صياح العصفور وقال الاخر ينعت جأبًا كمدق المعطير يصف
الاسد ويقال امراة معطير ومعطار وعطِرة وما كان على فَعَل
يفعِل فان مصدره اذا كان على مَفعَل مفتوح العين نحو ضَرَبَه
يضرِبه مَضرَبًا والموضع مكسور نحو هذا مَضرِبه وما كان من ذوات

التضعيف فانه ياتي في مصدره الفتح والكسر نحو تنحّ عن مَدَبِّ
السيل ومَدِبِّه وهو المَفَرّ والمَفِرّ وما كان على فَعَل يفعُل فانّ مصدره
اذا كان على مفعَل مفتوح العين وكذلك الموضع مفتوح نحو
دَخَل يَدْخُل مَدْخَلًا وهذا مَدْخَلُه وخَرَج يَخْرُج مَخْرَجًا وهذا مَخْرَجُه
الا احرفًا جاءت نوادر بكسر العين وهي مَفْرِق الرأس وكان القياس
مَفْرَق ومَطْلِع ومَشْرِق ومَغْرِب ومَسْقِط ومَسْكِن ويقال مَسْكَن ومَنْبِت
ومَجْزِر وقد يقال المَجْزَر ومَسْجِد ومَنْسِك ومَحْزِر فان هذه جاءت على
غير قياس فمنها ما يقال بالفتح والكسر ومنها ما لا يفتح وما كان
فاء الفعل منه واوا وكان واقعا فان المفعل منه مكسور مصدرا
كان او موضعا نحو وعده يعده موعدا وهذا موعده ووصله يصله
وصلا وموصلا وهذا موصله قال الهذلي المتنخل ليس لميت بوصيل
وقد علق فيه طرف الموصل دعا الرجل اي لا وصل هذا الحي بالميت
اي لا مات بعده ثم قال وقد علق فيه طرف الموصل اي طرف من الموت
اي انه سيتصل به وما كان على فعل مما كانت فاء الفعل منه
واوا وهو غير واقع فان مصدره اذا كان على مفعِل مكسور وكذلك
الموضع مكسور مثل قولك وحل يوحل وحلا وموحلا وهذا موحله
ووجل يوجل وجلا وموجلا وهذا موجله وزعم الكسائي انه سمع
موجل وسمع الفراء موضَع من قولك وضعت الشيء موضعا اذا
كان الفعل من ذوات الثلاثة من نحو كال يكيل واشباهه فان
الاسم منه مكسور والمصدر مفتوح من ذلك مال يميل مميلا

ومما لا يذهب بالكسر الى الاسماء وبالفتح الى المصدر ولو فتحتهما
جميعا او كسرتهما جميعا في المصدر والاسم لجاز تقول العرب
المعاش والمعيش والمعاب والمعيب وانشد انا الرجل الذي قد
عبتموه وما فيه لعياب معاب والمسار والمسير فاذا كان يفعل
مفتوحا مثل يخاف ويهاب او كان مضموما مثل يقول ويجول
فالاسم والمصدر فيهما مفتوحان قال الفراء وليس في الكلام
مفعال مفتوح الفاء اذا لم يكن من ذوات التضعيف الا حرف
واحد يقال ناقة بها خزعال اذا كان بها ظلع فاما ذوات التضعيف
ففعلال كثير نحو الزلزال والقلقال واشباهه اذا فتحته فهو اسم
واذا كسرته فهو مصدر نحو قولك زلزلته زلزالا الاشديدا وقلقلته
قلقالا الاشديدا قال وليس في الكلام فعلاء مضموم ساكنة
العين ممدودة الا احرف فان الخشاء خشاء الاذن وهو العظم الذي
وراء الاذن وقوباء والاصل فيهما تحريك العين والمد وهو
خششاء وقوباء وسائر الكلام انما ياتي على فعلاء بتحريك العين
والمد نحو النفساء وناقة عشراء والرغثاء العصبة التي تحت الثدي
والرحضاء الحمى ياخذ بعرق وفعل ذاك في غلواء شبابه وهو
نفس الصعداء وكل هذا مضموم الاول متحرك الثاني ممدودا الا
احرفا جاءت نوادر وهي شعبى اسم موضع قال جرير اعبدا حل في
شعبى غريبا الؤما لا ابا لك واغترابا وادمى اسم موضع واربى
الداهية قال ابن احمر فلما غسى ليلي وايقنت انها هي الاربى جاءت

بامرحبوكرا قال وليس في الكلام فَعلاَء ممدودة مفتوحة الفاء
والعين الاحرف واحد وهو ابن نَاداء وهي الامة ويقال ناداء باسكان
الهمزة قال الكميت وماكنا بني ناداء حتى سقينا بالاسنة كل وتر
قال وليس في ذوات الاربعة من الفعل مفعِل بكسر العين الاحرفان
مَاقِى العين ومَاوِى الابل قال الفراء سمعتها بالكسر والكلام
كله مفعَل بالفتح نحو رميته مرمًى ودعوته مدعًى وغزوته مغزًى
قال الفراء وليس يأتي مفعول من ذوات الثلاثة من ذوات الواو بالتمام
الاحرفان منه مَدووفٌ وثوبٌ مصوونٌ فان هذين جاانادرين
والكلام مدوف ومصون فاما ماكان من ذوات الياء فانه يجئ بالنقصان
والتمام نحو طعام مَكِيل ومكيول ومَبِيع ومبيوع وثوب مخيط
ومخيوط فاذا قالوا مخيط بنوه على النقص لنقصان الياء في خِطْتُ
والياء في الياء فكسر ما قبلها ليعلم ان الساقط ياء ومن قال مخيوط
اخرجه على التمام قال وليس في الكلام مُفعُول مضموم الميم الا مُغرود
لضرب من الكماة ومُغفور واحد المغافير وهو شئ ينضحه العرفط حلو
كالناطف وقد يقال مُغثور بالثاء وقد يقال فيه ايضا مِغفر ومِنخر
للمنخر ومُعلوق لواحد المعاليق شبه بفعلول قال الاصمعي وليس في
الكلام فِعَلَّل مكسور الفاء مفتوح اللام الاحرفان دِرهَم ورجل
هِجرَع للطويل المفرط الطول وهِبلَع مثل الابل وليس في الكلام
فعُول مما لام الفعل منه واو وفيا ان في اخره واو مشددة واصلها
واوان الا علوّ وعُتوّ ورجل نهوّ عن الخير وحكى لي بعض اصحابنا ناقة

رَغُوة كثيرة الرغاء ويقال شربت حسوا وحساء واذا كان المصدر
مؤنثا فان العرب قد ترفع عينه مثل المقبرة والمقدرة ولا ياتي في
المذكر مفعُل بضم العين قال الكسائي الاحرفان جاانادرين
لاقياس عليهما وهما قول الشاعر ليوم روع او فعال مَكرُم وقال
الاخر بثين الزمي لا ان لا ان لزمته على كثرة الواشين اى مَعُون
قال الفراء قوله مكرم جمع مكرمة ومعون اراد جمع معونة فنقل
اعراب الواو وهي ضمة العين وهي فاء الفعل لانه ثلاثي هذا
باب ما يتكلم فيه بفعلت مما ابطلت العامة يتكلمون فيه بافعلت يقال نعشه
الله ينعشه اى رفعه ومنه سمي النعش نعشا لارتفاعه ولا يقال
انعشه الله ويقول قد نجع فيه الدواء وقد نجع في الدابة العلف
ينجع ولا يقال قد انجع فيه ويقال نبذت نبيذا ونبذت الشئ
من يدي اذا القيته ووجد فلان صبيا منبوذا ولا يقال انبذت
نبيذا وقد شغلته ولا يقال اشغلته وقد سعرهم شرا ولا
يقال اسعرهم وقد رعبته ولا يقال ارعبته اذا افزعته وكذلك
رعبت الحوض اذا ملأته فهو مرعوب قال الهذلي نقاتل
جوعهم بمكللات من الفرني يرعبها الجميل اى يملأها الاماله و
يقال جملت الشحم اذا اذبته وكذلك اجملت وقال الاخر يذي
هيدب اما الرتي تحت ودقه فيروى واما كل واد فيرعب اراد انما
وقد هزلت دابتي وكذلك هزل في منطقه يهزل هزلا ويقال قد اهزل
الناس اذا وقع في اموالهم الهزال وقد كفأت الاناء فهو مكفو

اذا اقلبته واكفأت في الشعر ويقال قد قلبت الشئ اقلبه قلبا وقد
قلبت الصبيان اى صرفتهم بغير الف ويقال اقلبت الخبزة اذا انضجت
انى لها ان تقلب وتقول قد وقفت على ذنبه وقد وقفت وقفا على
ولدى بغير الف وحكى الكسائى ما اوقفك ههنا اى اى شئ اوقفك
ههنا اى صيرك الى الوقوف وقال الاصمعى يقال قد جنبت الريح وشملت
وقبلت وصبت ودبرت كله بغير الف ويقال قد اجنبنا واشملنا
اى دخلنا فى الجنوب والشمال وقد جنبنا وشملنا اى اصابتنا الجنوب
والشمال ويقال قنيت الشئ اقنيه قنيا وقنيانا وقنيته اقنوه
قنوا وقنيانا ولا يقال اقنيته ويقال قد برقت السماء ورعدت وقد
برق ورعد اذا اوعد وتهدد ولا يقال ارعد وابرق وليس بيت الكميت
بحجة لانه مولد وحكى ابو عبيدة وابو عمرو ابرق وارعد اذا اوعد و
تهدد قال الفراء يقال وعدته خيرا ووعدته شرا باسقاط الالف فاذا
اسقطوا الخير والشر قالوا فى الخير وعدته وفى الشر اوعدته وفى الخير
الوعد والعدة وفى الشر الايعاد والوعيد فاذا قالوا اوعدته بالشر
اثبتوا الالف مع الباء وانشد اوعدنى بالسجن والاداهم رجلى ورجلى
شثنة المناسم ويقال كببته لوجهه ويقال كب الله الابعد لوجهه
ولا يقال اكبه انما يقال اكب على الشئ اذا انكمش فيه ويقال علفت
دابتى وقد رسنتها بغير الف وقد خنت بعيرى وقد حميت المريض
احميه حمية وقد حميت انفا ان افعل كذا وكذا حمية ومحمية
اذا انفت ان تفعله وتقول قد عبته فهو معيب ولا يقال

اعبته وقد رفدته ولا يقال ارفدته ويقال عطنته ولا يقال
اعطنته وقد جذفت السفينة ولا يقال اجذفتها وقد هلت
الرمل والدقيق فهو مهيل ولا يقال مهال باب ما ينطق فيه بافعلت
مما يتكلمون فيه العامة بفعلت قال ابو عمرو يقال ازللت له
زلة ولا يقال زللت وقد اغلقت الباب فهو مغلق ولا يقال
مغلوق وانشد لابى الاسود ولا اقول لقدر القوم قد غليت و
لا اقول لباب الدار مغلوق وقد اقفلته فهو مقفل وقد اثفرت
البرذون فهو مثفر والبدته فهو ملبد والببته فهو ملبب وملب
واعقدت العسل والدواء فهو معقد وعقيد وعقدت الحبل
والعهد وعقدت عقدة النكاح وعقدت له عقدا وتقول قد
اجبرته على الامر فهو مجبر واجبر القاضى فلانا على النفقة على
ذى محرمه وقد جبرته من فقره اجبره جبرا وجبرت عظم الكسير فجبر
عظمه اى انجبر وقد جبرت فلانا فجبر قال العجاج قد جبر الدين
الاله فجبر وقد اكب على الامر يكب اكبابا وقد اعجمت الكتاب
فانا اعجمه اعجاما وهى حروف المعجم وقد عجمت النوى فانا
اعجمه عجما اذا الكته وقد عجمت النوى فانا اعجمه عجما اذا
لكته وقد عجمت العود اذا اعضضته باسنانك لتنظر اصلب
هو ام خوار وقد عجمت فلانا فوجدته صلبا من الرجال ويقال
ناقة ذات معجمة اذا كانت صبورا على الفر والعمل وحمئت البئر اذا
صارت فيها الحمأة تحمأ حمأ قال الله تعالى من حمإ مسنون وقد

احميت المسمار فهو محمي ولا تقل حميته وقد اصحت السماء تصحي اصحاء فهي مصحية وقد صحا السكران من سكره يصحو صحوا فهو صاح وحكى ابو زيد اصحت السماء فهي صحو ولا يقال مصحية و
قد اشرعت الرمح قبله وشرعت لكم في الدين شريعة وقد اشرعت بابا الى الطريق وقد شرعت في هذا الامر وقد شرعت الدواب في الماء تشرع شروعا وقد ازججت الرمح فهو مزج اذا عملت له زجا وزججته ازججه زجا اذا طعنته بالزج وقد انصلت الرمح وهو منصل اذا نزعت نصله ونصلته اذا ركبت عليه النصل وهو السنان وكان يقال لرجب في الجاهلية منصل الال ومنصل الاسنة لانهم كانوا لا يغزون ولا يغير بعضهم على بعض قال الاعشى تداركه في منصل الال بعد ما مضى غير دأداء وقد كاد يعطب الدأداء اخر ليالي الشهر ويقال قد اوعيت المتاع اذا جعلته في وعاء وقد وعيت ما قلت لي ووعيت العلم اذا حفظته وقد احميت البئر القيت فيها الحماة وحماتها اذا نزعت حماتها وقد املحت القدر اذا اكثرت ملحها وقد ملحتها اذا القيت فيها ملحا بقدر وقد اعفيت ولا تقل عفوت وقد اشرط في ابله وغنمه اذا اعلم منها شيئا للبيع وقد اشرط نفسه لكذا وكذا اي اعلمها له واعدها قال الاصمعي ومنه سمي الشرط شرطا لانهم جعلوا لانفسهم علما يعرفون به ومنه اشراط الساعة اي علاماتها قال ابو عبيدة سموا شرطا لانهم اعدوا وقد شرطت لهم شرطا وشرط الحاجم يشرط

ويشترط شرطا وقد اقفلت الجند من مبعثهم وقد قفلوا هم يقفلون قفلا وقفولا وقد اقفله الصرد اذا ايبسه وقد اقفلت الجلد اذا ايبسته ومنه قيل خيل قوافل اي ضوامر ويقال لما يبس من الشجر القفل قال ابو ذؤيب فجرت كما تتابع الريح بالقفل ويقول اشب الله قرنه بالف وقد شب الغلام يشب شبابا وقد شب النار يشبها شبا وقد شب الفرس شبابا وشبيبا ويقال قد اقرن له اذا اطاقه قال الله عز وجل وما كنا له مقرنين اي مطيقين والمقرن ايضا الذي غلبته ضيعته يكون له ابل وغنم ولا معين له عليهما او يكون يسقي ابله ولا ذائد له يذودها وقد اقرن رمحه اذا رفعه وقد قرن له يقرن اذا جعل له بعيرين في حبل وقد قرن بين الحج والعمرة وفلان قارن اذا كان معه سيف ونبل وقد اسبع الراعي اذا وقعت السباع في غنمه وقد اسبع فلان عبده اذا اهمله وقد سبع فلان فلانا اذا وقع فيه وقد سبعت الذئاب الغنم اذا افرستها واكلتها وتقول قد اترب الرجل فهو مترب واثرى فهو مثر اذا اكثر ماله وقد ترب اذا افتقر وقد اضاع الرجل فهو مضيع اذا كثرت ضياعه وقد ضاع الشيء يضيع ضيعة وضياعا واضاع الرجل اذا ضيع ما في يده وافسده ويقال قد ارعى الله الماشية اي انبت لها ما ترعى وقد رعاه الله اي حفظه وقد ارعيت عليه اذا ابقيت عليه وقد رعيت ماشيتي ارعاها وقد ارعيتها موضع كذا اي جعلته لها مرعاه وقد رعيت له حرمته رعاية وقد احفظت الرجل احفظه

احفاظًا اذا اغضبته وهي الحفيظة والحفظة وقد حفظت العلم
احفظه حفظًا ويقال قد احصره المرض اذا منعه من السفر او من
حاجة يريدها قال الله جل ثناؤه فان احصرتم وقد حصره العدو
يحصرونه حصرًا اذا ضيقوا عليه ومنه قوله عز وجل او جاؤكم
حصرت صدورهم اى ضاقت ومنه يحصر دونها جرامها اى تضيق
صدورهم من طول هذه النخلة ومنه قيل للحبس حصير لانه يضيق
به على المحبوس قال الله جل ثناؤه وجعلنا جهنم للكافرين حصيرا
اى محبسا ومنه قيل رجل حصير وحصور وهو الضيق الذي لا
يخرج مع القوم ثمنا اذا اشتروا الشراب قال الاخطل وشارب
مربح بالكاس نادمني لا بالحصور ولا فيها بسوار سوار وثاب ويروى
شار ماخوذ من السور بقية الشئ ويقال اقمعت الرجل عني اقماعا اذا
طلع عليك فرددته عنك وقمعته اقمعه اذا قهرته واذللته ويقال
قد اورعوا خيرا لهم وخيرتهم اذا اعطوه قرعتهم وهي الخيار وقد
اوزع الدابة بلجامها اذا كبحها وقد قرع الفحل الناقة يقرعها قرعا و
يقال قد ارهنوا في كذا وكذا يرهنون ارهانا اذا اسلفوا فيه قال الشاعر
عيدية ارهنت فيها الدنانير وقد رهنته كذا وكذا ارهنه قال وقول
عبد الله بن همام السلولي فلما خشيت اظافيرهم نجوت وارهنهم
مالكا هو كما تقول قمت واصك عينه قال ورواية من روى نجوت
وارهنتهم قد شحنهم يشحنهم شحنا اذا طردهم وقد شحنت السفينة
اشحنها شحنا اذا ملاتها ويقال قد اشحن سهما اذا اعطيته سهما

ويقال قد نبله بالنبل ينبله اذا رماه بالنبل وقد نبل الابل ينبلها
نبلا اذا ساقها سوقا شديدا قال الراجز لا تأويا للعيس وانبلاها
فانها ما سلمت قواها يعده المصبح من ممساها ويقال انتحاه
ينتحيه انتحاء اذا اعتمده وقد نجاه ينجوه نجوا اذا جزله ويقال
طعنه فاذراه عن ظهر فرسه اى القاه وقد ذرته الريح تذروه اذا
نسفته ويقال اعل عن الوسادة اى ارتفع عنها وقد اعليت عنها
ويقال اعل فوق الوسادة وقد علوتها وقد علوت الجبل ويقال
ما افرس عنه اى ما اقلع عنه قال الراجز نعلوهم بقضب
منتحله لم تعدان افرس عنها الصقله اى اقلع وقد فرس العرس يفرسه
فرسا ويقال ما انفر عنه اى ما اقلع ويروى عن ابن عباس رحمه
الله عليه انه قال ما كان الله لينفر عن قاتل المؤمن اى يقلع
قال الشاعر وما انا عن اعداء قومي بمنفر وقد نفره ينفره اذا عابه
ووقع عليه ويقال قد اقلعت عنه الحمى وتركت فلانا في اقلاع
من حماه وفي قلع من حماه وقد اقلع فلان عما كان عليه وقد قلع
الشئ يقلعه قلعا ويقال قد اجرم يجرم اجراما وجريمة ويقال قد
جرم النخل يجرمه جرما اذا صرمه وقد جرم صوف الشاة اذا جزه وجرم
منه اذا اخذ منه ونقول قد اداه يوديه اذا اعانه وقد اداه الرباو
اذا ختله قال الشاعر ادوت له لاخذه فهيهات الفتى حذرا
نصب على الحال ويقال قد اضب القوم اذا تكلموا جميعا و
يقال قد ضبها يضبها وضفها يضفها وهو الحلب بالكف جميعا

ويقال قد احلبته اذا اعانه على الحلب وقد حلب وحده يحلب
حلبًا ويقال فيه لاذدته اذا اعنته على زياد ابله وقد ذدت انا
الابل اذودها ذودًا وقد ابغيته اذا اعنته على بغاء حاجته وقد
بغيت الحاجة ابغيها ويقال انشدت الضالة اذا عرفتها وقد نشدتها
انشدها نشدانًا اذا طلبتها ويقال قد اوبصت الارض في اول ما
يظهر نبتها وقد اوبصت ناري لك وذلك اول ما يظهر لهبها وقد
وبص الشيء يبص وبيصًا اذا برق ونبض ينبض نبيضًا ويقال اضربته
بالسيف فما احاك فيه ويقال قد حاك في مشيه يحيك حيكًا
وحيكانًا وقد اضرب عن الامر يضرب اضرابًا ويقال قد اضرب
في بيته اذا اقام فيه حكاها ابو زيد قال وسمعتها من جماعة من
الاعراب وقد اضرب الرجل الفحل الناقة وقد ضرب الفحل الناقة
يضربها ضرابًا وقد ضرب العرق يضرب ضربانًا وقد ضرب الرجل
عبده ضربًا وقد ضرب في الارض يضرب ضربًا اذا خرج في ابتغاء
الرزق ويقال قد اطل على الشيء يطل اطلالًا اذا اشرف عليه
وقد طل دمه يطله طلًا اذا اهدره ويقال طُل دمه فهو مطلول
وقد ابريت الناقة ابريها ابراءً اذا عملت لها بُرة وقد بريتها
ابريها بريًا اذا حسرتها واذهبت لحمها وقد بريت القلم ابريه بريًا
ويقال قد اكننت الشيء اذا سترته في نفسك قال الله عز وجل
او اكننتم في انفسكم وقد كننته اذا صنته قال الله جل ثناؤه كانهن
بيض مكنون قال الشماخ ولو اني اشاء كننت جسمي الى بيضاء بهكنة

شموع ويقال قد اعتقت الغلام فعتق وهو يعتق عتقًا وعتاقة فهو
عبد معتق وعتيق ويقال عتقت فرس فلان اي سبقت ونجت ويقال قد
عتقت عليه يمين اي تقدمت ووجبت قال اوس على ألية عتقت
قديمًا فليس لها وان طلبت مرام ويقال قد اتيت في حاجة فاصفى عنها
اي رددت وقد صفحت عن ذنبه اصفح صفحًا ويقال قد اعرضت عن
الشيء اعرض اعراضًا وقد عرضت العود على الاناء اعرضه عرضًا وعرضت
السيف على فخذي والسيف معروض على فخذي وقد عرضت عليه
اعرضها عرضًا وكذلك الجند اعرضهم عرضًا قال يونس ويقال قد فاته
العرض مفتوح الراء كما يقال القبضة قبضًا وقد القاه في القبض وقد عضدت
الشجر اعضده عضدًا ويقال لما عضد منه العضد وقد خبطت الشجر
اخبطه خبطًا ويقال لما سقط من ورقه الخبط وقد لقطت الرطب
القطه لقطًا واللقط ما لقط وقد رفضت الابل ترفض رفضًا اذا
انتشرت في مرعاها وهي ابل رفض وقد نفضت الشيء انفضه نفضًا و
كذلك نفضت الشجرة ويقال لما سقط منها النفض ويقال ازريت
به اذا قصرت به وقد زريت عليه اذا عبت عليه قال الشاعر يا
ايها الزاري على عمر قد قلت فيه غير ما تعلم وقد اخفيت الشيء اذا
كتمته وقد خفيته اذا اظهرته فهذا المعروف من كلام العرب قال
ابو عبيدة ويقال اخفيته في معنى خفيته اذا اظهرته ويقول قد
اعنته من العون وهو معان وقد عنته اذا اصبته بعين فهو
معين ومعون ويقال قد اغريته كذا وكذا وهم يغورون العواتج

بينهم وقد غرته اذا اصبته اعود ويقال قد اخلى المكان اذا صادفه
خاليا وقد خليت الخلا اذا اجززته قال عتي بن مالك العقيلي انبت
مع الحدثان ليلي فلم ابت واخليت فاستعجمت عند خلائي ويقال ارعى
الله الماشية اى انبت لها ما ترعى وقد ارعيت عليه اذا ابقيت عليه
وقد رعيت الماشية ارعاها رعيا وقد رعيت حرمته رعاية ويقال
قد اقتلته اذا عرضته للقتل وقد قتلته اذا وليت ذلك منه وامرت
به وقد اطردته اذا صيرته طريدا وقد طردته عني اذا نفيته عنك وقد
اقبرته اذا صيرت له قبرا يدفن فيه قال الله جل ثناؤه ثم اماته فاقبره
قال ابو عبيدة وقالت بنو تميم للحجاج وكان قتل صالحا وصلبه
اقبرنا صالحا وقد قبرته اذا دفنته وقد ابعت الشيء اذا عرضته للبيع
وقد بعته انا من غيري قال الهمداني ورضيت آلاء الكميت فمن
يبع فرسا فليس جوادنا بمباع الا وهو حصانه اى معرض للبيع ويقال
قد انجت السحابة اذا ولت وقد نجا من كذا ينجو نجاء ونجاة ونجا
مقصور وقد انسلت الناقة وبرها اذا القته وقد نسلت بولد كثير
تنسل وقد نسل الوبر ينسل اذا سقط ويقال لما سقط منه النسيل
والنسال وقد نسل في العدو ينسل نسلانا قال الله جل ثناؤه الى ربهم
ينسلون ويقال اعقت الفرس فهي عقوق ولا يقال معق وهي فرس
عقوق اذا انفتق بطنها واتسع للولد وكل انشقاق فهو انعقاق و
كل شق وخرق فهو عق ومنه قيل للبرق اذا انشق عقيقة وقيل
عق عن ولده يعق عقا اذا ذبح له يوم اسبوعه وقد عق اباه يعقه

عقوقا ويقال قد احسبته اذا اكثرت له قال الشاعر ونقفي وليد الحي ان
كان جائعا ونحسبه ان كان ليس بجائع اى نكثر له ونعطيه حتى يقول
حسب ومنه قوله عز وجل عطاء حسابا اى كثيرا وقد حسبت الشيء
احسبه حسابا وحسبانا وحسابة وحسبة قال الله جل وعز الشمس
والقمر بحسبان اى بحساب قال الاسدي انشدنيه ابن الاعرابي
يا جمل اسقاك بلا حسابه سقيا مليك حسن الربابه قتلتني بالدل
والخلابه وقال النابغة واسرعت حسبة في ذلك العدد ويقال قد
انهلت الحوض اذا ملأته فهو حوض نهلان وقد نهدت للعدو
اذا نهضت له ويقال قد افلق في كذا وكذا اذا جاء فيه بالعجب
وقد جاء بالفلق والفليقة اى بالعجب قال الشاعر يا عجبا لهذه
الفليقة هل تغلبن القوباء الريقة وقال سويد بن كراع اذا عرضت
داوية مدلهمة وغرد حاديها فرين بها فلقا وقد فلق الصخرة
يفلقها فلقا قال ابن الاعرابي يقال قد افرى اوداجه اذا قطعها
ويقال قد افرى الذئب بطن الشاة اذا شقه ويقال قد فرى يفري
اذا خرز قال الراجز شلت يدا فارية فرتها وعميت عين التي ارتها
مسك شبوب ثم وفرتها او خافت النزع لاصغرتها ويقال هو
يفري الفري اذا جاء بالعجب في عمل عمله او في سرعة عدو ويقال قد
افرق من علته يفرق افراقا اذا برأ ويقال قد فرق شعره يفرقه
ويفرقه فرقا وقد فرق بين الحق والباطل يفرق فرقا وفرقانا ويقال
قد اعلق الحابل يعلق اعلاقا اذا علق في حبالته الصيد وقد

عَلِقَتِ الابلُ تَعلُقُ اذا تناولت من ورق الشجر وهي ابلٌ عوالِقُ وجا
في الحديث ارواح الشهدا في اجواف طير خضرٍ تعلقُ من ورق الجنة
ويقال قد أشهد الرجلُ اذا امذى حكاه لنا ابو عمرو وقد شهد اذا
حضر وقد شهد نا بشهادة ويقال قد اشهرنا في هذا المكان اذا اقنا
فيه شهرًا وقد شهر سيفه يشهره شهرا وشهر الامر يشهره شهرا
وشهرةً ويقال قد اخطبك الصيد اي امكنك ودنا منك عن ابي
زيدٍ وقد اخطب الحنظل اذا صار خطبانا وهو ان يصفر وتصير
فيه خطوط خضر وقد خطب الخاطب على المنبر يخطب خطبةً
وقد خطب في النكاح يخطب خطبةً ويقال قد اقنع راسه
اذا رفعه قال الله جل وعز مهطعين مقنعي رؤسهم وقد اقنعني كذا
وكذا وقد قنعت الابلُ والغنمُ للمرتع اذا مالت اليه ويقال اخرطت
الشاة تخرط اخراطا اذا اجعل لبنها يخرج مثل قطع الاوتار من فساد
يصيبها في ضرعها وقد خرطت الورق اخرطه خرطا ويقال قد سمنت
الماشية اذا اخرجتها الى الرعي وقد سمنته خسفا اذا اردته عليه
ويقال قد ادنته اذا بعته بالدين وقد دنته اذا جزيته وقد اغريته
بكذا وكذا وقد غروت السهم اغروه غروا فهو مغروّ اذا جعلت عليه
الغراء ومثلٌ للعرب ادركني ولو باحد المغروين اي باحد السهمين
وقد اشكى الرجلُ اذا الجاته الى ان يشكوك وقد اشكيته اذا نزعت
عن شكايته قال الراجز تمد بالاعناق او تلويها وتشتكي لو اننا
نشكيها مس حوايا قل ما نجفيها اي نرفعها عنها وقد شكوت فلانا

اشكوه

اشكوه شكاية اذا اخبرت عنه بسوء فعله ويقال اغمط عليه
الحمى اذا دامت عليه وقد اغبطت السماء اذا دام مطرها وقد
اغبطت الرحل على ظهر البعير اذا ادمته عليه ولم تحطه عنه
قال الراجز وانتسف الجالب من اندابه اغباطنا الميس على الصلا
وقد غبطت الرجل اغبطه غبطة اذا اشتهيت ان يكون لك مثل
ماله وان يدوم له ما هو فيه وقد غبطت الكبش اغبطه غبطًا
اذا جسست اليته لتنظر ابه طرق ام لا قال الشاعر اني وابي ابن
غلاق ليقريني كغابط الكلب يبغي الطرق في الذنب ويقال قد
أطرق الرجل يطرق اطراقا اذا سكت فلم يتكلم ويقال قد طرقته
فحلا اذا اعطيته فحلا يضرب في ابله وقد طرقته اطرقه طروقا اذا
جئته ليلا ويقال قد اطرقت الابل اذا اتبع بعضها بعضا وهي
الطرقة لاثار الابل اذا كان بعضها خلف بعض قال الراجز جا
معا واطرقت شتيتا وهي تثير الساطع السختيتا يقال خز سختيت
اي شديد ويقال هو الكثير وقد طرقت الصوف اطرقه طرقا
اذا ضربته بالمطرق وهو القضيب وقد طرقت الابل الماء
تطرقه طرقا اذا خاضته وبالت فيه وبعرت وهو ماء طرق
ويقال أرمّ القوم اذا سكتوا قال الراجز يردن والليل مرمٌّ طائره
مرخى رواقاه هجودٌ سامره وزد المجال فلقت محاوزه ويقال
ارمّت عظام الشاة اذا كان فيها رم وهو المخ ويقال للشاة
المهزولة ما يرم منها مضرب اي اذا كسر عظم من عظامها لم

يصب فيه مخ ويقال رمت عظامه ترم اذا بليت وقد رم شاته
يرمه رما وقد رمت الغنم النبت ترمه رما اذا اكلته ويقال
انحلته نحلا اذا اعطيته نحلا يضرب في ابله وقد نحلت ابلي
نحلا اذا ارسلت فيها نحلا قال الراجز نحلها البيض القليلات
الطبع من كل عراص اذا اهز اهتزع ويقال قد اغربت في طلب الحاجة
اذا اجددت في طلبها ويقال قد غربت فيهم اذا بغيت ويقال قد
اطلب الماء فهو مطلب اذا كان بعيدا من الكلاء وقد
طلبت الشيء فانا اطلبه طلبا ويقال اغرت على العدو اغارة
وغارة وقد اغرت الحبل اذا شددت فتله اغارة وقد اغار يغير
اغارة اذا اشتد العدو وقد غار على اهله ويغار غيرة وغارا وقد غارت
عينه تغور غؤورا وغورا وغار الماء يغور غورا وغؤورا قال الله
جل ثناؤه ان اصبح ماؤكم غورا اسماه بالمصدر كما يقال ماء سكب و
اذن حشر وانما هو حشرت حشرا وكذلك درهم ضرب وقد غار
اهله يغيرهم حكى الفراء اللهم غرنا منك بخير وغرنا وقد غار
يغور اذا اتى الغور فهو غائر قال الاصمعي ولا يقال اغار وزعم
الفراء انها لغة احتج صاحب هذه اللغة ببيت الاعشى نبي يرى
ما لا ترون وذكره اغار لعمري في البلاد وانجدا ويقال قد احبست
فرسي في سبيل الله فهو حبيس ومحبس وقد حبست الرجل في الحبس
احبسه حبسا ويقال اخلد بالمكان يخلد اخلادا اذا اقام به وقد
خلد خلودا اذا بقي ويقال رجل مخلد اذا اسن ولم يشب ويقال قد اخلدته

عني اذا اعيانه وقد قصوت البعير فهو مقصو اذا قطعت طرف اذنه
ويقال ناقة قصواء وجمل مقصو ومقصي ولا يقال اقصى وقد اعييت
في المشي اعيى اعياء فانا معيي ولا يقال عيان وقد عييت بالمنطق
اعيا عيا وانا عيي وعيي اذا لم تتجه له ويقال قد اضفت الرجل اذا
انزلته عليك وقد اضفت اليه كذا وكذا اذا الجأته اليه وقد اضفت
من ذلك الامر اذا اشفقت منه والمضوفة الامر يشفق منه وضفت
فلانا اذا نزلت عليه وقد ضاف السهم عن الهدف وصاف اذا عدل
وقد انصف الرجل صاحبه ينصفه نصفة وانصافا وقد اعطاه
النصفة ويقال قد نصف النهار ينصف اذا انتصف قال
المسيب بن علس نصف النهار الماء غامره ورفيقه بالغيب
ما يدري ويقال قد نصف الازار ساقه ينصفها اذا بلغ نصفها
قال الشاعر وكنت اذا جاري دعا لمضوفة اشمر حتى ينصف الساق
ميزري وقال ابن ميادة ترى سيفه لا ينصف الساق نعله اجل
لا وان كانت طوالا محامله وقد نصف القوم ينصفهم نصافة
اذا خدمهم قال والناصف والمنصف الخادم ويقال قد
اتحفته اذا اعطيته وقد اتيته اذا جئته ويقال الملمع ضرع
الفرس وضرع الاتان والحيا الملمع اذا اشرقت للحمل فهي ملمع وقد
لمع البرق يلمع لمعا ولمعانا وكذلك لمع السيف ويقال قد اشجاه
يشجيه اشجاء اذا اغصه وقد شجاه يشجوه اذا احزنه وقد شجي يشجى
فيهما جميعا ويقال قد ابذر به اذا ذهب به يلوي الواء وقد الوى

القوم اذا بلغوا لوى الرمل وقد الوى النعل فهو ملوٍ اذا اصاب لويًّا و
هو الذي بعضه فيه ندوة وبعضه يابس وقد لوى يده يلويها ليًّا
وقد لواه دينه يلويه ليًّا ولِيّانًا اذا امطله ويقول قد ابدرنا فنحن مبدرون
اذا طلع لنا البدر وقد بدرنا الى كذا وكذا نبدُر اليه ويقال قد
اشهرنا في الموضع اي اقمنا فيه شهرًا وقد شهرنا فلانًا في الناس نشهره
وقد شهرنا سيوفنا نشهرها شهرًا ويقال اكفأت البيت فهو مُكفأ
اذا عملت له كفاءً او كفاء البيت مؤخره وقد اكفأت في الشعر فانا
أُكفئ اكفاءً اذا خالفت بين قوافيه وقد اكفأته ناقة اذا اعطيته
ناقة ينتفع بولدها ولبنها ووبرها وقد كفأت الاناء اذا قلبته ويقول
قد اربى على السبعين اي زاد عليها ويقال سابّه فاربى عليه واربى
عليه اي زاد وطعنه فارماه عن ظهر دابته كما يقال اذراه وقد رمى
الرمية يرميها رميًا ويقال قد اداه يوديه ايداءً اذا اعانه ويقال من
يوديني على فلان اي يعينني وقد استاديت الامير على فلان ويقال اديت
له وداويت له اذا ختلته ويقال قد اعداه يعديه اعداءً اذا اعانه
وقد اعدى فلان فلانًا من خلقه او من علة به ويقال قد عداه يعدوه
اذا جازه وقد احذيته من الغنيمة احذيه احذاءً وقد احذيته نعلًا
اذا اعطيته نعلًا وقد حذوته اذا قعدت بحذائه وقد حذوت
النعل بالمثال اذا قابلتها به ومنه حذو القذة بالقذة ويقال حذ
الشفرة يده يحذيها اذا قطعها ونبيذ يحذي اللسان ويقال قد
اكرى الكري ظهره يكريه اكراءً ويقال اعط الكري كروته حكاها

ابوزيد

ابو زيد وقد اكرى اكراءً اذا نقص واكرى يكري اكراءً اذا زاد وهو من
الاضداد ويقال اكرينا الحديث اذا اطلناه وقد اكرى زاده اذا انقص
انشدني ابن الاعرابي ٭ كرى زاد مني ما اكرمته ٭ فليس وراءه نفقة يزاد
وقال الاخر وذكر قدرًا ٭ نقسّم ما فيها فان هي قسّمت ٭ فذاك وان اكرت
فعن اهلها تكرى ٭ اي وان نقصت فعن اهلها تنقص وقال ابن
احمر ٭ وتواهقت اخفافها طبقًا ٭ والظل لم يفضل ولم يكر ٭ اي ولم
ينقص وذلك عند انتصاف النهار وقد اكريت الشيء اذا اخرته
النسيء وانشد ابو عبيدة للحطيئة ٭ واكريت العشاء الى سهيل ٭ او الشعرى
فطال بي الاناء ٭ قال وقال فقيه العرب وهو الحارث بن كلدة من
سره النساء ولا نساء فليكر العشاء وليباكر الغداء وليخفف
الرداء وليقل غشيان النساء ويروى ذلك عن علي بن ابي طالب
عليه السلام وقد كروت بالكرة اكرو كروًا اذا ضربت بها قال
المسيب بن علس ٭ مرحت يداها للنجاء كانما ٭ تكرو بكفي لاعب في
صاع ٭ والصاع المطمئن من الارض كالحفرة وحكى ابو عمرو قد
اقريت الجل على الفرس اذا الزمته ظهره ويقال قد قريت الماء
في الحوض اذا جمعته فانا اقريه قريًا والقرى الاسم وقد قرى
البعير العلف في شدقه يقريه اذا جمعه وقد قريت الضيف فانا
اقريه قرى وقراءً وقروت الارض فانا اقروها قروًا اذا تبعتها خرجت
من ارض الى ارض ويقال اوهمت من الحساب مائة اي اسقطت
منه واوهمت من صلاتي ركعة وقد وهمت في كذا وكذا فانا اوهم

وَهَمًا اذا اشتهيت وقد وهمت الى كذا وكذا اهم وهمًا اذا ذهب وهمك اليه ومثلها وهلت اليه اهل وهلًا اذا ذهب وهمك اليه ويقال

افخرت فلانا على فلان اذا فضلته عليه في الفخر وقد فخرت فلانا اذا كنت اكرم منه ابا واما ويقال قد اقريت اذا شققت ويقال قد اقرى الذئب بطن الشاة اذا شقه وقد اقرى اوداجه وقد فريت اذا كنت تقطع للاصلاح قال ابو زيد يقال اقبست الرجل علما بالالف وقبسته نارا اقبسه اذا جئته بها فان كان طلبها له يقال اقبسته بالالف ويقال اقبحت يا هذا اذا اتيت بقبيح وقد قبحت له وجهه اقبحه قبحا ويقال قد اخبثت اخباثا اذا فعلت فعلا خبيثا ويقال خبث بعدي يخبث خباثة وخبثة اذا كان في نفسه خبيثا ويقال اذممت اذا فعلت ما تذم عليه ويقال قد اذمت ركاب القوم اذا تأخرت عن جماعة الابل ولم تلحق بها واذممت موضع كذا وكذا فاذممته اذا وجدته مذموما وقد ذممت فلانا اذا شكوته واتيت موضع كذا وكذا فاحمدته اى صادفته محمودا وقد حمدت فلانا اذا اثنيت عليه ويقال اوغل في البلاد اذا امعن فيها ويقال قد وغل يغل اذا توارى بشجر او نحوه وقد وغل ايضا يغل اذا دخل على القوم في الشراب مثل الوارش في الطعام قال امرؤ القيس

فاليوم اشرب غير مستحقب ❊ اثما من الله ولا واغل ❊ قال وسمعت ابا عمرو يقول يقال للشراب الذي يشربه الرجل لم يدع اليه الوغل وانشد لعمرو بن قميئة ان اك مسكيرا فلا اشرب الوغل ❊ ولا يسلم مني البعير ويقال

الاح

الاح من ذلك الامر اذا اشفق منه يليح الاحة وانشد ابو عمرو الشيباني لبعض الرجاز ان دليما قد الاح بعشي ❊ وقال انزلني فلا ايضا لي ❊ وانشدنا يلحن من ذي زجل شرواط ❊ محتجز بخلق شمطاط ❊ على سراويل له اسماط ❊ وانشدنا يلحن من اصوات حاد شيظم ❊ صلب عصاه للمطي منهم ❊ ليس بيان عقب التجشم ❊ والشيظم الشديد الطويل والمنهم الزاجر ويقال ما انظرتك اليوم اى انتظرتك والمناناة المطاولة وانشد للعيلان بن حريث ❊ الا يكن فيها هرار فانني ❊ بسل يمانيها الى الحول خائف ❊ والهراد اداء يأخذ الابل تسلح عنه قال الكميت ❊ ولا يهر تهز منتقل ❊ اى يأخذه الهرار وانشد علقتها قبل انضاح لوني ❊ وجبت لها غابعيد البون ❊ من اجلها نفسه ما نوى ❊ والانضاح تغير اللون يقال ضحته النار وصنته فهي تضبوه ضبوًا والتجشم تجشم الارض اذا اخذت نحوها تريدها ويقال تجشمت الامر اذا ركبت اجسمه وتجشمته اذا تكلفته ويقال بحقي اى ذهب به ويقال لاح البرق والسيف يلوح لوحا ويقال الاح الرجل اذا انقطع عن الجماع وقد قطعت الشئ فانا اقطعه قطعا وقد قطعت الطير اذا جاءت من ارض الى ارض ويقال قد اثللت الشئ اذا امرت باصلاحه وقد ثللته اذا هدمته وكسرته ويقال للقوم اذا ذهب عزهم قد ثل عرشهم وقد افليت صرت في الفلاة وقد فليت راسه فليا وقد فليته بالسيف قال الراجز اي علام ملات نزالي ❊ افليه بالسيف اذا استقلالي ❊ وقد فليت الشعر اذا تدبرته واستخرجت معانيه

وعزبه ويقال قد افللت اذا صادفت ارضا فلاّ وهي التي لم تمطر وقد
فللت الرجل والجيش افلّه فلاّ اذا هزمته وقد اسبعت عبدي اذا
اهملته فهو مُسبَعٌ وقد اسبعته اذا اطعمته السبع وقد سبعتهم
اذا وقعت فيه ويقال قد اسبع الرعيان اذا اوقع السبع في ما
شيتهم قال ابو ذويب صخب الشوارب لا تزال كانه عبد لآل ابي
ربيعة مسبَعُ ويقال اسبعته اذا اهنته ولم تبال به قال روبة
ان تميما لم تراضع مسبعا ولم تلده امه مصنعا اي لم تدفع الى الظؤورة
ويقال قد افعرت البير اذا جعلت لها فعرا وقد فعرتها نزلت
حتى انتهيت الى فعرها وكذلك الاناء اذا شربت ما فيه حتى ينتهي الى
فعره وقد فعرت النخلة اذا قطعتها من اصلها حتى تسقط وقد انفعرت
هي ويقال اخجد الرجل والبعير اذا طاطا راسه وانحنى قال حميد بن
ثور فضول ازمتها اسجدت سجود النصارى لاربابها والاسجاد ايضا
فتور الطرف قال كثير اغرك منا ان ذلك عندنا واسجاد عينيك
الصيود بن رابح ويقال قد سجد يسجد اذا وضع جبهته على الارض
ويقال اهجد البعير فهو مُهجِدٌ اذا القى جرانه على الارض ويقال قد
هجد يهجد هجودا اذا نام ليلا الاصمعي اعصم البعير اذا امرّ عنقه
تستعين به على القيام ويقال قد اعصم الرجل يعصم اعصاما اذا
شدّد واستمسك بشيء من ان يصرعه فرسه او راحلته قال الشاعر
كفل الفروسة دائم الاعصام وقال الطفيل ولم تشهد الهيجا بالوث
معصم وقد اعصمت القربة اذا جعلت لها عصاما وقد افنخت

القران اذا نسيته حكاها الفراء قال الكسائي وقد فنخت يده
افنخها فنخا وفنخت ثوبي عني طرحته وقد اضجّ القوم اضجاجا
اذا صاحوا وجلبوا فاذا جزعوا من شيء وغلبوا قيل ضجّوا يضجّون
ضجيجا واضجّوا اسمعوا الناس ضجيجهم واضجّوا غيرهم ويقال قد
ارهنت لهم الطعام والشراب اذا ادمته لهم وهو طعام راهٍ
راهنٌ اي دائم وقد ارهنته اذا ادمته قال ابو يوسف حكاها
ابو عمرو وانشد الاعشى لا يستفيقون منها وهي راهنة الا بهات وان
علوا وان نهلوا وقد ارهنت في ثمن السلعة اذا اسلفت فيها قال
الشاعر عيدية ارهنت فيها الدنانير وقد رهنت عنده رهنا بغير
الف قال الاصمعي ومن روى بيت ابن همام فلما خشيت اظافيرهم
نجوت وارهنتهم مالكا فقد اخطا وانما الرواية وارهنهم مالكا
كما تقول وثبت اليه واصل عينه ونهضت اليه واخذ بشعره
ويقال قد اصفقوا على ذلك الامر اذا اجتمعوا عليه ويقال قد
صفقهم يصفقهم اذا صرفهم وقد صفق عينه يصفقها اذا طرف
ويقال قد اغثّ حديث القوم اذا فسد وقد غثّت الشاة تغثّ
اذا كانت مهزولة ويقال قد اهرب الرجل اذا جدّ في الذهاب
مذعورا وقد هرب العبد وغيره يهرب هربا اذا ذهب ويقال قد
اصحب البعير والدابة اذا انقاد بعد صعوبة وحكى ابو عمرو وقد
اصحب الماء اذا علاه الطحلب ويقال اهاب مُصحِبٌ وقد اصحب
اذا تركت عليه صوفا او شعره فلم تغطه وقد صحبت الرجل فانا

اصحبه صحبة ويقال أذممت الرجل اذا اصادفته مذموما وقد
ذممته اذا شكوته ويقال قد اذمّت الركاب اذا تاخرت عن
جماعة الابل ولم تلحق بها ويقال قد انفت الابل اذا اوطئت كلأ
انفا وهو الذى لم يرع يقال روضة انف وكاس انف لم يشرب بها
قبل ذلك كانه استونف شربها ويقال قد انفته اذا ضربت انفه
وقال ابو عمرو فى تفسير الحديث الذى جاء ان المومن مثل البعير الانف
قال هو الذى يشتكى انفه من البرة فهو ذلول منقاد فاراد ان المومن
سهل لين ويقال قد امرته اذا [illegible] وقد امرته بالشى
يفعله امرا وقال ابو عبيدة يقال امرته وامرته اذا اكثرته لغتان
ولم يروه غيره ومنه قولهم خير المال مهرة مامورة او سكة مابورة مامورة
كثيرة النتاج والنسل والسكة الطريقة من النخل والمابورة
الملقحة المصلحة يقال ابرت النخل ابره اذا اصلحته ويقال
طلبت الشى اطلبه طلبا ويقال قد اطلب الماء فهو مطلب اذا
تباعد مرتعه ويقال قد احربته اذا دللته على ما تغنمه من عدو
وقد حربت الرجل اذا اخذت ماله ويقال قد اقصرت النعجة و
العنز فهى مقصر اذا اسنتا حتى يقصر اطراف اسنانهما وقد قصر
طرفه يقصر قصرا ومقصرا وقد قصر العشى يقصر قصورا ويقال اتيته
قصرا ومقصرا اذا امسيت ويقال قد اسفر لونه اذا اشرق
وقد اسفر الصبح اذا اضاء وقد سفرت البيت اذا كنسته وقد
سفرت الريح السحاب اذا قشعته وقد سفرت بين القوم اسفر

سفارة

سفارة اذا اصلحت بينهم بالصلح وقد سفرت المراة نقابها تسفره
قال الاصمعى يقال لما سقط من ورق الشجر وتحات السفير وانما
سمى سفيرا لان الريح تسفره اى تكنسه ويقال لخاصمته مفحما الا
معولا الشعر وقال عمرو بن معدى كرب لبنى سليم لقد قاتلنا كم
فما اجبناكم وسالناكم فما ابخلناكم وهاجيناكم فما افحمناكم اى ما
صادفناكم مفحمين والمفحم الذى لا يقوم الشعر ويقال بكى الصبى حتى
فحم اى انقطع صوته من البكاء ويقال ادريته بكذا وكذا اى
اعلمته وما ادراك بكذا وكذا اى اعلمك وقد دريت ادرى اذا
ختلت قال الشاعر فان كنت لا ادرى الظباء فاننى ادس لها تحت
التراب الدواهيا وقال الاخر فان كنت قد اقصدتنى اذ رميتنى بسهمك
فالرامى يصيد ولا يدرى اى ولا يختل ويقال قد اعبرته الكبش
فهو معبر اذا تركت عليه صوفه ولم تجزه قال حميد وجاءت بذى
اونين اعبر شابه من الدهر حتى قيل هل هو خالد وعبرت الرويا فانا اعبرها
عبارة وعبرت النهر فانا اعبره عبرا وعبورا ويقال قد احرّ الرجل
فهو محرّ اذا كانت ابله حرارا اى عطاشا وقد حرّ يومنا يحرّ
ويحرّ حرارة وحرّا وبعضهم يقول يحرّ ويقال قد اقرّت الناقة تقرّ
اقرارا اذا ثبت حملها وقد قرّ يقرّ قرارا اذا سكن وقد قرّ يومنا يقرّ قرا
اذا كان باردا وقد قرت عينى تقر وتقر قرة وقرورا ويقال قد
اعمرته دارا وارضا وابلا اذا اعطيته اياها فكانت له باقى
عمره وقد عمرت الارض فانا اعمرها عمارة وقد اعريته نخلة

اذا اعطيته اياها ياكل ثمرها وهي العرايا من النخل وقد عروته
اعروه عروًا اذا الممت به واتيته ويقال قد اقفرته بعيرًا اذا اعرته
بعيرًا يركب ظهره ولقفره ثم يرده عليك وهي العقراى ويقال قد
افقر الصيد اذا قرب منك وامكنك من رميه وقد ضربت انف البعير
افقره فقرًا اذا حززته بحديدة او مروة ثم وضعت على موضع الحز
الجرير وعليه وتر ملوى لتذكر به وتروضه ومنه قيل بر الفاقرة
ويقال قد افقر فلان يفقر افقارًا اذا لم يكن به دنم ويقال اكل خبزًا قفارًا
ويقال قد اقفرنا اذا صرنا في القفر ويقال قفوا اثره يقفو قفوًا
واقتفره يقتفره اقتفارًا اذا اتبعه قال الباهلي ولا يزال امام القوم
يقتفر قال ابو عمرو ويقال الثريب الجفنة والحوض اذا ملأتهما
ويقال ثربت اذا ثعت وثربت اذا استربت ويقال قد طل
الرجل اذا امالت عنقه لموت او غيره قال الشاعر وسائلة بسائل
عن ابيها فقلت لها وقعت على الخبير تركت اباك قد اطل ومالت
عليه الضبعان من الندور وقد طليت الابل من الجرب اطليها
طليًا ويقال هو يطليه اي يمرضه ويقال قد اخبر بحيله
اذا ترك به حبرًا وحبارًا وهو الاثر قال الراجز لا يملأ الدلو وعرق
فيها الا ترى حبار من يسقيها وقال الاخر ولم يقلب ارضها البيطار
ولا لحبليه بها حبار وقال الاخر لقد اشمت بي اهل فيد وغادرت
بجسمي حبرًا ابنة مصان باديا وما فعلت بي ذلك حتى تركتها تقلب
راسًا مثل جحري عاريا وافلتني منها حماري وجبتي جزى الله خيرا جبتي

وحماري وقد حبره يحبره حبرًا اذا سره والحبرة والحبر السرور قال الله جل
ثناؤه في روضة يحبرون اي يسرون قال العجاج فالحمد لله الذي اعطى
الحبر ويقال قد اغضى في طلب الحاجة اذا اجد في طلبها وقد اثار
اثار الغبار وقد غبر يغبر اذا بقي والغابر الباقي والغبر البقية من
اللبن يبقى في الضرع وغبر الليل بقاياه وكذلك غبر المرض وغبر الحيض
قال ابو كبير ومبرا من كل غبر حيضة وفساد مرضعة وداء معضل
ويقال قد افتق قرن الشمس اذا اصاب فتقا من السحاب فبدا منه
وقد افتقنا اذا اصادفنا فتقا وهو الموضع الذي لم يمطر وقد مطر ما
حوله قال الراجز ان لها في العام ذي الفتوق وزلل النيه والضيق
رعيه رب ناصح شفيق يظل تحت الغنن الوريق ينول بالمجوق
كالمجروق وقال المحروق الذي قد انقطعت حارقته وهي عصبة
من الورك فيقوم على قرد رحل وقد فتق الطيب يفتقه فتقا وفتق
الخياطة يفتقها فتقا ويقال ما العاك فيه السيف وهذا سيف
لا يحيك شيئا ويقال قد حاك في مشيته يحيك حيكا وحيكانا
ويقال ما حاك في صدري منه شيء ويقال قد ازكنتك اي
اعلمتك كذا وكذا وقد زكنت انا كذا وكذا اي علمته قال
الشاعر زكنت من امرهم مثل الذي زكنوا ويقال قد اهزل الناس
اذا اصابت اموالهم سنة فهزلت وقد هزلت دابتي اهزلها
هزلا اذا عملت بها عملا تهزل منه ويقال قد املكت فلانا فلانة
اذا زوجته اياها وقد ملكت المراة اذا تزوجتها وقد ملكت

العجين اذا اشتدت عجينته ويقال قد اجبته بكذا وكذا اجابة وجابًا
ويقال في مثل اساء سمعًا فاساء اجابة ويقال جبت الصخرة اذا خرقتها
وسمي رجل من بني كلاب جوابا لانه كان لا يحفر بئرا ولا صخرة الا
اماهها وقد جبت القميص اذا قورت جيبه ويقال قد ادلجت اذا
سرت الليل كله وهي الدلجة وقد ادّلجت اذا سرت من اخر الليل
وهي الدّلجة ويقال قد دلج يدلج اذا اخذ الدلو حين يخرج من البئر
فمشى بها الى الحوض حتى يفرغها فيه وقد جز التمر يجز جزوزا اذا يبس و
تمر فيه جزوز ويقال قد جززت النعجة والكبش ويقال في التيس و
العنز قد حلقتهما ولا يقال جززتهما ويقال للاعجمي اذا تكلم بالعربية
قد افصح ويقال قد افصحت الشاة اذا انقطع لباها وخلص لبنها
ويقال للرجل اذا كان يتكلم بالعربية ثم حسنت لغته ولم يلحن
قد فصح ويقال قد اهمني الامر اذا اقلقك وحزنك ويقال قد همني
المرض اي اذابني ويقال قد انهمت الشحمة والبردة اذا ذابت ويقال
لما اذيب من السنام الهاموم قال العجاج وانهم هاموم السديف
الواري عن جرز منها وجوز عار وقال الاخر يضحكن عن كالبرد المنهم
ويقال همك ما اهمك ويقال قد اوهم في صلاته اذا تركها
ويقال قد وهمت في هذه المسالة اي غلطت فيها ويقال وهمت الى
كذا وكذا اذا ذهب وهمي اليه ويقال قد اشكل علي الامر وقد
شكلت الكتاب والطاير فهما مشكولان ويقال قد استغاثني فلان
فاغثته ويقال غاث الله البلاد يغيثها غيثا اذا انزل بها الغيث

وقد غيثت الارض تغاث غيثا وهي ارض مغيثة ومغيوثة قال
الاصمعي واخبرني عيسى بن عمر الثقفي او ابو عمرو بن العلاء قال
سمعت ذا الرمة يقول قاتل الله امة بني فلان ما افصحها قلت لها
كيف كان المطر عندكم قالت غثنا ما شئنا ويقال انتجت الفرس
اذا استبان حملها فهي نتوج ولا يقال منتج وقد نتجت ناقتي وقد نتجت
هي ويقال للرجل اذا ذهب منه شيء يخلف مثله من مال او ابن او
غيره اخلف الله عليك من مصابك الذي اصبت به ويقال لما
لا يخلف مثله من والد او اخ او من لا يستعيضه خلف الله عليك
اي كان خليفة عليك من مصابك ويقال اصفدته اصفادا اذا
اعطيته مالا او وهبت له عبدا ويقال من الوثاق قد صفدته
وصفدته ويقال اتبعت القوم اذا كانوا قد سبقوا فلحقتهم
واتبعتهم اذا مروا بك فمضيت معهم وتبعتهم تبعا مثله
ويقال اوزعه يوزعه ايزاعا اذا اغراه وقد اوزعه اذا الهمه قال
الله جل ثناؤه رب اوزعني ان اشكر نعمتك اي الهمني ويقال وزعته
ازعه وزعا اذا كففته وقال الاصمعي جاء في الحديث من يزع السلطان
اكثر ممن يزع القران ويقال لا بد للناس من وزعة اي من كففة و
يقال احذيته من الغنيمة احذيه احذاء اذا اعطيته منها و
الاسم الحذية والحذوة والحذياء ويقال حذيت يده بالسكين
احذيها اذا قطعتها ويقال هذا شراب يحذي اللسان وقد
حذوت النعل بالنعل اذا قدرتها عليها ومنه حذو القذة بالقذة

ويقال قد اصعد في الارض اصعادا وقد صعد في الجبل وعلى الجبل
قال ابو زيد ولم يعرفوا اصعد ويقال اكتب السقا اكتبه اكتابا
فهو مكتب وكتبته اذا شددته وقد كتبت البغلة اكتبها كتبا
اذا قرنت بين شفريها بحلقة وكذلك كتبت الكتاب اكتبه
كتبا ويقال اسررت الشي اذا كتمته قال ابو عبيدة ويقال ايضا اسررته
اذا اعلنته وهو من الاضداد وقد سررت الصبي اسره سرا اذا قطعت
سرته والسر ما قطع يقال منه قطع سره وسرره والسرة التي تبقى
وقد سررت الزند اسره اذا جعلت في طرفه عويدا اذ تدخله في قلبه
ليقدح به يقال سر زندك فانه اسر اي اجوف وحكى لنا ابو عمرو
قناة سراء اي جوفاء ويقال اشررت الشي اذا اظهرته قال الشاعر
في يوم صفين فما برحوا حتى راى الله صبرهم وحتى اشررت بالاكف
المصاحف اي اظهرت وقد شررت الاقط فانا اشره اذا جعلته على
خصفة ليجف وكذلك شررت الملح ويقال اجررت الفصيل اذا
شققت لسانه لئلا يرضع قال عمرو بن معدي كرب فلو ان قومي
انطقتني رماحهم نطقت ولكن الرماح اجرت اي لو قاتلوا وابلوا
لذكرت ذلك وفخرت به ولكن رماحهم اجرتني اي قطعت لساني
عن الكلام لانهم لم يقاتلوا ويقال اجره الرمح اذا طعنه وترك
الرمح فيه قال الشاعر ونجر في الهيجا الرماح وندعي ويقال قد اجررته
رسنه اذا تركته يصنع ما يريد ويقال اجررت الشي فانا اجره جرا
وقد جرت الناقة تجر اذا اتت على مضربها ثم جاوزته بايام ولم تنتج

وقد جر عليهم جريرة يجرها جرا اذا جنى عليهم جناية ويقال قد اطاع
النخل والشجر اذا ادرك ثمره وامكن ان يجنى ويقال قد اطاع له المرتع
اذا اتسع المرتع وامكنه من الرعي ويقال في هذا المعنى طاع ويقال
امره بامر فاطاعه بالالف لا غير وقد طاع له اذا انقاد له بغير الف
ويقال احرف ناقتي اذا اهزلتها ومنه قيل للناقة المهزولة حرف
وقد حرفت الشي عن جهته حكاها ابو عبيدة ويقال اضاع الرجل
فهو مضيع اذا فشت ضيعته وكثرت ويقال قد ضاعه ذلك
يضوعه ضوعا اذا حركه قال الشاعر يضوع فوادها منه بغام اي
يحركه وقال الهذلي فريخان ينضاعان في الفجر كلما احسا دوي الريح
او صوت ناعب ومنه تضوع الطيب اي تحرك وانتشرت رائحته
قال الشاعر تضوع مسكا بطن نعمان ان مشت به زينب في نسوة
خفرات ويقال قد افرس الراعي اذا افرس الذئب شاة من غنمه
ويقال قد فرس الذئب شاة يفرسها فرسا واصل الفرس دق العنق
ثم كثر واستعمل حتى صير كل قتل فرسا ويقال اطرف البلد اذا كثر
طريفه والطريفة النصي اذا ابيض فاذا يبس فهو حلي ويقال
قد طرفه الى كذا وكذا يطرفه اذا اصرفه اليه قال الشاعر انك والله
لذو ملة يطرفك الادنى عن الابعد وقد طرف الرجل يطرف
طرفا اذا اطبق احد جفنيه على الاخر ويقال ما اقرفت لذلك
اي ما دانيته ولا خالطت اهله ويقال قد قرفت القرحة اقرفها
قرفا وكذلك قرفت الرمانة ويقال قرفت فلانا بكذا اذا اتهمته

ونسبته اليه ويقال أساف الرجل فهو مسيف اذا هلك ماله وقد
ساف المال يسوف اذا هلك ويقال رماه الله بالسواف كذا رواه
ابو عمرو والشيباني وعمارة قال وسمعت هشاما يقول لابي عمرو ان
الاصمعي يقول السواف بالضم وقال الادواء كلها تجيء بالضم
نحو النحاز والذكاع والقلاب والنحال قال ابو عمرو لا انما هو السواف
ويقال ساف الشيء يسوفه اذا اشتمه قال ذو الرمة سافت بطيبه
العرنين مارنها بالمسك والعنبر الهندي مختضب وقد أشاف على
كذا وكذا يشيف اشافة واشفى يشفي اشفاء اذا اشرف ويقال
شاف الشيء يشوفه شوفا اذا جلاه قال ابو عبيدة ويقال أتلد فلان
اذا اتخذ تلادا من المال ويقال تلد في ارض كذا وكذا وتلد في
بني فلان اي اقام ويقال قد أورقت الحايل اذا لم يقع في حبالته صيد
وقد اورق الغازي اذا لم يغنم شيئا وقد ورقت الشجرة اورقها اذا
اخذت ورقها ويقال أرقت الماء فانا اريقه وكذلك ارقت الدم
ويقال قد راقني يروقني اذا اعجبه ويقال قد راق الشراب يروق اذا
صفا ويقال اخفق القوم اذا غزوا فلم يغنموا وقد اخفق النجم اذا تولى
للمغيب وقد خفق الطاير بجناحه يخفق خفقا وخفقانا وخفق
قلبه يخفق ويقال قد انفش الابل والغنم اذا ارسلها ترعى
في الليل بلا راع وهي ابل نفاش ونفش ونفاش وقد نفشت الصوف
انفشه نفشا ويقال قد افرش اقراشا اذا سعى به ووقع فيه وقد قرش
يقرش اذا اكتسب وجمع ويقال قد اطلع النخل يطلع اطلاعا اذا اخرج

طلعه ويقال نخلة مطلعة اذا طالت النخل اي كانت اطول من
سايره وقد اطلعت من فوق الجبل واطلعت وقد طلعت على القوم
اطلع اذا اتيتهم وقد طلعت عنهم اطلع اذا غبت عنهم ويقال اثرى
الرجل يثري اثراء اذا كثر ماله وقد اثرت الارض يثري اذا كثرتها
وقد ثري بذلك يثرى اذا فرح به وقد ثرونا القوم نثروهم اذا كثرناهم
ويقال ادان يدين ادانة اذا باع بدين ودان بدين دينا اذا كثر
دينه وقد دانه بما فعل يدينه اذا جازاه وقد دان له يدين اذا كان
في طاعته ويقال قد اكنفه يكنفه اكنافا اذا اعانه وقد كنف
الابل يكنفها اذا عمل لها كنيفا وهو الحظيرة من الشجر وكنفت الرجل
حظته ويقال قد اطاف به اذا الم به وقد طاف حول الشيء يطوف
طوفا اذا دار حوله وقد طاف يطوف طوفا واطاف يطاف اطافا
اذا اقضى حاجته ويقال ليس طوفه في بطنه وقد طاف الخيال يطيف
ويطوف طيفا وانشد الا الم بك الخيال يطيف ومطافه لك ذكرة
وشعوف وقد اجلب قتبه فهو مجلب اذا جعل عليه جلدة رطبة
فطيرا ثم تركها عليه حتى ييبس قال الجعدي كنحية القتب المجلب
وقد جلب على فرسه يجلب جلبا اذا صاح به من خلفه واستحثه
للسبق وقد جلب الجلب يجلبه جلبا وقد اعاف القوم يعيفون
اعافة اذا اعافت ابلهم الماء فلم تشربه وقد عافت الابل الماء تعافه
عيافا وقد عاف الرجل الطير يعيفها عيافة اذا زجرها وقد اصاف
الرجل يصيف اذا ولد له بعدما اسن ولده وولده صيفيون

ويقال صاف بموضع كذا وكذا يصيف صيفًا اذا اقام به صيفته
ويقال صاف السهم عن الغرض وصاف اذا عدل عنه ويقال اربع
الرجل يربع اذا وُلد له في فتاء سنه وولده ربعيون قال الراجز ان
بنيّ صبية صيفيون افلح من كان له ربعيون ويقال قد اربع ورُبع
اذا احمّ حمى الربع قال الهذلي من المربعين ومن ازل اذا جنّه الليل
كالناحط ويقال قد ربع الحجر اذا رفعه ويقال قد ربعت الحمل
وذلك اذا ادخلت عصيّةً تحته فاخذت بطرفها وصاحبك الآخر
بطرفها ثم رفعته على البعير وربعت الرجل اذا اخذت بيده فانشته
ورابعته وانشدني ابن الاعرابي يا ليت ام الغمر كانت صاحبي مكان
من امسى على الركائب ورابعتني تحت ليل ضارب بساعد فعم
وكف خاضب ويروى مكان من اتى ويقال ربع حبله يربعه اذا
فتله على اربع قوى ويقال قد ربع يربع اذا وقف وتحبس ويقال قد
احجم عن الامر واحجم عنه اذا جبُن عنه ولم يقدم عليه ويقال
قد حجم الحاجم يحجم وقد حجم ثدي المرأة اذا نتا وقد حجمت الجمل احجمه اذا
جعلت على فيه حجاما لئلا يعض وهو جمل محجوم ويقال ما حجم الصبي
ثدي امه اي ما مصه ويقال قد اشخص الرامي اذا جاز سهمه الغرض
من اعلاه وهو سهم شاخص قال ابو عبيدة ويقال اشخص فلان بفلان
واشخص اذا اغتابه وقد شخص الرجل لسفره يشخص شخوصا وقد شخص
ببصره اذا فتح عينه وجعل لا يطرف ويقال قد اجرم من الجُرم
ويقال قد جرم النخلة يجرمها جرما اذا صرمها وهذا زمن الجرام

والجرام اي الصرام حكاهما ابو عمرو والجُرام الصُرام وتمر جريم اي
مصروم ويقال قد اقرمت الفحل فهو مُقرَم وهو ان يودع للفحلة من
الحمل والركوب وهو القَرْم ايضا ويقال قرم يقرم قرما اذا اكل
اكلا ضعيفا ويقال هو يتقرّم تقرّم البهيمة ويقال قد اعلم ثوبه
فهو معلم وقد علم شفته يعلمها علما اذا شقها ويقال قد ارجع
يرجع ارجاعا اذا اهوى بيده الى خلفه ليتناول شيئا ويقال ما
رجع اليّ جوابا يرجع رجعا ورُجعانا ويقال قد اجمع امره فهو
مجمع اذا عزم عليه قال الراجز يا ليت شعري والمنى لا تنفع هل
اغدون يوما وامري مجمع وتحت رحلي زفيان ميلع كأنها نائحة
تفجع تبكي لميت وسواها الموجع ويقال ذهب مجمع اذا احرق
وضم من طرائفه ويقال قد اجمع بناقته اذا صر خلفين من قبل
اكمش بها فان صر خلفا قيل ثلث بها ويقال قد جمعت الشيء
المتفرق اجمعه جمعا ويقال للجارية اذا شبّت قد جمعت
الثياب اي قد لبست الدرع والخمار والملحفة ويقال قد افاض
بالقداح اذا وقع بها وقد افاض الناس من عرفات اذا دفعوا و
يقال قد افاض البعير بجرته اذا اخرجها من كرشه وقد افاض القوم
في الحديث اذا اندفعوا فيه ويقال قد فاض الماء يفيض فيضا ويقال
قد اراض الحوض اي غطى الماء اسفله وحكى ابو عمرو وفي الحوض روضة
من ماء وانشد وروضة سقيت منها نضوتي وقد اراض هذا المكان
واروض اذا كثرت رياضه وقد راض الدابة يروضها روضا ورياضة

وقد أقلص البعير اذا ظهر سنامه شيئًا ويقال قلص الظل يقلص
قلوصًا وقلص ثوبه يقلص وقد قلص الماء اذا ارتفع في البئر فهو ماء
قليص وقلاص قال الراجز: يا ريّها من بارد قلاص قد جمّ حتى همّ بانقياص
وقال امرؤ القيس: فاوردها من آخر الليل مشربا بلائق خضرا ما وهن
قليص وهو قلصة وجمعها قلصات للماء الذي يجم فيها ويرتفع
ويقال قد أجمّ الامر اذا دنا وحضر وانشد الاصمعي: حييا ذلك الغزا
ل الاحما ان يكن ذاكم الفراق أجمّا وقد جمّ الماء يجمّ جموما اذا كثر في
البئر واجتمع بعدما استقي ما فيها وقد جمّ الفرس يجمّ جماما اذا ترك
من الركوب اياما وقال ابو عمرو ويقال أشمّ يشمّ اشماما وهو ان
يمرّ رافعًا رأسه وحكى عن بعضهم قال يقول عرضت عليه كذا وكذا
فاذا هو مشمّ لا يريده ويقال بينا هم في وجه اذ اشمّوا اي عدلوا و
سمعت الكلابي يقول اشمّوا اذا جاروا عن وجههم يمينا او شمالا
ويقال شممت الشيء اشمّه شمّا وشميما ويقال قد أشاد بذكره
اذا رفع ذكره قال ابو عمرو وقال العبسي أشدت بالشيء عرّفته
وقد شاده يشيده شيدا اذا جصّصه والشيد الجصّ ويقال قد
أفاد مالا وأفاد علما ويقال فاد يفيد فيدا اذا تبختر وفاد يفود
فودا اذا مات ويقال أشعب الرجل اذا مات او فارق فراقا لا يرجع
وقد شعب الشيء اذا لأم بينه واصلحه وقد شعبه يشعبه اذا
فرّقه ومنه سميت المنية شعوب لانها تفرّق ويقال قد أسلّ
يسلّ اذا سرق ويقال في بني فلان سلّة اي سرقة ويقال ابتناهم

عند السلّة اي عند استلال السيوف قال الراجز: هذا سلاح كامل
وأله وذو غرار سريع السلّة. وجاء في الحديث لا اغلال ولا اسلال
وقد سلّ الشيء يسلّه سلّا ويقال قد أغلّ الجازر والسالخ يغلّ اغلالا
اذا ترك في الاهاب من اللحم شيئًا وقد أغلّ يغلّ اذا خان قال النمر:
جزى الله عنا حمزة ابنة نوفل جزاء مغلّ بالامانة كاذب. وقال الآخر:
حدثت نفسك بالوفاء ولم تكن للغدر خائنة مغلّ الاصبع. واما في
المغنم فلم يسمع فيه الا غلّ يغلّ غلولا وقرئ وما كان لنبي ان
يغلّ فمعنى يغلّ يخون ومعنى يُغلّ يُخوَّن ويقال قد غلّ صدره يغلّ
غلّا اذا كان ذا غشّ ويقال قد أغلّ يغلّ اذا كانت له غلّة قال الراجز:
اقبل سيل جاء من عند الله يحرد حرد الجنة المغلّة. ويقال قد
أثلّ الرجل فهو مثلّ اذا كثرت ثلّته والثلّة الصوف ويقال
للصوف والوبر والشعر اذا اجتمع ثلّة فاذا انفرد الشعر وحده والوبر
وحده لم يقل له ثلّة ويقال كساء جيد الثلّة اي جيد الصوف
ويقال للضأن الكثيرة ثلّة ولا يقال للمعزى فاذا اجتمعا قيل
لهما ايضا ثلّة ويقال قد ثلّ عرشه يثلّه اذا ذهب عزّه وشرفه
ويقال أفرض الماشية اذا وجبت فيها الفريضة وقد فرضت
المسواك والزند اذا حززت فيهما وقد فرضت له في الديوان و
يقال قد أركض الفرس اذا عظم ولدها في بطنها وتحرك قال
الشاعر: ومركضة صريحي ابوها تهان لها الغلامة والغلام. وقد
ركضت الفرس برجلي اذا استحثثته ويقال قد أمات فلان

اذا مات له ابن او بنون وقد مات الرجل وغيره يموت موتا ويقال
قد اشب الرجل بنيه اى شب له بنون فهو مشب ويقال
شب الغلام يشب شبابا وشبت النار تشب شبا وشبوبا و
الشبوب ما تشب به النار ويقال شب لون المراة خمار اسود
لبسته اى زاد فى بياضها وحسنه ويقال شب الفرس يشب
شبابا وشبيبا ويقال اصح القوم فهو مصحون اذا كانت فى
اموالهم عاهة ثم ارتفعت وقد صح الانسان وغيره يصح صحة
ويقال قد امرض الرجل اذا وقعت فى ماله العاهة وقد مرض
الرجل وغيره يمرض مرضا وامرض الرجل اذا قارب اصابه حاجته
قال الشاعر رايت ابا الوليد غداة جمع به شيب وما فقد الشبابا
ولكن تحت ذاك الشيب حزم اذا ما ظن امرض او اصابا ويقال
قد اجرب الرجل اذا جربت ابله وقد جربت الابل تجرب جربا وقد
اكلب الرجل اذا وقع فى ابله الكلب وهو شبيه بالجنون
وقد كلبت الابل تكلب كلبا قال الجعدى وقوم يهينون
اعراضهم كويتهم كية المكلب ويقال اغمرت الحر اى فتر
فاجترات عليه وركبت الطريق حكاها لنا ابو عمرو وقد غمر
الشى يغمر غمرا ويقال قد امسن البعير وهو اذا اسنت فى سنامه
ابه طرق ام لا فلمس ويقال لمست الشى فانا المسه لمسا ولمست
المراة فانا المسها لمسا غشيتها ويقال اجحد الرجل فهو مجحد اذا
كان ضيقا قليل الخير وحكى ابو عمرو عن بعضهم هو الانكد القليل

خير الضيق مسكا ويقال فى هذا المعنى ايضا جحد الرجل يجحد
جحدا وانشدنا للفرزدق بيضاء من اهل المدينة لم تذق بئسا
ولم يتبع حمولة مجحد وقد جحدت الشى اجحده جحدا ويقال قد
اظهرنا اى صرنا فى وقت الظهر وقد ظهرت على كذا و
كذا اظهر عليه اذا اطلعت عليه ويقال انضيت البعير
فهو نضو اذا حسرته واذهبت لحمه والجمع انضا وقد نضوت
السيف وانتضيته اذا اسللته من غمده وقد نضوت ثوبى عنى
اذا القيته عنك وقد نضا خضابه ينضو اذا انصل وقد
نضا الفرس الخيل اذا تقدمها وانسلخ منها ويقال اضللت بعيرى
وفرسى اذا ذهب منك وقد ضللت المسجد والدار اذا لم تعرف
موضعهما واذا كان الشى مقيما قلت ضللته واذا ذهب عنك
قلت اضللته وقد اعلق الطلح اذا اخرج علقه وهو مثل البا
الغض يخرج فيه فتزعاه الابل واحدته علقة وقد علقت الدابة
اعلقها وقد اولع بكذا وكذا ايلاعا والاسم الولوع و
اولعته به ابلاعا ويقال ولع الرجل يلع ولعا وولعانا اذا كذب
قال ذو الاصبع العدوانى ولا املك ان تكذبا وان تلعا وقال
الاخر وهن من الاخلاف والولعان اراد من اهل الاخلاف والكذب
ويقال قد اكاس الرجل فهو مكيس اذا ولد له اولاد اكياس
وقد كاس الولد يكيس كيسا قال الشاعر فهلا غير عمكم ظلمتم اذا ما كنتم
متظلمينا عفاريتا على واكل مالى وجبنا عن رجال اخرينا فلو كنتم

لمكيسة اكاسة وكيس الام يعرف في البنينا ولكن امكم حمقت
فجئتم غثاثا ماترى فيكم سمينا ويقال قد **اجزرت** القوم اذا
اعطيتهم جزرة يذبحونها وهي الشاة السمينة والجمع جزر وقد
جزرت الجزور اذا نحرتها وجلدتها والتجليد للابل بمنزلة السلخ
للشاة وقد جزر الماء اذا انحسر وغار وقد جزر النخل اذا صرمه ويقال
امقر الشيء فهو ممقر اذا كان مرا ويقال للصبر المقر قال
لبيد ممقر مر على اعدائه وعلى الادنين حلو كالعسل ويقال
مقر عنقه يمقرها اذا دقها ويقال **اعقى** الشيء يعقي اعقاء
اذا اشتدت مرارته ويقال لا تكن مرا فتعقى ولا حلوا فتزدرد ويقال
عقى الصبي يعقي عقيا اذا احدث حين يخرج من بطن امه وبعد
ذلك ما دام صغيرا واسم حاجته العقي ويقال احرص من كلب
على عقي صبي ويقال **اجنى** الشجر اذا ادرك ثمره للاجتناء وقد
جنا الثمرة يجنيها جنى ويقال قد **اقدته** خيلا اذا اعطيته
خيلا يقودها وقد **اسقته** ابلا اذا اعطيته ابلا يسوقها وقد
قدت الخيل اقودها قودا وسقت الابل اسوقها سوقا وسياقا
وحكى ابو عبيدة اسقني عسلا اي اجعله لي سقاء ويقال اسقيته
اذا جعلت له شربا لارضه وقد سقيته ماء اذا اعطيته ماء
يشربه ويقال سقاه الله الغيث واسقاه ويقال سقي بطنه
يسقى اذا استسقى ويقال **اجدع** غذاءه اذا اساء غذاءه و
يقال قد جدع انفه واذنه يجدعها جدعا وقد **اجمل** الحالب

يجمل

يجمله اجمالا وقد اجمل في صنيعه يجمل اجمالا وقد جمل الشحم يجمله جملا
اذا اذابه وقد اجتمل الرجل اذا اذاب الشحم او الالية ويقال لما
اذيب منه الجميل وقال الهذلي فقاتل جوعهم بمكللات
من الفرني يرعبها الجميل اي يملأها ويقال **اخلف** الرجل فهو
مخلف اذا استعذب الماء واستخلف يستخلف مثله ويقال
قد اخلفت النجوم اخلافا اذا امحلت فلم يكن فيها مطر وقد اخلف
الرجل في ميعاده ويقال لمن ذهب له مال او ما يستعاض اخلف
الله عليك ويقال لمن هلك له والد او عم او اخ خلف الله عليك
اي كان الله خليفة والدك وقد خلف فلان فلانا اذا كان
خليفته ويقال خلفته اذا جئت بعده وقد خلف فوه من الصيام
يخلف خلوفا اذا تغير وقد خلف فلان اذا فسد وفلان خالف
اهل بيته وخالفة اهل بيته والخلف من القول الردي ويقال
افرثت اصحابي افراثا اذا عرضتهم للائمة الناس او كذبتهم
عند قوم لتصغرهم عندهم وقد فرثت للقوم جلة فانا افرثها و
افرثها اذا شققتها ثم نثرت ما فيها وقد فرثت كبده افرثها فرثا و
فرثتها تفريثا وهو ان تضربه وهو حي حتى تنفرث كبده انفراثا
وافرثت الكرش افراثا اذا شققتها والقيت ما فيها ويقال
ابسست بالغنم ابساسا وهو اشلاؤكها الى الماء وابسست بالابل
عند الحلب وهو صويت للراعي يسكن به الناقة عند الحلب و
يقال ناقة بسوس اذا كانت تدر عند الابساس وقد بسست السويق

والدقيق أبسّه بسًّا اذا بلّته بشئ من الماء وهو اشد من اللت بللا
ويقال قد ابسّ عقاربه اذا ارسل نمائمه واذاه ويقال اسمل الثوب
اسمالًا اذا اخلق ويقال قد سمل الله بصره وسملت عينه اسملها
سملًا اذا فقأتها قال الاصمعى قال رجل من العرب لطم جدّنا عين
رجل فى الجاهلية ففقأها فسمينا بنى سمال ويقال ارهقت الصلوة
ازهاقًا اذا اخرتها عن وقتها ويقال ارهقته عسرًا اذا كلفته عسرًا
ويقال لا ترهقنى ارهقك الله اى لا تعسرنى اعسرك الله وقد ارهقنى
اثمًا ارهاقًا حتى رهقته رهقًا اى حملنى اثمًا حتى حملته له ويقال طلبت
الشئ حتى رهقته ارهقه رهقًا اى حتى دنوت منه فربما اخذه وربما
لم ياخذه ويقال اخفقت النجوم اخفاقًا اذا تولّت للمغيب ويقال
طلب حاجة فاخفق وغزا فاخفق اذا لم يصب شيئا وخفقت الراية
تخفق وتخفق خفقانًا وخفقًا وخفق الفؤاد يخفق خفقا وخفقانا
وخفق البرق يخفق خفقا وخفقت الريح تخفق خفقانًا وهو خفيفها
قال الشاعر كان هويّها خفقان ريح خريق بين اعلام طوال
وخفقته بالسيف اخفقه واخفقه خفقًا اذا ضربته به ضربة
خفيفة ويقال قد ارمل القوم اذا نفد زادهم ويقال قد ارمل سريره
ورمّله اذا نسج شريطًا او غيره فجعله ظهرًا له ويقال قد رمل
بين الصفا والمروة يرمل رملًا ورملانًا ويقال اغالت المرأة تغيل
واغيلت تغيل فهى مغيل مكسورة الغين ساكنة الياء ومغيل
بسكون الغين وكسر الياء اذا اسقت ولدها الغيل وهو ان ترضع

المرأة ولدها وهى حامل ويقال قد غاله يغوله اذا اغتاله وكل ما
اهلك الانسان فهو غول ويقال الغضب غول الحلم اى يغتاله
ويذهب به ويقال قد احال اذا اتى عليه الحول وقد احالت اذا
حالت ابله فلم تحمل وهى ابل حيال وقد احال الماء من الدلو فى الحوض
اذا صبه وقد احال فلان فلانًا على فلان بماله عليه من الدين لحالة
ويقال قد حال يحول اذا انقلب عن العهد وقد حالت القوس اذا انقلبت
عن عطفها الذى عطفت عليه وقد حال الشئ اذا تحول ويقال
فى الحول قد حال الحول واحال وقد احال عليه بالسوط يضربه وقد
حال فى متن دابته يحول اذا وثب فى متنها حول قال الشاعر وكنت
كذئب السوء لما رأى دمًا بصاحبه يومًا احال على الدم اى اقبل
عليه ويقال ازاله عن مكانه يزيله ازالة ويقال ازال الله زواله
وزال زواله اذا دعا عليه بالهلاك ويقال قد زال الشئ من الشئ
يزيله زيلًا اذا مازه منه ويقال زلته فلم ينزل ومزته فلم ينمز بدغم
النون ويقال اذال فرسه وغلامه اذا استهان به ولم يحسن القيام
عليه وجاء فى الحديث نهى رسول الله صلى الله عليه وآله عن اذالة
الخيل وقد ذال يذيل اذا تبختر ويقال قد اخال فيه الخير اذا رأيت
فيه مخيلته وقد اخلت السحابة واخلتها اذا رأيتها مخيلة للمطر
ويقال ما احسن مخيلتها وخالها اى خلاقتها للمطر وقد خلت الشئ
اخاله خيلًا ومخيلة اذا ظننته ويقال قد خلت المال اخوله خولًا
اذا احسنت القيام عليه ويقال هو خال مال وخائل مال اذا كان

حسن القيام عليه وجاء في الحديث كان رسول الله عليه واله
يتخولنا بالموعظة اى يصلحنا بها ويقوم علينا بها ويتخوننا وكان
الاصمعي يقول يتخوننا اى يتعهدنا ويقال الحتي يتخونه اى يتعهده قال
ذو الرمة لا ينعش الطرف الا ما تخونه داع يناديه باسم الماء مبغوم
والتخون في غير هذا التنقص وكذلك التخوف التنقص قال الله جل
ثناؤه او ياخذهم على تخوف اى تنقص وقال لبيد تخونها نزولي و
ارتحالي اى تنقص لحمها وشحمها وقال عبدة بن الطبيب عن فاني
لم تخونه الاحاليل ويقال قد **اقصر** عن الشي اذا نزع عنه وهو
يقدر عليه وقد قصر عنه اذا عجز عنه ويقال اقصرنا اى دخلنا في
العشي وقد قصر العشي يقصر قصورا قال العجاج حتى اذا ما قصر العشي
يقصر قصورا قال العجاج حتى اذا ما قصر العشي ويقال قد اقصرت المراه
اذا ولدت ولدا قصارا واطالت اذا ولدت ولدا طوالا وفي بعض الحديث
ان الطويلة قد تقصر والقصيرة قد تطيل وتطول ويقال قد قصره يقصره
اذا حبسه ومنه قول الله عز وجل حور مقصورات في الخيام وقال
مالك بن زغبة الباهلي وذكروا ثارها عند قبلنا قصيرا وشدلها
اذا بافت بوق اى مقصورة مقربة لا تترك ان تخرج من عند اهلها
لنفاستها ويقال للجارية المصونة التي لا تترك ان تخرج قصيرة وقصورة
ويقال مقصورة قال كثير وانت التي حببت كل قصيرة الي وما تدرى
بذاك القصائر عنيت قصيرات الحجال ولم ارد قصار الخطى
شر النسا البحاتر وانشدها الفراء قصورة ويقال قد **انحل**

بعيره اذا اطلق قيده من يده اليسرى وشده الى اليمنى ويقال قد
حجل الغراب وغيره لا يحجل ويقال قد **ابقل** الرمث فهو باقل
ولم يقولوا مبقل كما قالوا **اورس** فهو وارس **واعشب**
فهو عاشب ومعشب **وامحل** فهو ماحل وممحل **واغضى**
الليل فهو غاض ومغض اذا اظلم قال رؤبة يخرجن من اجواز
ليل غاض وقد **ايفع** الغلام فهو يافع ويقال قد **بقل**
وجهه يبقل بقولا اذا خرج شعر وجهه وقد بقل ناب البعير
بقولا اذا طلع ويقال قد **افلق** في العلم وغيره اذا برع فيه ويقال
مر يفتلق اى يجي بالعجب في عدوه والفلق والفليقة الداهية
ويقال قد فلقها منه يفلقها فلقا ويقال قد **املق** الرجل يملق
املاقا اذا افتقر ويقال قد ملقه بالسوط ملقات اذا ضربه
وقد ملق الجدي امه اذا رضعها ويقال **البن** الرجل اذا كثر
لبنه وقد لبنت الرجل البنه اذا سقيته اللبن قال الفراء يقال
رجل **شحم ملحم** اذا كثر عنده الشحم واللحم ورجل شاحم
لاحم اذا كان عنده شحم ولحم ورجل شحيم لحيم اذا كان
كثير الشحم واللحم في بدنه ورجل شحم لحم اذا كان يحبهما
ويقوم اليهما ورجل شحام لحام اذا كان يبيعهما ويقال
على العمل يكب اكبابا وقد كببت الاناء وغيره اكبه كبا ويقال
كبه الله لوجهه ويقال **اكتب** الهدية اهديها اهداء فهي
مهداة واهديت الهدي والهدي الى بيت الله لغتان

بالتخفيف والتشديد وقرأ بهما جميعا القراء حتى يبلغ الهدى محله
والهدى محله الواحدة هدية وهدية وهديته الطريق هداية
وهديته الى الدين هدى وهديت العروس الى زوجها اهديها هداء
اذا جعلت تضرب عليه بكفك وتسكنه لينام قال عدى سترٌ
جنبى كان مهدا جعل العين على الذقن ابر ويقال قد هدأت اذا سكنت
ويقال قد اقرأت المرأة اذا طهرت واذا حاضت وهو من الاضداد
والقرء الطهر والحيض ويقال اقرأت حاجتك اى دنت ويقال ما
قرأت الناقة سلا قط اى ما حملت ولدا وكذلك ما قرأت جنينا
وقد قرأت الكتاب والقرآن اقرؤه قراءة وقرآنا وقد استد اذا
قال السداد وقد سدّ الحجر وغيره يسده سدا ويقال قد احد السكين
والشفرة يحدهما احدادا وقد حدّ الرجل يحد حدة اذا احتد وقد حدّ
حدود الدار احدها حدا وقد حددته عن كذا وكذا احده حدا اذا
منعته منه ومنه سمى الحاجب حدادا لانه يمنع ويقال دونه حدٌّ
اى منع ويقال قد حدت المرأة على زوجها واحدت ويقال اطرّ
يطرّ اذا ادلّ ويقال غضب مطرّ اى كان فيه ادلالا وقال خالد
معنى قولهم غضب مطرّ جاء من اطرار البلاد ويقال طرّ الابل يطرها
طرا اذا مشى من احد جانبيها ثم من الاخر ليقومها ويقال قد اقات على
الشئ يقيت اقاتة اذا اقتدر عليه قال الشاعر وذى ضغن كففت
النفس عنه وكنت على اساءته مقيتا اى مقتدرا وقال الله جل
ثناؤه وكان الله على كل شئ مقيتا والمقيت الحافظ الشاهد للشئ

قال

قال الشاعر ليت شعرى واشعرن اذا ما قربوها منشورة ودعيت الى
الفضل ام على اذا حوسبت انى على الحساب مقيت ويقال قد
فات اهله يقوتهم قوتا والاسم القوت ويقال ما عنده قوت ليلة
وقيت ليلة وقيتة ليلة ويقال قد ازهر النبت اذا ظهر زهره
ويقال قد زهرت النار اذا اضاءت ويقال فى مثل زهرت بك نارى
اى قويت وكثرت كما يقال ورت بك زنادى ويقال اسحق
الثوب اذا اخلق وبلى وهو ثوب سحق وقد اسحق خف البعير اذا
مرن وقد سحقت الطيب والدواء وغيرهما اسحقه سحقا ويقال
قد ابشرت الارض عند اول نبتها وما احسن بشرها وقد بشرت
الاديم ابشره بشرا اذا اخذت باطنه بشفرة او سكين ويقال قد
احنق البعير اذا اضمر ويقال قد حنقت عليه احنق حنقا من
الغضب ويقال قد البد البعير يلبد البادا اذا ضرب بذنبه
على عجزه لبده من ثلطه وبوله ويقال قد البدت الابل اذا اخرج
الربيع الوانها واوبارها وتهيأت للسمن ويقال قد البدت القربة
وهو ان يصيرها فى لبيد وهو الجوالق الصغير ويقال البدت الفرس
فهو ملبد ويقال قد لبد بالارض يلبد لبودا اذا لصق بها و
يقال قد لبدت الابل تلبد لبدا اذا دغصت من الصليان و
هو النواء فى حيازيمها وفى غلاصمها اذا اكثرت منه فتغص به
فلا يمضى يقال هذه ابل لبادى وناقة لبدة ويقال قد اصرد
سهمه اذا انفذه من الرمية وقد صرد من البرد يصرد والسهم

صَرَدًا اذا عدل عن الهدف وقد صرد من البرد يصرد صردًا ويقال قد
أَزْبَدَ الماء وغيره يزبد وقد زبده يزبده زبدًا اذا اعطاه ووهب
له وجاء في الحديث نهى رسول الله صلى الله عليه وآله عن زبد
المشركين وقد زبدت فلانة سقاءها تزبده اذا مخضته حتى يخرج
زبده ويقال أَمْحَقَ الشيء اذا ذهب وهلك وقال ابو عمرو والامحاق
ان يهلك المال كمحاق الهلال وانشد ابوك الذي يكوى انوف
عنوقه بأظفاره حتى انس وامحقا الاصمعي فجاني ماحق الصيف
اي في شدة حره وقال ساعدة بن جوية ظلت صوافن بالارزان
صادية في ماحق من نهار الصيف محتدم يقال يوم ماحق اذا
كان شديد الحر اي انه يمحق كل شيء ويحرقه وقد محقت الشيء
امحقه محقًا ويقال قد أَمْغَلَتْ قال القطامي بيضاء محطوطة
المتنين بهكنة ريا الروادف لم تمغل باولاد قال ابو عمرو والممغل
التي تحمل قبل فطام الصبي وتلد كل سنة قال وقال الوالبي
امغل بي فلان عند السلطان اي وشى بي قال ويقال قد مغل
فلان بفلان عند فلان اذا وقع فيه يمغل به مغلًا وانه لحسن
معالة ويقال قد مغل الدابة تمغل مغلًا اذا اكل التراب
فاشتكى بطنه ويقال به مغلة شديدة ويكوى صاحب المغلة
ثلث لدغات بالميسم خلف السرة قال ابو عمرو وقال النعبري
عن فلان اي استغيث عنه ويقال امتع الرجل صاحبه اي
اعطاه ما يذكره به وانشد الاصمعي الراعي خليطين من شعبين

شيء

شتى تجاورا قديمًا وكانا بالتفرق امتعا قال الاصمعي ليس من واحد
يفارق صاحبه الا امتعه بشيء مذكوره به فكان ما امتع به
كل واحد من هذين صاحبه ان فارقه وقال ابو زيد امتعا اراد تمتعا
ويقال متع النهار اذا ارتفع ويقال نبيذ ماتع اذا اشتدت حمرته
ويقال حبل ماتع وشيء ماتع اذا كان جيدًا ويقال قد أَمْصَلْتُ
بضاعتك اي افسدتها وصرفتها فيما لا خير فيه وقد مصلت مالي
كله وما سست من شيء فانك ماحقه ويقال اعطى عطاء ماصلًا
اي قليلًا وانه ليحلب من الناقة لبنا اي قليلًا ويقال مصلت
استه اذا قطرت والمصالة قطارة الحب قال ابو زيد والمصل ما
الاقط حين يطبخ ثم يعصر فعصارة الاقط هي المصل الفراء يقال
أَمْلَأْتُ النزع في قوسه النزع وقد ملأت الاناء املاه ملأ وقال
ابو صاعد الكلابي أَمْحَشَهُ الحب اذا احرقه ويروى الحر ويقال
امتحش غضبًا اذا احترق وحكى ابو عمرو سنة قد امحشت كل
شيء اذا كانت جدبة ويقال قد امحشته بالنار اذا احرقته و
قد صار محاشًا وخبز محاش وشواء محاش وقال يقولون مرت
بي غرارة فمحشتني اي سحجتني وقال الكلابي اقول مرت بي غرارة
فمشنتني واصابتني مشنة وهو الشيء الذي له سعة ولا غور له
فمنه ما قد يضر منه دم ومنه ما لم يخرج الجلد الاصمعي يقال
أَمْغَرَتِ الشاةُ وَانْغَرَتْ فهي شاة ممغر ومنغر اذا احلبت فخرج
مع لبنها دم فان كان ذلك من عادتها قيل ممغار ومنغار ابو جميل

الكلائي يقال قد مَغَر في البلاد اذا ذهب فاسْرَع وراكبه يمغر به
بعيره وقال ابو صاعد يقال مغرت في الارض مغرة من مطر وهي
مغرة صالحة **باب** يقال في رأسه **سَعفة** ساكنة
العين وهو داء ياخذ في الرأس وفي اسنانه **حَفْر** وهو سلاق في
اصول الاسنان ويقال اصبح فم فلان محفورا ويقال اصابه في
بطنه **مَغْص** وهو رجل ممغوص ويقال اصابت فلانا **عَرفة**
وهي قرحة تخرج في بياض الكف وهو رجل معروف وقد عُرِف
وهو يوم عرفة غير منون ولا يقال العرفة وقد عرّف الناس اذا شهدوا
واعرفه وهو المعرَّف للموقف بعرفات وقد **عيّدوا** اذا شهدوا
عيدهم وقد **وسمنا** موسمنا اذا شهدناه ويقول في صدره عليّ
وَغْر ساكنة العين وقد اوغرت صدره اوقدته من الغيظ و
احميته واصله من وغرة القيظ وهو شدة حره ويقال سمعت و
وَغْرَ الجيش اي اصواتهم قال الشاعر كان وغر قطاه وغر حادينا **باب**
ويقول **سَخِرت** من فلان فهذه اللغة الفصيحة قال الله جل وعز
فيسخرون منهم سخر الله منهم وقال جل ثناؤه فان تسخروا منا فانا نسخر منكم
ويقال **نصحت** لك **وشكرت** لك فهذه اللغة الفصيحة قال
الله جل وعز اشكر لي ولوالديك وقال في موضع اخر اردت ان انصح
لكم ونصحتك وشكرتك لغة قال الشاعر نصحت بني عوف فلم
يتقبلوا رسولي ولم تنجح لديهم رسائلي ويقال **شتان** ما هما
وشتان ما عمرو واخوه قال الاصمعي لا يقال شتان ما بينهما قال

وقول الشاعر لشتان ما بين اليزيدين في الندى يزيد سليم والاغر ابن
حاتم ليس بحجة انما هو مولد والحجة قول الاعشى شتان ما يومي
على كورها ويوم حيان اخي جابر وشتان مصروفة من شتت
فالفتحة في النون هي الفتحة في التاء فالفتحة تدل على انه مصروف
من الفعل الماضي وكذلك **وشكان** ذا خروجا **وسرعان**
ذا خروجا اصله وشك ذا خروجا وسرع ذا خروجا ويقول هو
الثجير بالثاء ولا يقول بالتاء ونقول هي **تخوم** الارض
والجمع تخم سمعتها من ابي عمرو وقال الشاعر يا بني التخوم لا تظلموها
ان ظلم التخوم ذو عقال ويقول ان فعلت كذا وكذا فبها
ونعمت يريد نعمت الخصلة الثابتة في الوقف ويقول
اساء سمعا فاساء **جابة** وهي اسم بمنزلة الطاعة والطاقة كذا
يتكلم بهذا الحرف ويقول خذ لذلك الامر **اهبته** ولا تقل
هبته وقد تاهبت له ويقول في صدره علي **احنة** ولا تقل
حنة وقد احنت عليه وهي الاحن وقال الشاعر اذا كان
في صدر ابن عمك احنة فلا تستثرها سوف يبدو دفينها ويقال
قد **غُمّ** الهلال على الناس اذا ستره عنهم غيم او غيره وهي ليلة
الغمّى قال الراجز ليلة غمّى طامس هلالها اوغلتها ومكره
ايغالها ويقول قد **اُغمي** على المريض وهو مغمى عليه وقد غمي
عليه فهو مغمي عليه ويقول تركت فلانا غمى بمنزلة قمنا اذا كان
مغمى عليه وتركتهم اغماء ويقول اباد الله **خضراءهم** اي خيرهم

وغضارتهم وتقول بنو فلان معضورون اذا كانوا في غضارة من
العيش قال الاصمعي ولا يقال خضراء هم قال والغضراء ارض طينها
طينة خضراء علكة يقال انبط بيره في غضراء قال الاصمعي يقال
اتاني كل اسود منهم واحمر ولا يقال ابيض يحكيها عن ابي عمرو بن
العلاء وفي حديث النبي صلى الله عليه واله بعثت الى الاسود
والاحمر ويقال كلمت فلانا فما رد علي سوداء ولا بيضاء
اي كلمة ردية ولا حسنة قال الشاعر في الاسود والاحمر جمعتم
فاوعيتم وجئتم بمعشر توافت بهم حمران عبد وسودها يريد
عبد بن ابي بكر بن كلاب ويقال الكلب عقور وسرج عقرة
ومعقر وعقر قال البعيث الح على اكتافهم قتب عقر وكذلك
رجل عقرة وعقر ومعقر ولا يقال العقور الا في ذي الروح ويقال
قد اشليت الكلب اذا دعوته اليك وكذا اشليت العنز
والناقة اذا دعوتهما لتحلبهما قال الراعي وان بركت منها عجاساء
جلة بمحنية اشلى العفاس وبروعا وهما اسما ناقتين وقال الاحمر
اشليت عنزي ومسحت قعبي ثم تهيات لشرب قابي ولا يقال
اشليته اذا اغريته بالصيد ولكن اسدته واوسدته وتقول
ضرب مقدم راسه وضرب مؤخره ونظر اليه بمقدم عينه
وبمؤخر عينه وهي اخرة الرحل ولا تقل مؤخره وتقول هذه ارض
يبس وهذا حطب يبس وهو جمع يابس وقد يبست الارض
اذا ذهب ماؤها ونداها وايبست اذا كثر يبسها ويقال جاؤا

كالجراد المشعل وهو الذي يجري في كل وجه وتقول كتيبة مشعلة
اذا انتشرت وجراد مشعل وقد اشعلت الطعنة الدم اذا اخرجته
متفرقا وجاؤا كالحريق المشعل مفتوحة العين وتقول هذا
رجل مشنوء اذا كان مبغضا وان كان جميلا ويقال رجل مشنا
اذا كان قبيح المنظر ورجلان مشنا وقوم مشنا وتقول لا ابا لشانيك
ولا اب لشانيك اي لمبغضك وهي كناية عن قولهم لا ابا لك وتقول
قد عقلت عن فلان اذا اعطيت عن القاتل الدية وقد عقلت
المقتول اعقله عقلا قال الاصمعي واصله ان ياتوا بالابل
فيعقلوها بافنية البيوت ثم كثر استعمالهم هذا الحرف حتى يقال
عقلت المقتول اي اعطيت ديته دراهم او دنانير باب ومما
يضعه العامة في غير موضعه قولهم اكلنا ملة انما الملة الرماد
الحار قال الشاعر لا اشتم الضيف الا ان اقول له اباتك الله في
ابيات عمار اباتك الله في ابيات معتنز عن المكارم لا عف ولا قار
جلد الندى زاهد في كل مكرمة كانما ضيفه في ملة النار ويقال
اطعمنا خبز ملة واطعمنا خبزة مليلا وتقول ما اغمر وما اشد
غمورة هذا النهر ورجل غمر الخلق اذا كان واسع الخلق ويقال
في صدره غمر اي غل وعداوة ويقال رجل غمر اذا لم يجرب الامور
من قوم اغمار وما ابين الغمارة في فلان والغمر القدح الصغير
قال اعشى باهلة تكفيه حزة فلذ ان الم بها من الشواء ويروي شربه
الغمر والغمر السهك وتقول في فلان ميل علينا وفي الحائط

مَيلٌ وتقول خَرَصَ النخلَ خَرصًا وكم خَرصُ ارضك مكسورة الخاء و
يقال في اذنها خُرصٌ اى حَلقَةٌ وتقول قد قَحَطَ الناس وقد
قحط المطر اذا قل وتقول هما شَرجٌ واحدٌ ساكنة الراء
اى ضربٌ واحدٌ وشَرجٌ ايضا ماءٌ لبنى عبسٍ والشَرَجُ ايضا مسيلٌ
في الحرة والجمع شِراجٌ ويقال اشبه شَرجٌ شَرجًا لو ان اُسَيمِرًا يضرب
مثلا للشيئين يشتبهان ويفارق احدهما صاحبه في بعض الامر
واُسَيمِرٌ تصغير اسمر والسُمُرُ جمع سَمُرٍ وهو ضرب من الشجر وهو
شرج العيبة والشَرَجُ في الدابة ان تكون احدى خصيتيه
اعظم من الاخرى وتقول دابة اَشرَجُ وتقول فاظَ الميت
يَفيظُ فَيظًا ويَفوظُ فَوظًا هكذا رواها الاصمعي وانشد لرؤبة
لا يدفنون منهم من فاظا قال ولا يقال فاضت نفسه ولا فاظت
وحكاها غيره وزعم ابو عبيدة انها لغة لبعض تميم وانشد
اجتمع الناس وقالوا عُرسُ ففقئت عَينٌ وفاضت نَفسٌ وبرى
فاظت نفسٌ وزعم ابو زيد انه يقال للميت فاضت نفسه اذا
اذا ذكروا النفس قالوها بالضاد فانشد الاصمعي فقال انما
وطن ضرس ويقال قد فاض الاناء يفيض فيضًا ويقال قد
عَرَجَ الرجل اذا صار اعرج وقد عَرَجَ اذا اصابه في رجله
شئ فجمع ومشى مشية العرجان وليس بخلقه وقد عَرَجَ اذا اصعد
في الدرجة والسلم يعرج ويقال قد عرج عليه اذا اقام عليه ويقال
مالى عليه عُرجة ولا عَرجة ولا تعريج وتقول قد شَقَّ بصر

الميت ولا يقال شق الميت بصره ويقال دَلَعَ لسانُ الرجل وحكى
الفراء دَلَعَ فلانٌ لسانه ودلع لسانه فيصيره مرة فاعلا ومرة مفعولا
ويقال قد لاحَ سُهَيلٌ اذا بدا والاح اذا تلألأ ويقال اَخدَجَت
الشاة والناقة اذا جاءت بولدها ناقص الخلق وقد تم وقت حملها ومنه
حديث علي عليه السلام في ذى الثدية انه مُخدَجُ اليد اى ناقص
اليد وقد خدجت الناقة ولدها اذا القته قبل تمام الوقت وجاء في
الحديث كل صلوة لا يقرأ فيها بام الكتاب فهى خداج اى نقصان
وتقول في مثلٍ تَسمَعُ بالمُعَيدِىّ لا ان تراه وهو تصغير مَعَدّىّ الا انه
اذا اجتمعت التشديدة في الحرف وتشديده يا النسبة خففت الحرف
المشدد مع ياء التصغير يضرب للرجل الذى له صيتٌ وذكرٌ فاذا
رايته ازدريت مرآته وكان تاويله تاويل امر كانه قال اسمع
ولا تره قال الشاعر ضلت حلومهم عنهم وغرهم سن المعيدى في
رعى وتعزيب وتقول به غُلّةٌ من العطش وفي رقبته غُلٌّ حديد
وفي صدره غِلٌّ اى حقدٌ وتقول لعب الصبيان خَراجِ
هذا مكسورة الجيم بمنزلة دراك وقطام باب ما يضعه
العامة في غير موضعه قولهم خرجنا نتنزه اذا خرجوا الى البساتين
انما التنزه التباعد عن المياه والارياف ومنه قيل فلان يتنزه عن
الاقذار اى يباعد نفسه عنها ومنه قول الهذلى بنزه الفلاة يعنى
ما تباعد من الفلاة عن المياه والارياف ويقال ظللنا متنزهين اذا
تباعدوا عن الماء ويقال سقيت ابلى ثم نزهتها اى باعدتها عن الماء

وهو يتنزه عن الماء وهو يتنزه عن الشر اذا تباعدت وان فلانًا لنزيه كريم
اذا كان بعيدًا عن اللؤم وهو نزيه الخلق وهذا مكان نزيه اى خلاء ليس
فيه احد فانزلوا فيه حرمكم ويقال تنزهوا بحرمكم عن القوم ويقال
وعزت اليك فى كذا وكذا واوعزت لغتان وتقول هذه صَدُقة
المرأة مفتوحة الصاد مضمومة الدال وصدقها قال الله جل ثناؤه
النساء صدقاتهن وقال الاصمعى سمعت ابن جريج يقول قضى ابن
عباس لها بالصدقة وتقول هذا ماء مِلْح قال الله تعالى وهذا مِلح
اجاج وهو سمك مليح ومملوح ولا تقل مالح ولم يجئ مالح فى شئ من
الشعر الا فى بيت لعذافر فى قوله بصرية تزوجت بصريا يطعمها المالح
والطريا وتقول الصيف ضيعتِ اللبن مكسورة التاء اذا خوطب
بها المذكر والمؤنث والاثنان والجميع فهى مكسورة التاء لان اصل
المثل خوطب به امرأة وكانت تحت رجل موسر فكرهته لكبره
فطلقها فتزوجها مملق فبعثت الى الاول تستمنحه فقال لها هذا القول
فاجابته هذا ومذقه خير مذقة شئ يسير من اللبن فجرى المثل به وكذلك
قولهم اطرقى فانك ناعلة يضرب للمذكر والمؤنث والا
والجميع على لفظ التأنيث اى ادلى فان عليك نعلين وتقول عند
جهينة الخبر اليقين وهو اسم خمار ولا تقل جهينة وتقول افعل
كذا وكذا وخلاك ذم ولا تقل ذنب والمعنى خلا منك ذم اى لا تذم
وتقول صار كذا وكذا ضربة لازب فهذه اللغة الفصيحة
واللازب واللاتب الثابت واللازم لغة قال النابغة ولا يحسبون

الخير لا شر بعده ولا يحسبون الشر ضربة لازب وقال كثير بن عبد الرحمن
فما ورق الدنيا بباق لاهله ولا شدة البلوى بضربة لازم ويقال جاء
فلان باضبارة من كتب واضمامة من كتب وهى الاضابير والاضاميم
ويقال فلان ذو ضبارة اذا كان شديد الخلق مجتمعه ومنه سمى ابن
ضبارة ومنه ضَبَر الفرس اذا جمع قوائمه ووثب ومنه قيل للجماعة
يغزون ضبر قال الهذلى ضبر لباسهم القتير مؤلب وتقول هذا شئ
منتن وهذه امرأة ثقال وهذا شئ رزين وهذه امرأة رزان اذا
كانت رزينة فى مجلسها قال حسان يمدح عائشة حصان رزان لا
تزن بريبة وتصبح غرثى من لحوم الغوافل وتقول هو فحال النخل
وهو فحل الابل ولا يقال فحال الا فى النخل وهى الفحاحيل قال الشاعر
يطفن بفحال كان ضبابه بطون الموالى يوم عيد تغدت وهو
عنوان الكتاب فهذه اللغة الفصيحة وعنيان وانشد
الاصمعى لشاعر يرثى عثمن بن عفان ضحوا باشمط عنوان السجود به
يقطع الليل تسبيحا وقرانا وقد عنونت الكتاب اعنونه وعنونته
اعنوه وعلونته وقد يقال عنيان وعنوان وعلوان وقد عنيت
الكتاب وعلونته قال الشاعر وقلت قولا لاح فى علوانه وقال الاخر
لمن طلل كعنوان الكتاب ببطن اواق او قرن الذهاب وتقول
مهلا يا رجل وكذلك للاثنين والجميع والمؤنث وهى موحدة واذا
قال لك مهلا قلت لا مهل والله وتقول ما مهل بمغنية عنك شيئا
قال جامع بن مرخية الكلابى اقول له مهلا ولا مهل عنده ولا عند

جارى دمعه المفضل وقال الاخر وما مهل بواعظه الجهول و
تقول هلم يارجل وكذلك للجميع والاثنين والمؤنث موحد
قال الله جل ثناؤه قل هلم شهداءكم وقال جل ثناؤه والقائلين لاخوانهم
هلم الينا ولغة اخرى يقال للاثنين هلما وللجميع هلموا وللمراة هلمي
وللثنتين هلما وللجماعة هلممن والاول افصح واذا قال لك هلم
الى كذا قلت الام اهلم واذا قال لك هلم كذا وكذا قلت لا اهلمه
مفتوحة الالف والهاء اى لا اعطيكه وتقول ها يارجل وهاؤما
يارجلان وهاؤم يارجال وقال الله جل ثناؤه هاؤم اقرؤا كتابيه وهاء
يامراة مكسورة بلا ياء وهاؤما ياامراتان وهاؤن يانسوة ولغة اخرى
ها يارجل وللاثنين هاا بمنزلة هاعا وللجميع هاؤا وللمراة هاءى و
للثنتين هاءا وللجميع هان يانسوة بمنزلة هعن ولغة اخرى هاء
يارجل بهمزة مكسورة وللاثنين هاءيا وللجميع هاؤا وللمراة هاءى
وللثنتين هاءا وللجميع هاءين فان قال لك هاء قلت ما اهاء اى
ما اخذ وما اهاء اى ما اعطي وتقول هات يارجل وللاثنين هاتيا
وللجماعة هاتوا وللمراة هاتى وللثنتين هاتيا وللجماعة هاتين وتقول
هات لا هاتيت وهات ان كانت بك مهاتاة وتقول انت اخذته
فهاته وللاثنين انتما اخذتماه فهاتياه وللجماعة انتم اخذتموه فهاتوه
وللمراة انت اخذته فهاتيه وللثنتين انتما اخذتماه فهاتياه وللجماعة
انتن اخذتنه فهاتينه وتقول للرجل اذا استزدته من حديث او من
عمل ايه فان وصلت قلت ايه حدثنا وقول ذى الرمة وقفنا

فقل

فقلنا ايه عن ام سالم وما بال تكليم الديار البلاقع فلم ينون وقد
وصل لانه نوى الوقف فاذا اسكته وكففته قلت ايها عنا واذا
اغريته بالشيء قلت ويها يافلان فاذا تعجبت من طيب الشيء قلت
واها له ما اطيبه قال ابو النجم واها لريا ثم واها واها ياليت
عينيها لنا وفاها بثمن نرضى به اباها وقال الاخر وهو اذا اقيل له ويها
كل فانه مواشك مستعجل وهو اذا اقيل له ويها قل فانه احجى بان
ينكل وتقول للرجل اذا اسكته صه فان وصلته قلت صه
وكذلك مه فاذا وصلته قلت مه مه وكذلك تقول للشيء
اذا رضيته بخ بخ وبخ بخ واذا قيل لك هل لك فى كذا وكذا
قلت لى فيه او ان لى فيه او مالى فيه ولا تقل ان لى فيه هلا
والتاويل هل لك فيه حاجة فحذفت الحاجة لما عرف المعنى
وحذف الراد له ذكر الحاجة كما حذفها السائل وتقول لا بذى
تسلم ما كان كذا وكذا وللاثنين لا بذى تسلمان وللجماعة
لا بذى تسلمون وللمؤنث لا بذى تسلمين وللجميع لا بذى
تسلمن والتاويل لا والذى يسلمك ما كان كذا وكذا لا
وسلامتك ما كان كذا وكذا وتقول للرجل اذا امرته
بالشيء واغريته به كذب عليك كذا وكذا اى عليك به
وهى كلمة نادرة على غير القياس قال عمر يا ايها الناس كذب
عليكم الحج اى عليكم بالحج وانشد الاصمعى كذبت عليك
لا تزال تقوفنى كما قاف اثار الوسيقة قائف اى عليك بى

فاتبعي وقال معقر بن حمار البارقي وذبيانية اوصت بنيها بان
كذب القراطف والقروف اى عليكم بالقراطف فاغنموها و
هي القطف وبالقروف وهي جمع قرف وهي اوعية من جلود
تحذ فيها الخلع وانشد ابن الاعرابي لخداش بن كذبت عليكم
اوعدوني وعلقوا بي الارض والاقوام قردان موظبا اي عليكم
بي وبهجائي اذا كنتم في سفر فاقطعوا بذكري الارض وانشدوا
الاقوام هجائي باقرادان موظب **باب الخطا** يقول اذا اخطا
فخطئني واذا اصبت فصوبني واذا اسات فسوى علي اي قل
لي قد اسات يقال قد **سوات** عليه ما صنع اي قبحته له ويقال
لان تخطي في العلم خير من ان تخطا في الدين ويقال قد خطئت
اذا اثمت فانا اخطا خطا وانا خاطي قال امية عبادك يخطون
وانت رب بكفيك المنايا والحتوم وقال الله جل وعز انه كان
خطا كبيرا وقال ايضا انا كنا خاطئين اي اثمين وقال ابو عبيد
اخطاء وخطيء لغتان وانشد بالهف هند اذ خطئن كاهلا
اي اخطان كاهلا ويقال في مثل مع الخواطي سهم صائب
يضرب مثلا للذي يكثر الخطا ثم وياتي الاحيان بالصواب
ويقال فلان **اعسر يسر** اذا كان يعمل بكلتا يديه وكان
عمر بن الخطاب اعسر يسرا ولا يقال اعسر ايسر وتقول يا فلان
يامن باصحابك اي خذ بهم يمنة ويقال يا فلان **شائم بهم**
اي خذ بهم شامة اي ذات الشمال ولا تقل يامن بهم وتقو

قعد

قعد فلان يمنة وقعد فلان شامة وتقول قد يمن فلان على قومه
فهو ميمون عليهم وقد شئم عليهم فهو مشئوم عليهم بهمزة بعدها
واو وقوم مشائيم وقوم ميامين واذا قيل لك **تعشد** فقل ما بي
تعشد واذا قيل لك **تعش** فقل ما بي تعش ولا تقل ما بي عشاء
وهو رجل غديان وهو رجل عشيان وهو من ذوات الواو لانه
يقال عشوته وعشيته فانا اعشوه قال الشاعر بات ابن اسماء
يعشوها ويصبحها من هجمة كفسيل النخل دراره ويقال عشي يعشى اذا
تعشا فهو عاش ويقال في مثل العاشية تهيج الابية اي اذا
رات التي تابى ان ترعى التي تعشى هاجتها للرعي فرعت وتقول
قد **وعدته** خيرا ووعدته معللا ولا تعدان الشر والخير مقبل
وتقول قد اوعدته بالشر اذا رحلي ورجلي نشنه المناسم ويقول
تكلم بكلام فما سقط بحرف وما اسقط حرفا وهو كما تقول
دخلت به وادخلته وخرجت به واخرجته وعلوت به و
اعليته وتقول سوت به ظنا واسات به الظن يثبتون الالف
اذا جاؤا بالالف واللام وتقول قد غفلت عنه واغفلته
وتقول قد جن عليه الليل باسقاط الالف مع الصفة وقد
اجنه الليل اجنانا وجنه يجنه جنانا وجنونا لغة ويروى
بيت دريد ولولا جنان الليل ادرك ركضنا بذي الرمث
والارطى عياض بن ناشب ويروى ولولا جنون الليل اي ما ستر
من ظلمته قال الراجز فقلت والله لنرحلنا قلايصا والليل

قد احتاجا ونقول ما اربك الى هذا اي ما حاجتك اليه ولي في هذا
الشي ارب واربة ومارَبة ومارُبة اي حاجة قال الله جل
ثناؤه ولي فيها مارب اخرى وقال جل ثناؤه غير اولي الاربة من
الرجال اي غير ذوي الحاجة من الرجال الى النساء ونقول جاء
فلان بالضح والريح اي جاء بما طلعت عليه الشمس من الكثرة
ولا تقل الضيح قال ذو الرمة عذا الحب الاعلى وامسى كانه
من الضح واستقباله الشمس اخضر ونقول في مثل النقد
عند الحافرة اي عند اول كلمة ونقول التقى القوم فاقتتلوا عند
الحافرة اي عند اول ما التقوا قال الله جل ثناؤه ائنا لمردودون
في الحافرة اي اول امرنا وانشد ابن الاعرابي احافرة على صلع و
شيب معاذ الله من سفه وعار كانه قال ارجع في صباي
وامري الاول بعد ان صلعت وشبت ونقول فلان يسال
ولا تقل يتصدق المتصدق فانما يتصدق المعطي قال الله جل
ثناؤه وتصدق علينا ان الله يجزي المتصدقين ونقول قد
تعلمت العلم قبل ان يقطع سُرُّك وسَرَرُك وهو ما يقطع من
المولود مما يكون متعلقا بالسرة ولا تقل قبل ان تقطع سرتك
انما السرة التي تبقى ونقول قد سُرّ الصبي اذا قطع سرره وهو
مسرور ونقول يا مصّان وللانثى يا مصّانة ولا تقل يا ماصّان
قال الشاعر فان تكن الموسى جرت فوق بظرها فما وضعت
الا ومصّان قاعد ونقول للرجل يا لكع وللمؤنث يا لكاع

ونقول

ونقول خذه من راس ولا تقل من الراس ونقول قدم من راس عين
ولا تقل من راس العين ونقول لقيت فلانا وفلانة اذا كنيت
عن الادميين قلته بالالف واللام تقول حلبت الفلانة و
ركبت الفلان ونقول قد عايرت الموازين عيارا وبافلان عاير
ميزانك ولا تقل عيّره ونقول قد عيّرته بذنبه تعييرا ونقول كانا
متصارمين فاصبحا يتكالمان ولا تقل يتكلمان ونقول هذه دابة
لا ترادف ولا تقل تردف ونقول قد طارقت نعلا وقد واكف
البعير اذا لزم الموكب وقد عار الظليم يعار عرارا اذا صاح ولا
تقل عرّ ونقول هو اخوه بلبان امه ولا تقل بلبن امه انما اللبن
الذي يشرب من ناقة او شاة او غيرهما من البهائم قال الاعشى رضيعي
لبان ثدي ام تقاسما باسحم داج عوض لا نتفرق وقال ابو الاسود
الدؤلي فالا يكنها او تكنه فانه اخوها غذته امه بلبانها وقال
الاخر وارضع حاجة بلبان اخرى كذاك الحاج يرضع باللبان
ونقول هو يتراءى في المراة وفي السيف اي ينظر الى وجهه فيهما
ونقول طائر الله ولا طائرك ولا تقل طير الله ونقول هي عانة
ولا تقل عكنة وهي رَبْطة ولا تقل رابطة ونقول هو من بني
عبيد الله ولا تقل عابد الله ونقول هذه عصاي قال الله جل
ثناؤه هي عصاي اتوكا عليها وزعم الفراء ان اول لحن سمع بالعراق
هذه عصاتي ونقول هذه اتان ولا تقل اتانة وهذا طائر
وانثاه ولا تقل وانثاته ونقول هذه عجوز ولا تقل عجوزة و

وتقول هذا الثوب سبع في ثمانية فقلت سبع لان الذراع مؤنثة وقلت ثمانية لانك تعني الاشبار والشبر مذكر وتقول هذه عرس والجمع اعراس وهذه فهر وتصغيرها فهيرة وبها سمي عامر بن فهيرة وتقول هذه قتب لواحد الاقتاب وهي الامعاء وتصغيرها قتيبة وبها سمي قتيبة ويقال طعنه فاندلقت اقتاب بطنه اي خرجت امعاؤه عن الاصمعي ويقال الكسائي واحدها قتبة وتقول هي القدم والجمع اقدم وتقول قد دنت الاضحى وهي مؤنثة وسميت الاضحى بجمع اضحاة وهي الشاة التي يضحى بها يقال اضحاة واضحى واضحية واضحية والجمع اضاحي وضحية والجمع ضحايا ولو قلت قد دنا الاضحى يذهب الى اليوم لجاز قال الشاعر

رايتكم بني الخذواء لما ... دنا الاضحى وصللت اللحام

توليتم بودكم وقلتم ... لعك منك اقرب او جذام

وتقول صمنا خمسا من الشهر فتغلب الليالي على الايام اذا لم يذكر الايام وانما يقع الصيام على الايام لان ليلة كل يوم قبله فاذا اظهر الايام قالوا صمنا خمسة ايام وكذلك اقمنا عنده عشرا فاذا قالوا اقمنا عنده عشرا بين يوم وليلة غلبوا التانيث قال النابغة الجعدي

اقامت ثلاثا بين يوم وليلة ... وكان النكير ان تضيف وتجارا

ويقال له خمس من الابل وان عنيت اجمالا لان الابل مؤنثة وكذلك خمس من الغنم وان عنيت اكبشا لان الغنم مؤنثة وتقول للمذكر واحد واثنان وثلاثة الى العشرة تثبت الهاء فمن ذلك ثلاثة افلس وثلاثة دراهم

واربعة اكلب وخمسة قراريط وستة ابيات فكله بالهاء ومن كلام العامة ان يحذفوا الهاء واذا اردت المؤنث قلت واحدة واثنتان او ثنتان وثلاث واربع الى العشر باسقاط الهاء تقول ثلاث ادؤر واربع نسوة وخمس اينق فاذا جاوزت العشرة قلت في المذكر احد عشر ومن العرب من يسكن العين فيقول احد عشر وكذلك يسكنها الى تسعة عشر الا اثني عشر فان العين منه لا تسكن لسكون الالف والياء قبلها والعدد منصوب ما بين احد عشر الى تسعة عشر في الرفع والنصب والخفض الا اثني عشر فانه يعرب لانه على هجائين وانما نصب لان الاصل احد وعشر فاسقطت الواو وصيرا جميعا اسما واحدا كما تقول هو جاري بيت بيت منصوب غير منون والاصل بيت لبيت او بيت الى بيت فالقيت حرف الصفة وصيرا جميعا اسما واحدا وكذلك لقيته كفة كفة فاذا جاؤوا باللام اعربوا ونونوا فقالوا لقيته كفة لكفة وتقول في المؤنث احدى عشرة ومن العرب من يكسر الشين فيقول عشرة وكذلك اثنتا عشرة وثنتا عشرة وتسقط الهاء من النيف فيما بين ثلث عشرة الى تسع عشرة وتثبتها في العشرة والواحد المفسر منصوب فاذا صرت الى العشرين وسائر العقود استوى المذكر والمؤنث فقلت عشرون رجلا وعشرون امراة والمفسر منصوب في ذلك كله فاذا بلغت المائة كان المفسر مخفوضا فقلت مائة امراة فيستوي في ذلك المذكر والمؤنث وكذلك في الالف والالاف

منكسر يقال الف واحد ولا يقال الف واحدة وتقول هذا الف
والف اقرع ولا تقل قرعاء ولو قلت هذه الف تعنى هذه الدراهم
الف لجاز وتقول قد الف القوم اذا صاروا الفا ويقال الف الرجل
اذا صارت ابله الفا وقد امأت الدراهم اذا صارت مائة وتقول
ثلاث مائة ولو قلت ثلث مئين وثلاث مئى لكان جايزا وقال
مزرد بن ضرار وما زودونى غير سحق عمامة وخمس مئى منها قسى وزايف
ولو قلت مئيات على وزن معيات لجاز وحكى الفراء عن بعض
الاعراب معى عشرة فاحدهن اى صيرهن احد عشر ويقال هذا
الواحد والثانى والثالث الى العشر فى المذكر وفى المونث
الواحدة والثانية والثالثة والعاشرة وتقول هو ثانى اثنين اى
احد اثنين هو رابع ثلاثة كان لك فى ذلك الوجهان الاضافة
ان شئت والتنوين ان شئت كما تقول هو ضارب عمرو وضارب
عمرا لان معناه الوقوع اى كملهم اربعة بنفسه فاذا اتفقا
فالاضافة لا غير لانه فى مذهب الاسماء وتقول هذا ثانى واحد
وثان واحدا بمعنى هذا ثنى واحدا وذلك ثالث اثنين وثالث
اثنين اى ثلث اثنين اى صيرهم ثلاثة بنفسه وتقول المراة هى
ثانية ثنتين واثنتين وهى ثالثة ثلاث الى العشر وتقول هى
عاشرة عشر فاذا كان فيهن مذكر قلت هى ثالثة ثلاثة عشر اى هو
احدهم وفى المونث هى ثالثة ثلاث عشرة الرفع فى الاول لا غير
وتقول هو ثالث عشر وهو ثالث عشر بالرفع والنصب وكذلك

الى تسعة عشر فمن رفع قال اردت ثالث ثلاثة عشر فالقيت الثلاثة
وتركت ثالثا على اعرابه ومن نصب قال جعلت الثالث مع عشر
حرفا واحدا وتركت ما بينهما اردت ثالث ثلاثة عشر فلما
اسقطت الثلاثة الزمت اعرابها الاول ليعلم ان ههنا شيئا
محذوفا وتقول فى المونث هى ثالثة عشرة وهى ثالثة عشرة و
تفسير المونث مثل تفسير المذكر وتقول هو الحادى عشر والثانى
عشر وكذلك الثالث عشر الى العشرين مفتوح كله وفى المونث
هذه الحادية عشرة والثانية عشرة الى العشرين يدخل الهاء
فيهما جميعا وتقول قد ثلثت القوم اثلثهم ثلثا اذا كنت
ثالثهم او كملتهم ثلاثة بنفسك وكذلك هو مكسور فى الاستقبال
الى العشرة الا الاربعة والسبعة والتسعة فان المستقبل منها
مفتوح لمكان العين وان كان عين الفعل ولام الفعل احد
الستة الاحرف وهى حروف الحلق اتى كثيرا على فعل يفعل وقد
ياتى على القياس فياتى مستقبله مكسورا ومضموما وحروف
الحلق التى تكثر على فعل الحاء والغين والهمزة والعين والخاء
والهاء وتقول قد ثلثت القوم اثلثهم ثلثا اذا اخذت ثلث
اموالهم وكذلك بضم المستقبل الى العشرة الا في ثلاثة احرف
الاربعة والسبعة والتسعة قال الشاعر فان تثلثوا نربع وان
يك خامس يكن سادس حتى يبيركم القتل وتقول قد جاء فلان
ثالثا وقد جاء فلان رابعا وجاء فلان خامسا وجاء فلان

سادسًا وسادبًا وساتًا وقال الشاعر مضى ثلاث سنين منذ حل بها
وعام حلت وهذا التابع الخامس وقال الاخر اذا ما عُدّا اربعة فسال
فزوجك خامس وابوك سادس ثم من قال سادس بناه على السدس
ومن قال سات بناه على لفظ ستة وست والاصل سدسة فادغمت
الدال في السين فصارت تاء اشدّدة ومن قال سادبًا وخامبًا ابدل
من السين ياء وقد يبدلون بعض الحروف ياء قالوا التاو ايما قال
ابو يوسف وسمعت ابا عمرو يقول قول الله انظر الى طعامك و
شرابك لم يتسنه اي لم يتغير من قوله جل جلاله من حمإ مسنون قال
فقلت ان مسنونا من ذوات التضعيف ويتسنه من ذوات الياء قال
ابدلوا النون من يتسنه ياء كما قال انظنيت وانما الاصل تظننت
وقال العجاج تقضي البازي اذا البازي كسر اراد تقضض وحكى الفراء
عن القنانى قصيت اظفارى وحكى ابن الاعرابى خرجنا نتلعى اى نأخذ
اللعاعة وهو بقل ناعم فى اول ما يبدو وقال الاصمعى وقولهم تسريت
اصلها اتسررت من السر وهو النكاح وتقول عندى ستة رجال ونسوة
اى عندى ثلثة من هؤلاء وثلث من هؤلاء وان شئت قلت عندى
ستة رجالٍ ونسوةٌ فنسقت بالنسوة على الستة اى عندى ستة
من هؤلاء وعندى نسوة وكذلك كل عدد احتمل ان يفرد منه جمعان
فلك فيه الوجهان فاذا كان عددا لا يحتمل ان يفرد منه جمعان
فالرفع لا غير تقول عندى عشر رجالٍ ونسوةٌ ولا يكون الخفض و
كذلك الاربعة والثلاثة وقال الكسائى اذا ادخلت فى العدد

الالف واللام فادخلهما فى العدد كله فتقول ما فعلت الاحد
العشر الالف الدرهم والبصريون يدخلون الالف واللام فى اوله
فيقولون ما فعلت الاحد عشر الف درهم وتقول هذه خمسة
اثواب فاذا ادخلت الالف واللام قلت هذه الخمسة الاثواب
وان شئت قلت خمسة الاثواب وان شئت قلت الخمسة الاثواب
فاجريتها مجرى النعت وكذلك الى العشرة قال ذو الرمة وهل
يرجع التسليم او يكشف العمى ثلاث الاثافى والرسوم
البلاقع وقال الاخر ما زال مذ عقدت يداه ازاره فسما وادرك
خمسة الاشبار وتقول عندى خمسة دراهم ترفع الهاء وعندى
خمسة دراهم مدغم لفظها منصوب فى اللفظ لان الهاء من
خمسة تصير تاء فى الوصل فتدغم فى الدال فان ادخلت فى دراهم
الالف واللام قلت عندى خمسة الدراهم بضم الهاء ولا يجوز
ان يدغم الهاء من خمسة وقد ادغمت ما بعدها باب اخر
ويقال قد اكثرت من البسملة اذا اكثر من قوله بسم الله وقد اكثرت
من الهيللة اذا اكثر من قوله لا اله الا الله وقد اكثرت من الحولقة
والحوقلة اذا اكثر من قوله لا حول ولا قوة الا بالله وقد اكثرت من
الحمدلة اى من الحمد لله والجعفلة من جعلت فداك والسبحلة
من سبحان الله وحكى لنا ابو عمرو له الويل والاليل فالاليل الانين
قال ابن ميادة وقولا لها ما تأمرين بوامق له بعد نومات العيون
اليل اى انين وتوجع وتقول الطعنا من اطايب الجزور ولا تقل

من مطايب وتقول ما رُزِئَ عليهم حَفَفٌ ولا ضَفَفٌ اي اثر عوز
وتقول اولئك قوم محفوفون وقد حفتهم الحاجة حفًّا شديدًا
اذا كانوا محاويج وتقول جدع الله جدعًا موعبًا اي مستاصلًا و
تقول اوعب القوم اذا احتشدوا وجاء القوم موعبين وقد اوعب
بنو فلان جلاءً فلم يبق ببلدهم منهم احدٌ وتقول استوخ لنا
بني فلان ما خبرهم ويقال قد تأبّثتُ اي تلبّثتُ وتحبّستُ و
ليس منزلكم هذا منزل تابثة اي منزل تلبّث وتحبّس قال الكميت قف
بالديار وقوف زائر وتأنّ انك غير صاغر وقال الحويدرة ومناخ
غير تئية عرّسته قمن من الحدثان نابي المضجع وقد تابنته اي
تعمدت اسه اي سحصه وحكى لنا ابو عمرو وقال يقال خرج القوم
بآيتهم اي بجماعتهم لم يدعوا وراءهم شيئا ومعنى اية من كتاب
الله عز وجل اي جماعة حروف وانشدنا البرج بن مسهر الطائي
خرجنا من النقبين لا حي مثلنا بآيتنا نزجي اللقاح المطافلا وقد
أدَيْتُ للسفر وانا مؤدٍ له اذا كنت متهيئًا له وقد ادنيتك
على فلان اي اعنتك عليه وذهب فلانٌ يستأدي الامير على فلان
بمعنى يستعدي وتأدّيت الامر والدهر اي اخذت له اداته قال
الاصمعي وقول الاسود بن يعفر ما بعد زيد في فتاة فرّقوا
قتلا وسبيا بعد حسن تآدِ اي بعد اخذ للدهر اداته وقد اوديت
يا فلان اي هلكت وقال الاصمعي يقال الحمد لله الذي اوجدني
بعد فقر اي اغناني والواجد الغني وانشد الحمد لله الغني الواجد

ويقال

ويقال الحمد لله الذي اجدني بعد ضعف اي قواني ويقال ناقة
أُجُد اذا كانت قوية موثقة الخلق وبناء موجد ويقال هذه امرأة
قنواء ولمرأة عشواء بالواو ويقال هو الكراء ممدود لانه
مصدر كاريت والدليل على ذلك انك تقول رجل مكارٍ و
مفاعل انما هو من فاعلت وهو من ذوات الواو ويقال اعط الكرى
كروته وتقول قد كري الرجل يكرى كرًى اذا نعس واصبح
فلان كريان الغداة اذا اصبح ناعسا قال الشاعر لا استمل ولا
يكرى مجالسها ولا يمل من النجوى مناجيها ويقال انتخى فلان
علينا اذا افتخر وتكبر وتقول هو العبيثران والعبوثران لنبت
طيب الريح قال الراجز يا ريها اذا بدا صناني كانني جاني عبيثران
وتقول قد وعزت اليه واوعزت وتقول الحمد لله اذ كان كذا
وكذا ولا تقل الحمد لله الذي كان كذا وكذا حتى تقول به او
بامره او بصنعه او منه وتقول ابعد الله الاخر ولا تقل للانثى
شيئا وتقول ما انت منا ببعيد وما انتما مني ببعيد وما انتم
مني ببعيد وما انت منا ببعيد كلفظ الواحد وتقول قد بنى
فلان على اهله وقد زفها وازدفها وتقول العامة بنى فلان
باهله وتقول هذه عرصة محرّدة فيها حرادي القصب والواحد
حُرديّ وتقول هو الأرندج واليرندج للجلد الاسود ولا تقل
اليرندج وهذا عود اليُسر للعود الذي يوضع على بطن المأسور
وهو الذي احتبس بوله ولا يقال أُسْر وتقول شبعت شِبَعًا

والشبع ما اشبعك ويقال هذا رجل شبعان وجوعان وجائع
وهذا بلد قد اشبعت غنمه اذا وصف بكثرة النبت وهذا بلد
قد شبعت غنمه اذا قاربت الشبع ولم تشبع ويقال شبعت
وتقول قد اعقب فلان ابنا وبنتا اذا ماتا وهما كبيران وتقول قد
افرط فلان فرطا اذا مات ولده وهم صغار ولم يبلغوا الحلم وتقول
قد خرفنا اذا اصابنا مطر الخريف وقد ربعنا اذا اصابنا مطر
الربيع وقد صفنا اذا اصابنا مطر الصيف وهذه ارض مربوعة
اذا اصابها مطر الربيع وارض مصيفة ومصيوفة اذا اصابها مطر
الصيف وارض مخروفة اذا اصابها مطر الخريف وتقول قد اصابتنا
صيفة غزيرة يعني مطر الصيف ويقال سلخ فلان شاته وقد
جلد جزوره اذا نزع عنها جلدها ولا يقال سلخ جزوره ويقال
اتانا فلان مستملا اي به ملة ويقال به ملال وتقول نعم
ونعما وكرما وكرامة اي نعم وحبا وكرامة وتقول قد جفر
الفحل وجفر وعدل اذا ترك الضراب يقال ذلك في الجمل ويقال
في الكبش ربض عن الغنم ولا يقال جفر وتقول وقع في المرق ذباب
ولا تقل ذبابة والجمع القليل اذبة والكثير الذبان وتقول انخت
البعير فبرك ولا تقل فناخ وتقول تنوخ الجمل الناقة اذا بركها
ليضربها وتقول هو هو عينا وهو هو بعينه وتقول بلغت به
الجداس ولا تقل الاداس اي الغاية التي يجري اليها او يعدو اليها
وتقول جئت في عقب شهر رمضان وفي عقبانه اذا جئت بعد

ما مضى

ما مضى وجئت في عقبه اذا جئت وقد بقيت منه بقية وجاء
فلان معقبا اي في اخر النهار وفلان يسقي على عقب آل فلان اي
بعدهم ويقال ذهب فلان وعقب فلان بعده واعتقبه
ايضا وتقول هو حسن في مرآة العين اي في المنظر والتي ينظر
الى الوجه فيها هي المرآة والجمع مراء وهي المروحة التي يتروح بها
والمروحة الموضع الذي تخترق فيه الريح قال الشاعر كان راكبها
غصن بمروحة اذا تدلت به او شارب ثمل وتقول لقيته عاما
اول ولا تقل عام الاول وتقول حديث مستفيض اي منتشر
في الناس وقد استفاض في الناس ولا تقل مستفاض حتى تقول فيه
وتقول يوشك ان يكون كذا وكذا ولا تقل يوشك وتقول
فلان خير الناس وفلان شر الناس ولا تقل اخير الناس
ولا اشر الناس وتقول هو الرزداق والرسداق ولا تقل الرستاق
وهي الرستجه ولا تقل الرتفلجه وتقول هو العربان والعربون
والاربان والاربون ولا تقل الربون وتقول ما يعرضك
لفلان ولا تقل ما يعرضك لفلان وتقول هذا رجل مقارب وهذا
متاع مقارب اذا لم يكن جيدا ولا تقل مقارب وتقول هو التوت
والفرصاد ولا تقل التوث وهو الفالوذ والفالوذق
ولا تقل الفالوذج وهو القرقس للذي يقال له الجرجس قال
الشاعر فلت الافاعي بعضنا مكان البراغيث والقرقس وهو
السعف لسعف النخل والواحدة سعفة والسعف داء ياخذ

في افواه الابل كالجرب يقال بعير اسعف والسعفة التي تاخذ في
الراس ساكنة العين وتقول قد اعرق القوم اذا اتوا العراق
وانجد اذا اتوا نجدا وجلسوا اذا اتوا جلسا وهو نجد قال الشاعر
شمال من غاربه مفرعا وعن يمين الجالس المنجد وقال الاخر
اذا ام سرباج غدت في ظعائن جوالس نجدا فاضت العين تدمع
وقال الاخر قل للفرزدق والسفاهة كاسمها ان كنت تارك ما امرتك
فاجلس اي ائت نجدا وقد اتهم القوم اذا اتوا تهامة قال العبدي
فان تتهموا انجد خلافا عليكم وان تعمنوا مستحقبي الحرب اعرق
وقد اعمنوا اذا اتوا عمان واشاموا اذا اتوا الشام وقد يامنوا
وايمنوا اذا اتوا اليمن وقد عالوا اذا اتوا العالية وقد احجز
القوم وانحجزوا اذا اتوا الحجاز وقد اخافوا اذا اتوا خيف منى
فنزلوه وانشد للنابغة من صوت حرمية قالت وقد ظعنوا هل
في مخيفكم من يشتري ادما وقد امنى القوم اذا اتوا منى عن يونس
وقال ابن الاعرابي امنوا ويقال قد منوا اذا اتوا منى قال
عامر بن الطفيل انازلة اسماء ام غير نازلة ابيني لنا يا اسم ما انت
فاعلة وقال ابن احمر وافيت لما اتاني انها نزلت ان المنازل
مما تجمع العجبا اي اتت منى وقد غاروا اذا اتوا الغور وقد
ساحلوا اذا اخذوا على الساحل وقد اجبلوا اذا صاروا الى الجبل
وقد اسهلوا اذا صاروا الى السهل وقد الووا اذا صاروا الى اللوى
الرمل وقد اجدوا اذا صاروا الى الجدد وقد مصروا اذا صاروا

الى البصرة وقال الاخر من لا فيت اني مصر وكان ترى قبلي من الناس
بصرا وكوفوا اذا صاروا الى الكوفة وقد افلوا اذا صاروا في
الفلاة وقد اريفنا اي صرنا الى الريف ويقال قد ابحر فلان
اذا ركب البحر والماء وقد ابر اذا ركب البر وتقول حادت الابل
العام اذا كان العام محلا فصارت لا تاكل الا الادرين الاسود
درين الثمام والعضاة وتقول قد شاجر المال اذا رعى العشب
والبقل فلم يبق منهما شي فصار الى الشجر يرعاه قال الراجز تعرف
في اوجهها البشايرة آسان كل افق مشاجر ويقال هو على آسان
من ابيه وآسال اذا كانت فيه علامات وشبه واحدها
اسن ولم اسمع بواحدة الاسال وتقول قد حمضت الابل فهي
حامضة اذا كانت ترعى الخلة وهو من النبت ما كان
حلوا ثم صارت الى الحمض ترعاه وهو من النبت ما كان مالحا
واحمضتها انا اذا كانت مقيمة في الحمض قيل ابل حمضية
وابل واضعة وهؤلاء قوم اصحاب وضيعة اذا كانت ابلهم
ترعى الحمض وهذه ابل اوارك اذا كانت مقيمة في الحمض وابل
ناهسة لا ترعى الحمض وابل عادية لا ترعى الحمض قال كثير
وان الذي ينوي من المال اهلها اوارك لما تاتلف وعوادي ذكر
امراة وان اهلها يطلبون من المهر ما لا يمكن كما لا تاتلف هذه
الاوارك والعوادي وتقول هي انقاس المداد واحدها نقس ومنها
انبار الطعام واحدها نبر وقال الاصمعي يقال اجهزت على الجريح

اذا اسرعت قتله وقد تممت عليه ويقال فرس جهيز اذا كان
سريع الشد وقد ذففت عليه ومنه قيل خفيف ذفيف ومنه
اشتق ذفافة وقد اجزت على اسمه في الديوان اذا القيت اسمه من
الديوان وتقول قتل فلان قتلة سوء فاذا قتله عشق النسا وقتله
الجن قيل اقتتل اقتتالا وتقول رميت عن القوس ورميت عليها ولا
تقل رميت بها قال الراجز حميد الارقط ما لك لا ترمي وانت انزع
ارمي عليها وهي فرع اجمع وهي ثلاث اذرع والاصبع وهي اذا
انبضت فيها تسجع ترنم النحل ابا الابهجع وتقول قد عقلت
بعيري بثنايين غير مهموز لانها الذي لهما واحد ولو كان لهما واحد
لهمز وتقول اخر الدواء الكي وبعضهم يقول اخر الطب الكي
ولا تقل اخر الداء الكي وتقول جاء فلان يتضور لوجعه
اي يتلوى وتقول قد دنؤت يا رجل وانت دنيء وتقول
هذا رجل ذليل بين الذل من قوم اذلاء واذلة ودابة ذلول
بين الذل من دواب ذلل والذل ضد العز والذل ضد الصعوبة
وتقول امور الله جارية على اذلالها اي على مجاريها وانشد
ابو عمرو لتجر المنية بعد الفتى المغادر بالمحو اذلالها وهذا
سمك مقلو ولا تقل مقلي وتقول لي عنه مندوحة ومنتدح
والمندح المكان المتسع وهو الندح والجميع انداح وقد تندحت
الغنم في مرابضها اذا تبددت واتسعت من البطنة ولا تقل تمدحت
وتقول احشفا وسوء كيلة اي اتجمع ان تعطيني حشفا وان تسيء

لي الكيل والكيلة مثل قولك العقدة والركبة اي الحال التي
يقعد فيها والتي يركب وتقول لقيته لقاء ولقيانا ولقيا ولقا
ولقيانة واحدة ولقاءة واحدة ولقية ولا تقل لقاة فانها مولدة
ليست من كلام العرب وتقول ضربه فما عتم وحمل عليه
فما عتم اي ما احتبس في ضربه وهو من قولك قرى عاتم اي بطيء
وقد عتم قراه اي ابطأ وقد اعتم الرجل قراه وقد عتم الليل يعتم
وعتمته ظلامه وقد اعتم الناس وقيل ما قرا اربع فقيل عتم
ربع اي قدر ما يحتبس في عشائه والعامة تقول ضربه فما عتب
وتقول سكران ملتخ وملطخ اي مختلط ومنه التخ عليه
امرهم اي اختلط ولا تقل ملطخ وتقول هذا سكران لا يبت
وقال الاصمعي معناه لا يقطع امرا ومنه بت الحبل اذا قطعه
ومنه طلقها ثلاثا باتة ومنه صدقة بتة اي انقطعت من
صاحبها وبانت قال الاصمعي ولا يقال يبت قال الفراء هما
لغتان يقال بت عليه القضاء وابتته اذا قطعته عليه
وتقول هو ابن عمي لح في النكرة وتقول هو ابن عمي دنيا غير
مصروف ودنيا منون دنيا ودنيا وهو ابن عمي قصرة و
مقصورة وتقول هما ابنا عم ولا تقل هما ابنا خال وتقول
هما ابنا خالة ولا تقل هما ابنا عمة وتقول هما توأمان وهذا
توأم هذا وهذه توأمته والجمع توائم وتؤام قال الشاعر قالت
لنا ودمعها تؤام كالدر اذ اسلمه النظام على الذين ارتحلوا

السلام وقال ابو دواد نخلات من نخل بيسان اسفن جبعا و
نبنهن تؤام قال ولم يات من الجمع شي على فعال الا احرف تؤام
جمع توءم وشاة ربي وغنم رباب اذا كانت حديثة النتاج
وظئر وظؤار وعرق وعراق ورخل ورخال وفرير وفرار لا نظير
لها والفرير الحمل وهو ايضا ولد البقرة وقد اتامت المراة
اذا ولدت اثنين في بطن فهي متئم واذا كان ذلك من عادتها
قيل متام وكذلك اذكرت فهي مذكر اذا ولدت ذكرا وان كان
ذلك من عادتها قيل مذكار وكذلك انثت فهي مؤنث اذا ولدت
انثى فاذا كان ذلك من عادتها قيل مئناث وتقول هذه
شاة مفرد اذا كانت تلد واحدا ولا يقال ناقة مفرد لان
الناقة لا تنتج الا واحدا وتقول قد استجمل البعير اذا صار جملا
ويسمى جملا اذا اربع وقد استقرم بكر فلان قبل اناه اى صار
قرما وتقول قد اجزرته شاة اى اعطيته شاة يذبحها نعجة
او كبشا او عنزا وهي الجزرة اذا كانت سمينة والجمع جزر
ولا يكون الجزر الا من الغنم ولا يقال اجزرته ناقة والجدود
النعجة التي قل لبنها من غير علة ولا بؤس ويقال للعنز صور
ولا يقال جدود والجداء التي ذهب لبنها من عيب واللجبة
النعجة التي قل لبنها ولا يقال للعنز لجبة ومما تضعه العامة
في غير موضعه قولهم للمعلف آري وانما الآري محبس
الدابة وهي الاواري والاواخي والواحدة آخية وآري من

الفعل

الفعل فاعول ويقال قد تارى بالمكان اذا تحبس به ومنه
ارت القدر تارى اذا لصق باسفلها شئ من الاحتراق قال
اعشى باهلة لا تارى لما في القدر يرقبه ولا تزال امام
القوم يقتفر وقال الآخر لا يتارون في المضيق وان نادى مناد
كي ينزلوا نزلوا وقال العجاج الآخر واعتاد اربضا لها آري
اعتادها اتاها ورجع اليها والارباض جمع ربض وهو الماوى
وقوله لها آري اى لها آخية من مكانس البقر لا تزول وطا اصل
وقال الآخر ودكرونا داوسه بالمحض حتى شتا تحتذبها الاخي
بالمرود اى مع المرود قال الاصمعي قولهم كبر حتى صار كانه
قفة وهي الشجرة البالية البالية وقال يونس قولهم
لا يقبل منه صرف ولا عدل الصرف الحيلة ومنه قولهم انه
ليتصرف في الامور والعدل الفداء ومنه قوله جل ثناؤه و
ان تعدل كل عدل لا يؤخذ منها اى وان تفد كل فداء ومنه
او عدل ذلك صياما اى او فداء ذلك وقول الناس للشئ
اذا يئس منه هو على يدي عدل قال ابن الكلبي هو العدل
بن جزء بن سعد العشيرة وكان ولي شرط تبع فكان تبع اذا
اراد قتل رجل دفعه اليه فقال الناس وضع على يدي
عدل وقولهم هو اكذب من دب ودرج اى هو اكذب
الاحياء والاموات يقال للقوم اذا انقرضوا درجوا قال
الشاعر قبيلة كشراك النعل دارجة ان يهبطوا العفو لا يوجد

لهم اثرٌ اى ان اهبطوا العفو من الارض وهى التى لم تبت لها اثارٌ
وقولهم هو نسيج وحده للرجل الذى لا شبه له فى علمٍ او غيره
واصله ان الثوب اذا كان كريما لم ينسج على منواله غيره فاذا لم
يكن نقيًّا كريما عُمل على منواله سدى لعدة اثواب وقولهم
احمق ما يتوجه اى ما يُحسن ان ياتى الغائط وقولهم قد اتى الغائط
اصله ان الغائط البطن من الارض الواسع فكان الرجل اذا اراد
ان يقضى حاجته اتى الغائط فقيل لكل من قضى حاجته قد اتى
الغائط واصل التيمم القصد يقال تيممته اذا قصدت له
قال الله جل ثناؤه فتيمموا صعيدًا اى اقصدوا الصعيد طيبًا ثم
كثر استعمالهم لهذه الكلمة حتى صار التيمم مسح الوجه واليدين بالتراب
وقولهم مسافة ما بيننا وبين مدينة كذا وكذا اصله من السَّوف
وهو الشمّ وكان الدليل اذا كان بفلاةٍ اخذ التراب فشمّه فعلم
انه على الطريق والهداية اولا قال رؤبة ❊ اذا الدليل استاف اخلاق الطرق ❊ اى شمّها ثم كثر استعمالهم لهذه الكلمة حتى سمّوا البُعد مسافة
وقولهم لبيك وسعديك تاويله البابًا لك بعد الباب اى لزومًا
لطاعتك بعد لزومٍ واسعادًا لك بعد اسعاد يقال الب بالموضع
اذا لزمه وقولهم مرحبًا واهلًا اى اتيت سعةً واتيت اهلًا
فاستانس ولا تستوحش وقولهم حيّاك الله وبيّاك معنى حيّاك الله
ملّكك والتحية الملك وقولهم التحيات لله اى الملك لله وقال
عمرو بن معدیکرب ❊ اسيره الى النعمان حتى انيخ على تحيته بجند

اى على ملكه وقال زهير بن جناب الكلبى ❊ ولكل ما نال الفتى قد نلته
الا التحية ❊ اى الا الملك وقولهم بيّاك اى اعتمدك بالتحية قال
الراجز ❊ باتت تُبيّا حوضها عكوفا ❊ مثل الصفوف لاقت الصفوفا ❊
اى تعتمد حوضها وقال الاخر ❊ لما تبيّنا اخا تميم ❊ اعطا عطاء اللحز
اللئيم ❊ وقولهم شاركه شركة عنان اى اشتركا فى شئ خاص
كانه عنّ لهما شئ فاشترياه واشتركا فيه وقال ابن الكلبى قال الشرقى
فى قول الصبيان جدّا جدّاء والعيدقة هو جدا بن نمرة بن سعد
العشيرة وبُنْدُقة باليمن فاغارت جدا على بُنْدُقة فنالت منهم ثم
اغارت بندقة على جدا فاباد تهم وقال الاصمعى قولهم هم فى
امرٍ لا ينادى وليده نرى ان اصله كان شدة اصابتهم حتى كانت
الام تنسى وليدها يعنى ابنها الصغير فلا تناديه ولا تذكره
مما هم فيه الصغار بل الجلة وقال الكلابى قولهم لا ينادى وليده
يقال فى موضع الكثرة والسعة اى متى اهوى الوليد بيده الى
شئ لم يزجر عنه لئلا يفسده من كثرة الشئ عندهم وقولهم ما يعرف
قبيلا من دبير القبيل من القبل ما اقبلت به الى صدرك
والدبير ما ادبرت به عن صدرك وقولهم اعرابى جلف
واصله من اجلاف الشاة وهى الشاة المسلوخة بلا قوائم ولا
راس ولا بطن وقولهم قد خاس البيع والطعام اصله من
خاست الجيفة فى اول ما تروح فكانه كسد حتى فسد وقولهم
لا تبلم عليه اى لا تقبح واصله من ابلمت الناقة اذا ورم

حياوها من شدة الطبيعة وقولهم قد ابلم الرجل اذا ورمت شفتاه
ورايت شفتيه مبلمتين وقولهم توحّش للدواء اى اخل
جوفك من الطعام ويقال بات الرجل وحشًا اذا لم يطعم شيئًا
وبتنا اوحاشًا وقد اوحشنا منذ ليلتان اى ذهب زادنا قال
حميد وان بات وحشًا ليلة لم يضق بها ذراعًا ولم يصبح لها
وهو خاشع اى وهو ضارع وقولهم قد تخجّل فلان قال
ابو تمام الاسدى وهو من رواة الاعراب الخجل سوء احتمال الغنى
والدقع سوء احتمال الفقر ومنه جاء الحديث اذا شبعتن خجلتن
واذا جعتن دقعتن قال الكميت ولم يدقعوا عندما نابهم
لصرف زمان ولم يخجلوا وقولهم شوّر به اى فعل به فعلا استحى
منه كانه ابدى عورته والشوار الفرج يقال للرجل ابدى الله
شواره قال الفراء قولهم ما به قلبة ماخوذ من القلاب
وهو داء ياخذ البعير يقال بعير مقلوب قال الاصمعى هو داء
يصيبه فيشتكى فؤاده منه فيموت من يومه يقال قد اقلب
البعير فاراد ليست به علة قال ابن الاعرابى معناه ليست به
علة يقلب لها فينظر اليه قال الراجز وذكر فرسًا ولم يقلب
ارضها البيطار ولا لحبليه بها حبار الا ترى انه لم يقلب
قوائمها من علة بها قال الاصمعى واصل الاسر انه ربط بالقد
فاسره اى شده فاستعمل حتى صار الاخذ الاسير قال الله جل ثناؤه
وشددنا اسرهم اى خلقهم ويقال انه لشديد الاسر قال ابو النجم

وهو الفضل بن قدامة مليونة شدة الحليك اسرها اسفلها
وظهرها وبطنها ويقال ما اجود ما اسر قتبه اى ما اجود ما شد
القد عليه وقولهم غلّ قمل كانوا يغلّون بالقد وعليه
الشعر فيقمل على الرجل وقولهم اخذه اخذ سبعة انما اصلها سبعة
ثم خففت اللبوة اثرف من الاسد قال ابن الكلبى هو سبعة بن عوف بن
ثعلبة بن سلامان ابن ثعل بن عمرو بن الغوث بن طيئ بن ادد
وكان رجلا شديدًا ويقال هنأنى الطعام ومرأنى ويقال هنأنى الطعام
ومرأنى بغير الهاء اذا اتبعوها هنأنى فاذا افردوها قالوا امرأنى ويقال
هذا رجل مشفوه وقد ميم الرجل اذا كان به الموم وهذا رجل
موموم من قولك شفه مؤونته وتقول هذا بلد مخوف
وهذا وجع مخيف اى يخيف من راه وتقول هذا شيء مصون
ولا تقل مصان وهذا شيء معيب ولا تقل معاب وتقول
ذلك الامر هو منى اصرى واصرى مال وصرى وهى مشتقة
من اصررت على الشيء اذا اقمت ودمت عليه قال ابو سمال
الاسدى وضلت ناقته يمينك لئن لم تردها على لاعبدنك
فاصاب ناقته وقد تعلق زمامها بشجرة فاخذها وقال علم ربى
انها منى اصرى ويقال حل صرورة وصارورة وصرورى وهو
الذى لم يحج وحكى الفراء عن قوم من العرب قال رايت قوما صرا
واحدهم صرارة والصرورة فى شعر النابغة الذى لم يات النساء
كانه اصرّ على تركهن ويقال درهم صرىّ وصرّىّ للذى له صوت

عند النقد ويقال للبرد صرٌّ وقولهم ريح صرصرٌ فيها قولان يقال
اصلها صررٌ من الصرّ فابدلوا مكان الراء الوسطى فاء الفعل وكذلك
قوله عزّ وجل فكبكبوا فيها هم اصله فكبّبوا ويقال خفخف اللوب
اصلها خفّف قال الكلابي فقام على قوائم لينات قبيل تجفّف
الوبر الرطيب يقول لقيته يتخلّل في اصلها فتنفش بجى
ويقال قد صرصر نابه وصرّ نافته والصرار الخيط الذي يشدّ به
الخلف والتودية العود الذي يصرّ به والصرّة الصيحة قال
الله جلّ ثناؤه فاقبلت امرأته في صرّة وقال امرؤ القيس جواحرها
في صرّة لم تزيّل ويقال قد صرّ الجمل يصرّ صريرًا ويقال قد صرّ الفرس
اذنيه فاذا لم يوقعوا قالوا اصرّ الفرس ويقال هي الابهام للاصبع
ولا تقل البهام وانما البهام جمع بهم والبهم جمع بهمة وهي
اولاد الضأن والبهمة اسم للمذكر والمؤنث والسخال اولاد المعز
الواحد سخلة للمذكر والمؤنث واذا اجتمعت البهام والسخال
قلت لهما جميعًا بهام ويقول هم يبهّمون البهم اذا حرموه امّهاتها
امّهاته فرعوه وحده ويقال قعدنا في الظلّ وذلك بالغداة
الى الزوال وما بعد الزوال فهو الفيء والجمع افياء وفيوء قال
ابو ذويب لعمري لانت البيت اكرم اهله واقعد في افيائه
بالاصايل وقال حميد فلا الظلّ من برد الضحى تستطيعه ولا
الفيء من برد العشيّ تذوق الظلّ ما نسخته الشمس والفيء ما نسخ
الشمس وقولهم رجع بخفّي حنين اذا ردّ عن حاجته قال ابو

اليقظان كان حنين رجلًا شديدًا ادّعى الى اسد بن هاشم بن
عبد مناف فاتى عبد المطلب وعليه خفّان احمران فقال ياعمّ
انا ابن اسد بن هاشم بن عبد مناف فاتى عبد المطلب وعليه
خفّان احمران فقال ياعمّ انا ابن اسد بن هاشم فقال عبد
المطلب لا وثياب هاشم ما اعرف شمائل هاشم فيك فارجع
فلما رجع قالوا رجع حنين بخفّيه فصارت مثلًا فاذا ردّ رجل
عن حاجته قيل رجع بخفّي حنين وقولهم اهة واميهة فالاهة
من التاوّه وهو التوجّع يقال تأوّهت اهة قال المثقب العبدي
اذا ما قمت ارحلها بليل تاوّه اهة الرجل الحزين والاميهة
جدري الغنم يقال اميهت الغنم وهي مأموهة وانشدنا ابن الاعرابي
طبيخ نحاز او طبيخ اميهة صغير العظام سيّئ القسم املط يقول
كان في بطن امّه وبها نحاز او اميهة فجاءت به ضاويًا ضعيفًا
صغيرًا او القسم الحال وقولهم لا دريت ولا ائتليت هو افتعلت
من قولك ما الوت هذا ولا استطيعه اي ولا استطعت و
بعضهم يقول ولا تليت تزويجا للكلام وبعضهم يقول لا دريت
ولا اتليت يدعو عليه بان لا تتلى ابله اي لا يكون لها اولاد
عن يونس الشرف والمجد لا يكون الا بالاباء يقال رجل شريف
ورجل ماجد له اباء متقدمون في الشرف والحسب والكرم
يكونان في الرجل وان لم يكن له اباء لهم شرف فيقال رجل حسيب
ورجل كريم بنفسه وان لم يكن له اباء لهم شرف ويقول افعل

وكذا وكذا على حسب ذلك اى قدّر ذلك وقولهم وافق شنٌّ
طبقة وهو شنّ بن افصى بن عبد القيس بن افصى بن دعمي
بن جديلة بن اسد بن ربيعة ابن نزار وطبق حيٌّ من اياد وكان
شنٌّ لا يقال لها فوافقها طبق فانتصفت منها فقيل وافق شنّ
طبقة وافقه فاعتنقه قال الشاعر لقيت شنٌّ اياداً بالقنا
وافق شنٌّ طبقه وقولهم في المثل للانسان ينصح القوم
انصح من شولة الناصحة كانت شولة امة لعدوان رعناء
وكانت تنصح لمواليها فيعود نصحها وبالاً عليهم بحمقها وقولهم
طفيلي للذى يدخل وليمة لم يُدع اليها وهو منسوب
الى طفيل رجل من اهل الكوفة من بنى عبد الله بن غطفان
كان يأتى الولائم من غير ان يدعى اليها فكان يقال له طفيل
الاعراس او العرائس وكان يقول وددت ان الكوفة
بركة مصهرجة فلا يخفى على منها شئٌ والعرب تسمى الطفيلى الوارش
والذى يدخل على القوم في شرابهم ولم يدع اليه الواغل
قال امرؤ القيس فاليوم فاشرب غير مستحقب اثماً من الله ولا
واغل قال ابو عمرو ويقال للشراب الذى يشربه الرجل ولم
يدع اليه الوغل قال عمرو بن قميئة ان اك مسكراً فلا اشرب
الوغل ولا يسلم منى البعير وقولهم الندير العريان وهو رجل
من خثعم حمل عليه يوم ذى الخلصة عوف بن عامر بن الحى
عوف بن عويف بن مالك بن ذبيان بن ثعلبة ابن عمرو بن

بكر

بكر بن على بن مالك بن نذير بن قسر فقطع يده ويد امرأته وكانت
من بنى عتوارة بن عامر بن ليث بن بكر بن عبد مناة بن كنانة وقولهم
بقسوطى مارية هى مارية بنت ارقم بن عمرو بن جفنة ابن عوف
بن عمرو بن ربيعة بن حارثة بن عمرو مزيقيا بن عامر ماء السماء
ومارية هى جدة جبلة بن الايهم وقولهم فى تحية الملوك فى
الجاهلية ابيت اللعن اى ابيت ان تأتى امرا من الامور مما تلعن
عليه وقولهم ما انكرك من سوء اى لم يكن انكارى اياك من
سوء رأيته بك انما هو لقلة المعرفة بك ويقال ان السوء البرص
قال الله جل وعز وادخل يدك فى جيبك تخرج بيضاء من غير سوء
اى من غير برص وقولهم اشغل من ذات النحيين هى من بنى
تيم الله بن ثعلبة وكانت تبيع السمن فى الجاهلية
فاتاها خوات بن جبير الانصارى يبتاع منها سمنا ولم ير عندها
احد فطمع فيها وساومها فحلت نحيا مملوا فنظر اليه ثم قال
امسكيه حتى انظر الى غيره فقالت حل نحيا آخر ففعل ونظر اليه
فقال اريد غير هذا فامسكى هذا فامسكته فلما شغل يديها
ساورها فلم تقدر على دفعه عنها حتى فعل ما اراد وهرب
وقال وذات عيال واثقين بعقلها خلجت لها جار استها
خلجات وشدت يديها اذ اردت خلاطها بنحيين من
سمن ذوى عجرات فكانت لها الويلات من ترك سمنها
ورجعتها صفرا بغير بنات فشدت على النحيين كفا شحيحة

على سمنها او الفتك من فعلالى ثم اسلم خوات وشهد بدرًا
فقال رسول الله صلى الله عليه واله كيف شرادك وتبسم
صلى الله عليه واله فقال يا رسول الله قد رزق الله خيرا واعوذ
بالله من الحور بعد الكور وهجار جاري بنيم الله فقال اناس ربه
النخيين منهم فقد وها اذا عد الصميم وقولهم احمق من
جهيزة وهي ام شبيب الخارجي ابن يزيد بن نعيم بن قيس بن عمرو
بن الصلب بن قيس بن شراحيل بن مرة بن همام بن ذهل بن
شيبان بن ثعلبة بن عكابة بن صعب ابن علي بن بكر بن
وايل وكان ابو شبيب من مهاجرة الكوفة فغزا سلمان بن
ربيعة الباهلي في سنة خمس وعشرين فاتى الشام فاغاروا
على بلاد فاصابوا سبيًا وغنموا وابو شبيب في ذلك الجيش
فاشترى جارية من السبي حمراء طويلة جميلة فقال لها
اسلمي فابت فضربها فلم تسلم فواقعها فحملت فتحرك الولد في
بطنها فقالت في بطني شي ينقز فقيل احمق من جهيزة ثم
اسلمت فولدت شبيبًا سنة ست وعشرين يوم النحر
فقالت لمولاها اني رايت قبل ان الدكاني ولدت غلامًا
فخرج مني شهاب من نار فقطع بين السماء والارض ثم سقط
في ماء فخبا وولدته في يوم هريقت فيه الدماء وقد حزرت
ان ابني يعلو امره ويكون صاحب دماء يهريقها ويقال
للضان الكثيرة ثلة ولا يقال للمعزى الكثيرة ثلة ولكن

حيلة فاذا اجتمعت الضان والمعزى فكثرتا قيل لهما
ثلة والثلة الصوف والشعر ويقال كساء جيد الثلة ولا
يقال للشعر ثلة ولا للوبر ثلة فاذا اجتمع الصوف والشعر والوبر
قلت عند فلان ثلة كثيرة ورجل مثل كثير الثلة ورجل
معكر اذا كانت عنده عكرة قال ابو عبيدة والعكرة
من الابل ما بين الخمسين الى المائة وقال الاصمعي العكرة
الخمسون الى الستين الى السبعين وتقول هو لغية وهو
لرشدة وهو لزنية وتقول هذا رجل شحيم لحيم اذا كان
كثير الشحم واللحم في بدنه ورجل ملحم اذا كان قرما الى
اللحم والشحم لا يشتهيهما ورجل شاحم اي مطعم للصيد ورجل
لاحم شاحم اي عنده لحم وشحم كثير ورجل ملحم مشحم
اذا كثر عنده الشحم واللحم ورجل لحام شحام يبيعهما او
تقول هذا بعير هلوبر كثير الهبر اي كثير الوبر وتقول هؤلاء
قوم ملبونون اذا كثر لبنهم ويقال نحن نلبن جيراننا اي
نسقيهم اللبن وقوم ملبونون اذا ظهر منهم سفه وجهل
او خيلاء يصيبهم من البان الابل ما يصيب اصحاب النبيذ
ويقال جاء فلان يستلبن اي يطلب لبنا لعياله او لضيفانه
وقد سمنتهم اذا ادم بالسمن وقد سمناهم اذا زودناهم
السمن وتقول هذا رجل ترعية اذا كان جيد الرعية لما
من ابل او غنم ورجل ابل حاذق برعيه الابل وقد

ابل الرجل فهو مؤبل اذا كثرت ابله ويقال ابل فهو مؤبل و
يقال فلان من ابل الناس اى اشدهم تانقا فى رعية الابل
ونقول قد قرم فلان الى اللحم اى اشتدت شهوته له
وقد عام الى اللبن يعام عيمة وهو رجل عيمان وامرأة عيمى
ويدعا على الرجل فيقال ماله آم وعام معنى آم هلكت
امرأته وعام هلكت ماشيته فيعام الى اللبن وقد وحمت
المرأة اذا اشتهت شيئا على حملها وهى وحمى والماشية تكون
من الابل والغنم ويقول امشى الرجل اذا كثرت ماشيته و
قد مشت الماشية كثرت اولادها وناقة ماشية كثيرة الاولاد
وقال الاصمعى البعير بمنزلة الانسان يكون للمذكر والمؤنث
يقال للرجل هذا انسان وللمرأة هذه انسان وهكذا تقول
للجمل هذا بعير وللناقة هذه بعير وحكى عن بعض العرب صرعتنى
بعيرى اى ناقتى وتقول شربت من لبن بعيرى اى من لبن ناقتى
ويقال له بعير اذا اجذع والجمل بمنزلة الرجل لا يكون الا للمذكر
والناقة بمنزلة المرأة والبعير يجمعهما جميعا والبكر
بمنزلة الفتاة والبكر بمنزلة الفتى والقلوص بمنزلة الجارية
ونقول هذا رجل فقير للذى له بلغة من العيش وهذا
رجل مسكين للذى لا شئ له قال الله جل ثناؤه انما الصدقات
للفقراء والمساكين قال الراعى اما الفقير الذى كانت
حلوبته وفق العيال فلم يترك له سبد وقال ابو نزقلت

لاعرابي

لاعرابى افقير انت فقال لا والله بل مسكين والخضر الذى
يجد البرد والخرص الجائع المقرور والارامل المساكين من رجال
ونساء ويقال لهم ارامل وان لم يكن فيهم نساء ويقال قد جاءت
ارملة من نساء ورجال محتاجين ويقال للرجال المحتاجين
الضعفاء ارملة وارامل وان لم يكن فيهم نساء وقد ارمل
القوم اذا نفد زادهم وعام ارمل قليل المطر وسنة رملاء ويقال
رمح الفرس والحمار والبغل وكل ذى الحافر ويقال للبعير قد
ركض برجله ولا تقل رمح وقد خبط البعير بيديه وقد
زبنت الناقة اذا ضربت بثفنات رجليها عند الحلب
والزبن بالثفنات وتقول الرجل نوثر ومحمود ويقال نوثر وقد
وفرته عرضه وماله افره وفرا وتقول هذه ارض فى نبتها
فرة وفى نبتها وفر اذا كان تاما وافرا لم يرع وتقول هذه
مبارك الابل وهذه مرابض الغنم وتقول هذا عطن
الابل ومعطنها وهو مبركها حول الماء ولا يكون الاعطان
والمعاطن الا مباركها حول الماء وقد عطنت تعطن
عطونا وهى ابل عاطنة وعواطن وقد اعطنتها وكذلك
تقول هذا عطن الغنم ومعطنها لمرابضها حول الماء وهذه
ثاية الغنم وثاية الابل مأواها وهى عازبة او مأواها
حول البيوت وهذا مراح الابل ومراح الغنم وتقول قد
هملت الابل فهى هاملة وهو ابل وقد اهملتها انا اذا ار

ارسلتها ترعى ليلاً او نهاراً بلا راع فالهمل يكون ليلاً او نهاراً فاما
النفش فلا يكون الا ليلاً وتقول نفشت تنفش نفوشاً وهي ابل
نُفّش ونوافش ونُفّاش وانفشتها انا وكذلك نفشت الابل و
الغنم ولا يقال هملت الغنم وقد رفضت الابل اذا تركتها
تبدّد في مرعاها وترعى حيث احبت فلا تثنيها عما تريد وهي ابل
رافضة وابل رفض وقد رفضت هي ترفض ترعى وحدها والراعي
يبصرها قريباً منها او بعيداً لا يتعبه ولا يجمعها قال الراجز
سقياً بحيث يهمل المعرّض * وحيث يرعى ورعي وارفض * و
الورع الضعيف الذي لا غناء له عنده والمعرّض الذي وسمه
العراض وهو خط في الفخذ عرضاً قال الاصمعي يقال سنّ
عليه درعه اي صبّها ولا يقال شنّ ويقال شنّ عليهم
الغارة اي فرّقها وقد سنّ الماء على وجهه اي صبّه صبّاً
سهلاً وشنّ الماء على شرابه اذا فرّقه عليه ويقال قد نثل
درعه عنه اي القاها ولا يقال نثرها وتقول قد اختبأنا
خباءً نا اذا نصبناه ودخلنا فيه واخبينا نصبناه وتقول
هو دُواية الغنم وجُباب الابل شيء يعلو البانها كالزبد ولا زبد
لالبان الابل وتقول هي الرغوة والثمالة لما يعلو البان الابل
والغنم اذا حلبت وقد انتشفت اذا شربت الثمالة وتقول
الصبي انتشف اي اعطي الثمالة اشربها وقد ارتغيت اذا اخذت
الرغوة بيدك فحسوت بها اليك ويقال امت ابلكم

تُنتشف وترتغي اي لحافاً ورغوة وقد ادّويت اذا اخذت
الدّواية وهي كالقشرة تعلو اللبن الحليب وتقول قبضت
مالي قبضاً ويقال دخل مال فلان في القبض يعني ما قبض من
اموال الناس وقد نفضت الشجرة نفضاً والنفض ما سقط
منها من الورق وقد عضدت الشجر عضداً والعضد ما قطع
من الشجر وقد عرضت الجند عرضاً ويقال فات فلاناً العرض
وقد خبطت الشجر خبطاً اذا ضربته ورقها عصاً ليسقط فتعلفه
الغنم ويقال لما سقط منه الخبَط وقد رفضت ابلي رفضاً
اذا خليتها ترعى حيث احبت فلم تثنها عن وجه تريده وهي ابل
رفض وارفاض ويقال هذا شيء جيد بيّن الجودة من اشياء
جياد وهذا رجل جواد بيّن الجود من قوم اجواد وهذا فرس
جواد بيّن الجودة والجودة من خيل جياد ويقال الجودة في كل
صورة وهذا مطر جَودٌ بيّن الجود وقد جيدت الارض ويقال
مرت بنا سماء جَودٌ وقد جاد بنفسه عند الموت يجود جوداً
وقد جيد من العطش يجاد جُواداً والجُواد العطش قال ذو الرمة
تظل يعاطيه اذا جيد جودة * رضاباً كطعم الزنجبيل المعسّل *
اي اذا عطش عطشة وقال الباهلي * ونصرك خاذل عني
بطيء * كان بكم الى الخذلى جواداً * وتقول هذا رجل حدث
وحُدُث اذا كان حسن الحديث ورجل حِدّيث كثير
الحديث ويقال هو حِدْث ملوك اذا كان صاحب حديثهم

وسمرهم ونقول هو رجل حدث وهو رجل حديث السن وهؤلاء
غلمان حدثان ويقال قد حدث امر ويقال اخذه ما قدم و
ما حدث ويقال كبر الرجل اذا اسن وقد كبر الامر اذا عظم
ويقال بدن الرجل يبدن بدنا وبدانة اذا ضخم فهو بادن
وقد بدن يبدن تبدينا اذا اسن وكبر وهو رجل بدن اذا كان
كبيرا قال الاسود هل لشباب فات من مطلب ام ما بكاء
البدن الاشيب وقال الراجز وكنت خلت الشيب و
التبدينا والهم مما يذهل القرينا وفي الحديث عن النبي صلى
الله عليه واله اني قد بدنت فلا تبادروني بالركوع
والسجود ويقول نظر الى موخر عينه ومقدم عينه ونقول
ضرب مقدم راسه وضرب موخره وهي اخرة الرحل ونقول
جاء باخرة وجاءنا اخيرا واخرا وقد بعته بيعا باخرة وبنظرة
اي بنسيئة ويقال شق ثوبه اخرا ومن اخر يعني من خلفه
ونقول نزع الدلو ولا نقل فتزع ونقول هو ابط الحائط
والجميع آباط ويقال ابطا هو اساس الحائط والجميع اسس
واسس ونقول افعل ذلك من راس ولا تقل من الراس ونقول
هو محجر العين بكسر الجيم والمحجر بفتح الجيم من الحجر وهو الحرام قال
حميد بن ثور فهممت ان اغشى اليها محجرا ولمثلها يغشى
اليه المحجر اي الحرام ونقول ما رايته مذ امس فان لم تره يوما
قبل ذلك قلت ما رايته مذ اول من امس فان لم تره يومين

قبل ذلك قلت ما رايته مذ اول من اول من امس ونقول هي
المزادة للتي يستقى فيها الماء ولا تقل راوية انما الراوية البعير
او البغل او الحمار الذي يحمل عليه الماء وقد رويت القوم
ريا اذا استقيت لهم ماء قال ابو النجم تمشي من الردة مشي
الحفل مشي الروايا بالمزاد الاثقل ونقول من اين ريتكم اي من
اين ترتوون الماء ونقول فلان يتسخى على اصحابه كما تقول
يتسخى ولا تقل يتندى وفلان ندي الكف اذا كان سخيا ونقول
ضفرت المراة شعرها ولها ضفيرتان وضفران ولا تقل
ظفيرتان ونقول هو زوجها وهي زوجه قال الله جل ثناؤه
امسك عليك زوجك وقال عز من قائل وان اردتم استبدال زوج
مكان زوج اي امراة مكان امراة والجمع ازواج قال الله جل
ثناؤه يا ايها النبي قل لازواجك وقد يقال هي زوجته قال
الفرزدق وقال الاخر يا صاح بلغ ذوي الزوجات كلهم
ان ليس وصل اذا انحلت عرى الذنب وقال يونس يقول
العرب تزوجه امراة وتزوجت امراة وليس من كلام العرب
تزوجت بامراة قال وقول الله جل ثناؤه وزوجناهم بحور عين
اي قرناهم بهن وقوله احشروا الذين ظلموا وازواجهم اي
وقرناءهم وقال الفراء هي لغة في ازد شنوءة ونقول عندي
زوجا نعال وعندي زوجا حمام وانت تعني ذكرا
وانثى قال الله جل وعز اسلك فيها من كل زوجين اثنين

ويقال للنمط زوج قال لبيد من كل محفوف يظل عصيه زوج عليه
كلّة وقرامها * ونقول سوء الاستمساك خير من حسن الصرعة
مكسورة الصاد تقول لان تستمسك وان كان ذلك سيئا خير
من ان تصرع صرعة حسنة ونقول قد غلط في كلامه وقد غلت
في حسابه والغلط في الكلام والغلت في الحساب والوضوء
تقول توضأت وضوءا حسنا وتقول ما اجود هذا الوقود
للحطب قال الله جل ثناؤه واولئك هم وقود النار وقال ايضا النار
ذات الوقود وقد قرئ الوقود والوقود بالضم الاتقاد تقول وقدت
النار تقد وقودا ووقدانا ووقدا وقدة وقال جل ثناؤه فاتقوا النار
التي وقودها الناس والحجارة ويقال وما انت وولوعك بهذا الامر
ولا يغرنكم بالله الغرور ما اغتر به من متاع الدنيا ومثل الولوع
الوزوع ويقال قد اوزعت به مثل اولعت به ويقال هو
الطهور والسحور والوجور والذرور ما ينتفث
والسعوط والسفوف ما استف به والنطول والنجور و
الغسول والغسول الماء الذي يغتسل به واللبوس ما يلبس
قال الله عز وجل وعلمناه صنعة لبوس لكم وقال الراجز البس لكل
حالة لبوسها اما نعيمها واما بوسها والنقوع الماء البارد يغتسل
به ويقال قد اقتربت وهو البرود والكرور الطيلسان قال
الاصمعي واسم الرجل سدوس بالضم وقال غير الاصمعي السدوس
الطيلسان واسم الرجل السدوس واللدود ما كان في احد شقي
الفم

الفم واصل ذلك ان اللديدين هما صفحتا العنق ويقال هو
بلداى يتلفت بمنة وشامة ويقال في مثل جرى منه
مجرى اللدود والوجور في اي الفم كان وهو المشوج و
الشروب الماء بين الملح والعذب والسعوط سعوط
يجعل في المنخرين ويقال اسعطه اسنافا وهو النشوح من قولك
نشح فلان ينشح اذا شرب شربا دون الري قال ابو النجم حتى اذا ما
غيبت نشوحا والوضوح الماء الذي يكون في الدلو شبيها
بالنصف والعلوق ما يعلق بالانسان والمنية علوق وقال
المفضل البكري * وسائلة بثعلبة بن سير * وقد علقت بثعلبة
العلوق زاد ابن سيار وهي السموم والحرور قال ابو عبيدة السموم
بالنهار وقد يكون بالليل والحرور بالليل وقد يكون بالنهار
قال العجاج ونسجت لوامع الحرور والذنوب لحم اسفل المتن
والذنوب بمك البطن ويقال اعطني مشوشا امش به يدي
اي منديلا او شيئا امسح به يدي قال الاصمعي والمش مسح
اليد بالشيء الخشن الذي يقلع الدسم وهو المجوع للمديد و
قد نجعت البعير والدسوع والوشوع والوجور يوجره المريض
والصبي قال المرار * البكم باليام الناس انى * نشغت المزين في
نشوعا * والنشوع والنشوغ السعوط يقال نشغته وانشغته قال
ذو الرمة * قال الجوازي والى الا يبتشعا والحلوا محرة بذلك عليه
دواء ثم تكحل به العين ويقال حلأت له حلوا والرقوء الدواء

الذي يُرِيع الدم يقال لا تشوا الابل فان ثم ارفوه الذرى اي تغطى في
فتحقن بها الدماء ويقال هذا شَرَب لكذا وكذا اي تزيد فيه
ويقويه و الصعود المكان فيه ارتفاع يقال وقعنا في صعود منكر
ووقعنا في كودٍ وهي العقبة الشاقة المصعد ووقعنا في هبوط
و حدور وحطوط و الجبوب الارض الغليظة و الركوب ما يركبون
قال الله جل ثناؤه فمنها ركوبهم ومنها ياكلون اي فمنها ما يركبون
وكذلك ركوبتهم مثل حلوبتهم اي ما يحلبون وحمولتهم ما يحملون
قال الله جل وعز ومن الانعام حمولة وفرشا فالحمولة ما حمل الاثقال
كبار الابل والفرش صغارها و الجزوز ما يجز من الغنم و القتوبة
ما يقتب بالاقتاب و العلوفة ما يعلفون و الحلوبة ما يحلبون
والحلولة التي يتخذ نسلها والأكولة من الغنم التي تعزل للاكل للادغام
وما جاء على فعول مما آخره واو فعدل والمعتل يقال شرب حسوًا
وحساءً وشربت مشوًّا ومشاءً وهو الدواء الذي يُسهل
وهذا عدوّ وهو عفوّ عن الذنب وانه لامورٌ بالمعروف و
نهوٌّ عن المنكر وناقة رغوٌّ وهذا فلوٌّ وجاءنا فلان
يلتمس لجراحه أسوًّا يعني دواء يأسو به جرحه والأسو المصدر
وقال ابو عبيدة قال ابو ذبيان بن الرعبل ابغض الشيوخ الي الاقلح
الاملح الحسوُ الفسوُ الاقلح من صفرة في اسنانه والاملح من بياض
شعره والحسو الشروب وحكى ابو عبيدة عن يونس مضيت على الامر مضوًّا
وهذا امر ممضوٌّ عليه ثم قال الاصمعي مشوّ وهذا

اسم للمنية لا يدخلها الالف واللام قال ابو الاسود فقام اليها
بها ذابح ومن تدع يوما شعوبُ يجئها وسميت شعوب لانها
تفرق ويقال ظبي اشعب اذا كان بعيد ما بين القرنين قال و
هنيدة مائة من الابل لا تنون لانها معرفة ولا يدخل فيها الالف
واللام قال جرير اعطوا هنيدة يحدوها ثمانية ما في عطائهم
منٌّ ولا سرف وكذلك هبّت محوة اسم للشمال وهي معرفة قال
الراجز قد بكرت محوة بالعجاج فدمرت بقية الرجاج الرجاج
مهازيل الغنم وتقول هذا خضارة طاميا اسم للبحر وهذا جابر بن
حبة اسم للخبز وهو معرفة وقول النابغة انا احتملنا خطتنا
بيننا فحملت برة واحتملت فجار فبرة اسم للبر وفجار اسم للفجور و
تقول انا من هذا الامر فالج بن خلاوة اي انا منه بريء وهو معرفة
وتقول هذه ذكاء طالعة اسم للشمس وهي معرفة وهذا اسامة غاديا
وهو اسم للاسد وهو معرفة قال زهير ولانت اشجع من اسامة
اذ دعيت نزال ولج في الذعر باب وتقول قد دفرته
دفرا اذا دفعت في صدره والدفر النتن يقال للدنيا ام دفر و
يقال للامة اذا شتمت يا دفار اي يا منتنة وجاء في الحديث
عن عمر انه سأل بعض اهل الكتاب عمن يلي الامر من بعده فسمى
غير واحد فلما انتهى الى صفة احدهم قال عمر وادفراه وادفراه
اي وانتناه ويقال دفرا دافرا لما يجيء به فلان وذلك اذا قبحت
الامر او نتنته و الذفر كل ريح حادة من طيب او نتن ويقال

مسك اذفر اى ذكى الريح ويقال للصنان ذفر وهذا رجل ذفر
اى له صنان وخبث ريح قال لبيد وذكر كتيبة وانها سهكة
من صدا الحديد فخمة ذفراء ترتى بالعرى قردمانيا وتركا
كالبصل وقال الاخر ومولى اضحت كبة راسه فتركته
ذفرا كريح الجورب وقال الراعي وذكر ابلا ورعت العشب وهي
وانها اذا شربت وصدرت عن الماء نديت جلودها ففاحت
منها رايحة طيبة فيقال لتلك فارة الابل لها فارة ذفراء
كل عشية كما فتق الكافور بالمسك فاتقه وقال ابن احمر
بهجل من قسا ذفر الخزامى تهادى الجربياء به الحدا اى ذكى
ريح الخزامى اى طيبها قال الاصمعي قلت لابي عمرو بن العلا
الذفرى من الذفر فقال نعم قلت له المعزى من المعز قال نعم
والذفراء عشبة خبيثة الريح لا يكاد المال ياكلها وتقول
هو الفرتيل لقرقر المراة الذي تقوله العامة بالراء وهو القفاز
والقاذوزة فاما القاذورة فوله قال الشاعر افنى تلادى وما
جمعت من نشب قرع القواقيز افواه الاباريق وتقول هو
مضطلع بحمله اى قوى عليه وهو مفتعل من الضلاعة والقو
الضليع التام الخلق المجفر الغليظ الالواح الكثير العصب
ولا تقل مطلع وهي قطرميز وهو القرطم والقرطم وتقول
مرتبا الكب اذا كان على بعير والركب اصحاب الابل وهم
العشرة فما فوقها والاركوب اكثر من الركب والركبة اقل

من الركب والركاب الابل واحدتها راحلة ولا واحد لها من
لفظها ومنه زيت ركابي اى يحمل على ظهور الابل فاذا كان
على حافر برذونا كان او بغلا او حمارا قلت مرتبا فارس على
حمار ومرتبا فارس على بغل وانشد وعندي لارباب العتاق
مزية على فارس البرذون او فارس البغل وقال عمارة بن
عقيل لا اقول لصاحب الحمار فارس ولكني اقول حمار ولا
اقول لصاحب البغل فارس ولكني اقول بغال وتقول
هولاء قوم بغالة وهولاء قوم خيالة اى اصحاب خيل
وتقول هذا رجل نابل ونبال اذا كان يعملها فلت نابل وتقول
استنبلني فانبلته اى اعطيته نبلا واستحذاني فاحذيته اى
اعطيته حذاء وتقول هذا رجل سايف وسياف اذا كان
معه سيف وهذا رجل تارس اذا كان معه ترس فاذا لم
يكن معه ترس قيل اكشف فاذا كان معه سيف ونبل
قيل [illegible] وهذا رجل سالح معه سلاح وهذا رجل
دارع عليه درع وحاسر لا درع عليه ورجل رامح معه
رمح فاذا لم يكن معه رمح قيل اجم قال اوس وبيت انهم معشرا
جما بيوتهم من الرماح وفي المعروف تنكير وقال عنترة
الم تعلم لحاك الله انى اجم اذا لقيت ذوى الرماح وتقول
هذا رجل متقوس قوسه وهذا رجل متنبل نبله اذا كان معه
قوس ونبل فاذا كان كامل الاداة من السلاح قيل مؤد

ومدجج وشاك في السلاح فاذا لم يكن معه سلاح فهو اعزل
وقوم عزل وعزلان وعزل فاذا كان عليه مغفر فهو مقنع
فاذا لبس فوق درعه ثوبا فهو كافر وقد كفر فوق درعه وكل
ما غطى شيئا فقد كفره ومنه قيل لليل كافر لانه يستر
بظلمته ويغطي قال ثعلبة بن صعير المازني يذكر الظليم والنعامة
وانهما راحا الى بيضهما فتذكرا ثقلا رثيدا بعدما القت ذكاء
يمينها في كافر وذكاء اسم للشمس وهي مشتقة من ذكت النار
تذكو والكافر هاهنا الليل وقوله القت يدا في كافر اي
بدأت في المغيب وقال لبيد وسرق هذا المعنى وذكر
الشمس ومغيبها حتى اذا القت يدا في كافر واجن عورات الثغور
ظلامها ومنه سمي الكافر كافرا لانه ستر نعم الله ويقال للرماد
مكفور اي قد سفت عليه الرياح التراب حتى وارته قال
الراجز فقد درست غير رماد مكفور مكتئب اللون مروح
ممطور ويروى مريح وقال الآخر فوردت قبل انبلاج الفجر
وابن ذكاء كامن في كفر كفر وكفر لغتان ابن ذكاء الصبح وقوله
في كفر اي فيما يواريه من سواد الليل وقد كفر الرجل متاعه
اي اوعاه في وعاء ويقال هذا رجل حاذ للذي عليه حذاء
وهذا رجل حاف اي عليه حذاء قال الاصمعي حماة المراة
ام زوجها لا لغة فيها غير هذه وكل شيء من قبل الزوج اخوه
او ابوه او عمه فهم الاحماء يقال هذا حموها بمنزلة قفاها

ورايت حماها ومررت بحماها وهذا حما في الانفراد وزاد الفراء
حمء ساكنة الميم مهموزة وحمها بترك الهمزة قال حميد وجارة
شوها ترقبني وحما مخر كمنبذ الحلس وقال الآخر هي ما كنتي
وتزعم اني لها حم وقال الآخر قلت لبواب لديه دارها تئذن
فاني حموها وجارها وان شئت حموها بغير همز وكل شيء من
قبل المراة فهم الاختان والصهر يجمع هذا كله يقال صاهر
فلان الى بني فلان واصهر اليهم ويقال فلانة ثيب وفلان
ثيب للذكر والانثى سواء وذلك اذا كانت المراة قد دخل
بها او كان الرجل قد دخل بامراته ويقال فلانة ايم اذا
لم يكن لها زوج بكرا كانت او ثيبا والجمع ايامى واصلها ايايم
فقلبت ورجل ايم لا امراة له وقد امت المراة من زوجها تئيم ايمة
وايما وايوما وقد تايمت المراة زمانا وتايم الرجل زمانا اذا مكث
زمانا لا يتزوج قال وسمعت العلاء بن اسلم يقول حدثني رجل
قال سمعت رجلا من العرب يقول اي بكو بن علي الايم نصيبي يقول
ما يقع بيدي بعد ترك التزويج امراة صالحة او غير ذلك وقد
امتها وانا لا ايمها مثل اعمتها اعيمها ويقال الحرب مايمة اي تقتل
الرجال فتدع النساء بلا ازواج ويقال رجل عانس وامراة عانس
وقد عنست تعنس عناسا وذلك اذا طال مكثها بعد ما تدرك
في منزل اهلها لم تزوج وقال الاسود بن يعفر والبيض قد
عنست وطال جراؤها ونشان في فنن وفي اذواد وقال

ابو قيس بن رفاعة منا الذى هو ما ان طرّ شاربه والعانسون
ومنا المرد والشيب قال وسمعت اعرابيا يقول جعل الفحل يضرب
فى ابكارها وعنسها ويقال امراة موضع اذا كان لها لبن رضاع
وامراة مرضعة اذا كانت ترضع ولدها وامراة طاهر اذا
طهرت من الحيض وامراة طاهرة اذا كانت نقية من العيوب
وامراة قاعد اذا قعدت من الحيض وامراة قاعدة من القعود و
واحدة قواعد البيت قاعدة وشاة والد وحامل ويقال للام الرجل
والدة وما ولدت والده ولدا اكرم من فلان وامراة حامل وحاملة
اذا كانت حبلى قال الشاعر تمخضت المنون له بيوم انى ولكل
حاملة تمام فاذا حملت شيئا على ظهرها او على راسها فهى حاملة
بالهاء لاغير والبغايا من النسا الفواجر والبغايا ايضا الاماء
الواحدة بغىّ والبغايا الطلائع واحدتها بغية وهى الطليعة
قال طفيل فالوت بغاياهم بنا وتباشرت الى عرض جيش غير
ان لم يكتب وتقول فى سبيل الله انت ولا تقل فى سبيل الله
عليك وتقول طوبى لك ولا تقل طوبك وتقول ما به
من الطيب ولا تقل من الطيبة وتقول قد سخرت منه ولا تقل
سخرت به قال الله عز وجل ان تسخروا منا فانا نسخر منكم كما تسخرون
وقال الذين لا يجدون الا جهدهم فيسخرون منهم سخر الله
منهم وتقول هذه عجوز ولا تقل عجوزة وتقول تلك فعلت
ذلك بذلك فعلت ذلك ولا تقل ذيك فعلت وتقول هذه

كليبة ولا تقل كلوة وتقول قد كليت الرجل والصيد
اكليه اذا رميت فاصبت كليته وتقول حسبى من كذا وكذا
وقد احسبنى الشئ اذا كفاك ولا تقل بسىّ وتقول قدى من
كذا وكذا وقدنى وقطى وقطنى ومجلى قال الراجز قدنى
من نصر الخبيبين قدى ليس الامام بالشحيح الملحد وقال الاخر امتلا
الحوض وقال قطنى سلا رويدا قد ملات بطنى ويقال افعل
ذلك ايضا وهو مصدر آض يئيض ايضا اى رجع فاذا قال
فعلت ذلك ايضا فلت اكثرت من ايض ودعنى من ايض و
تقول افعل ذاك زيادة ولا تقل زادة باب فعيل
المؤنث بمعنى مفعول تقول هذه ملحفة جديد وهذه ملحفة
خلق ولا تقل جديدة ولا خلقة وانما قيل جديد بغير هاء
لانها فى تاويل مجدودة اى مقطوعة حين قطعها الحائك و
قد جددت الشئ اى قطعته واذا كان فعيل نعتا المؤنث و
هو فى تاويل مفعول كان بغير الهاء نحو لحية خضيب ودهين
لانها فى تاويل مخضوبة ومدهونة وكف خضيب لانها
فى تاويل مخضوبة وملحفة غسيل وامراة لديغ ودابة
كسير وركية دفين اذا اندفن بعضها وركايا دفن وتقول
هذا فرس جواد بهيم وهذه فرس جواد بهيم وهو الذى لا يخلط
لونه شئ سوى لونه وعين كحيل وناقة عقير اذا انشق
بطنها عن ولدها وامراة اسير وقتيل وجريح فاذا لم تذكر المراة

قلت قبيلة بنى فلان وكذلك مررت بقبيلة باب فعيلة
بالهاء وهى فى تاويل مفعول بها تخرج مخرج الاسماء ولا يذهب
بها مذهب النعوت نحو النطيحة والذبيحة والراوية واكيلة
السبع والجذيذة والعليقة وهو البعير يوجهه الرجل مع القوم
يمتارون فيعطيهم دراهم ليمتاروا له يقال علقت مع فلان
بعيرا الى قال الراجز اسلها عليقة وقد علم ان العليقات يلاقين
الرقم يعنى انهم يودعون ركابهم ويركبونها ويخففون
من حمل بعضهن عليها والربيبة من الغنم التى تحبس لها اذا رزق
فيتبعها الغنم والغليقة الداهية وجمعها فلائق قال الراجز
يا عجبا لهذه الفليقة هل يغلبن القوباء الريقة والفريقة
التمر والحلبة تجعل للنفساء قال ابو كبير ولقد وردت الماء
لون جماله لون الفريقة صفيت للموعك والفريقة ايضا
الغنم اى يتفرق منها قطعة لشاة او شاتان او ثلاث شياه فتذهب
تحت الليل عن جماعة الغنم والفتيلة الفتيلة فيها نار ويقال
مررنا على غنم آل فلان عنيشه واحدة اى قد اختلط بعضها
ببعض والنخيخة زبد رقيق يخرج من السقاء اذا حمل على بعير بعد
ما يخرج زبده الاول فيمتخض فيخرج منه زبد رقيق والوجيئة التمر
يدق حتى يخرج نواه ثم يبل بلبن او سمن حتى يتدن اى يلين ويلزم
بعضه بعضا فيؤكل والربيئة البهيمة المربوطة فى الربق والركيكة
السويق والتمر يوكلان فى اناء واحد وقد بلا باللبن وقد بكل

الدقيق بالسويق اذا خلطه وقد بكل علينا حديثه اى خلطه و
قال الكلابى البكيلة الاقط المطحون يبكل بالماء فيثر بالسمن
كانت تربدان بقيجه ويقال وردنا ماء له جبيهة اما كان ملحا فلم
ينضح ما لهم الشرب منه واما كان اجنا واما كان بعيد القعر
غليظا سقيه شديدا امره والجليهة الموضع تجليه حصاه
اى تنحيه يقال جلهت عن هذا المكان الحصى والقيعة المحض
من اللبن يبرد وقال يونس يقال للشاتين اذا كانتا سنا واحدة
هما نتيجة وكذلك غنم فلان نتايج اى فى سن واحد و
يقال اصابتهم حليفة عظيمة اذا اجتلفت اموالهم وهم قوم
مجتلفون والبسيسة دقيق او سويق يثرى بسمن او بزيت وهو
اشد من اللت بللا والرثيئة لبن حامض يحلب عليه ويشرب
يقال رثأت للضيف والرجيعة بعير ارتجعته اى استريته
من اجلاب الناس ليس من البلد الذى هو به وهى الرجايع وانشد
الطائى على حين ما بى من رياض لصعبة وبرح بى انقاضهن
الرجايع والعتيرة ذبيحة كانت تذبح فى رجب ويقال للمراة تسحى
الحيدة والحلية ان تعطف ناقتان او ثلاث على ولد واحد
فيدررن عليه فيرضع من واحدة ويحلى اهل البيت لانفسهم
واحدة او اثنتين ويقال لكل ركية حفرت وتركت حتى اندفنت
ثم يتلوا ثرابها فاحتفروها ونثوها خفيه والجمع حفايا
والربيكة تمر يمحس بسمن واقط فيؤكل وربما صبت عليه ما

فلشرب شربًا والضريبة الصوف والشعر ينفش ثم يدرج فيغزل
والجمع ضرائب وقال ابو عمرو يقال سبيخة من قطن وعبته
من وبر وفليلة من شعر وقال ابو عمرو والنخيسة لبن العنز والنعجة
يجمع بينهما وقال ابن الاعرابي والقطيبة البان الابل والغنم
يخلطان وقال الحارث نغيّة القوم وسيقهم اى طليعتهم
والتربكة من النسا التي يترك فلا يتزوج وقال ابو عمرو وقال
ابو الغمر النخيرة اللبن الحليب يجعل عليه سمن والعقيقة
صوف الجذع والجنيبة صوف الثني والجنيبة افضل من العقيقة
وابقى واكثر والحسنة الناقة يعطيها الرجل القوم يمتارون ويعطيهم
دراهم ليمتار واله عليها وهي العليقة قال الشاعر وقائله لا
تركبن عليقة ومن لذة الدنيا ركوب العلايق وقال الاخر
ارسلها عليقة وقد علم ان العليقات يلاقين الرقم يعني انهم
يودعون ركابهم ويركبونها ويخففون من حمل بعضهن وقال الاخر
رخو الحبال مائل الحقائب ركابه في القوم كالجنائب وقال
الباهلي الحضير موضع التمر قال واهل الفلج يسمونها الصوبة
ويسمى الجرين والجرن قال ابو صاعد الكلابي الغبيثة الاقط
يفرع رطبه على جافه حين يطبخ فيخلط به يقال غبثت المراة
اقطها اذا اوعته على المثر ليحمل بابسه رطبه والبكيلة الجاف الذي
يكر به الرطب يقال ابكلي واغبثي ويقال للغنم اذا القيت غنمًا
اخرى فدخلت فيها طلت غبيثة واحدة وبكيلة واحدة اى

قد اختلط بعضها ببعض وهو مثل واصله من الاقط والدقيق
يبكل بالسمن فيوكل وقال الطائي البكيلة طحين وتمر يخلط و
يصب عليه السمن او الزيت ولا يطبخ وقال الكلابي اوله
لبكيلة من غنم وقد لبكوا بين الشاء اى خلطوا بينه والضحيرة
لبن يغلي ثم يشرب والادرية البعير يستتر به من الوحش يختل
حتى اذا امكن رميه رمى وقال ابو زيد هي مهموزة لانها تدرا
نحو الصيد اي تدفع والدرية حلقة يتعلم فيها الطعن قال
عمرو بن معد يكرب ظللت كاني للرماح درية اقاتل عن ابنا
جرم وفرّت وقالت غنية الكلابية ام الحارس الوبيكة الاقط
والتمر والسمن يعمل رخو ليس بالحدس والعبيثة من الدقيق والسويق
او الاقط يلت الدقيق او السويق بالزبد ثم يوكل ولا يطحن ثم يلك
بالسمن المختلط بالرب ويقال في مثل عرثان فاربكوا له وزعموا
ان رجلا اتى اهله فبشر بغلام ولد له فقال لما اصنع به
اكله ام اشربه فقالت امراته غرثان فاربكوا له فلما شبع
قال كيف ما اصنع به الطلاق امر والعصيدة ان ينضب القدر
لحم يقطع صغارا على ماء كثير فاذا نضج ذر عليه الدقيق فان
لم يكن فيها لحم فهي عصيدة واللهيدة الرخوة من العصائد
ليست بحساء فتحسى ولا غليظة فتلقم وهي الحريرة والخطيفة
الدقيق يذر على اللبن ثم يطبخ فيلعقه الناس والنقيسة العصيدة
الغليظة ويقال قدر وكيتة مثل وعية وكذلك القدح

والقصعة اذا كان فغيرة وقال الكلابى قدر وبتة ضخمة و
نافرونبة ضخمة البطن وقال الفزارى هذه فرة لها هرتية اى
تصيب المال والناس منها ضرر وسقط اى موت وقد هرى
المال وهرى القوم وقال الكلابى ان عشانا المسوخة اى باردة
ويقال اهلك وقد اعربنا اى غابت الشمس وبردت والحلة الجلد
الذى فى الدباغ قال حميد اذا انت باكرت المنيه باكرت
مداكا لها من زعفران واثمدا ويقال ولما قلت ذلك
منى اى خديعة وحبا وقد ربته اربته ربا والوتعة الدرجة
التى يتخذ للناقة يقال وثعتها اثعها وثعا والوئيرة اللبن المحض و
حده لسخن حتى ينضج وربما جعلا فيه السمن يقال وعرت وعرة
قال وفى لغة الكيس الابغاذان تحمى الحجارة ثم يلقيها فى
الماء لتسخنه وقال الفزارى الوكيرة طعام يصنع عند بناء
البيت وهى الخيرة ويقال وكرنا وحترنا وقال المرى وحدث
كالمكتبها وضيمة والوضيمة جماعة من الخبز او الطعام يقال
ثم لنا اى اجمع لها وقال العذرى الوقيعة النقرة فى الصخر عظيمة
تمسك الماء قال وقال التميمى الوتيرة وتيرة الانف حجاب
ما بين المنخرين ووتيرة اليد ما بين الاصابع والوتيرة حلقة
يتعلم فيها الطعن ويقال ما زال على وتيرة واحدة اى على طريقة
واحدة ويقال ما فى عمله وتيرة اى فترة وقال ابو عبيدة يقال
فلان عبد شبه اى موشب كما يقال الجاه بعلته فى وعامه

اى ثرو شعير وقد خلطا وقال ابو عمرو الوجيبة ان توجب البيع
على ان ياخذ منه بعضا فى كل يوم او فى كل ايام فاذا فرغ قيل
قد استوفى وجيبته وقال الوجيحة القوس موهى شطيبة من
نبع قال انا اخوا سعيدات الوجيف كانها نفايح نبع لم ترنع
ذوابل قال المجحيحة البقية والنشد تحرد من نضيتها الوليح
كما يحوم من النضر الرعيل قال والنضيعة المطر القليل والجمع
نضايض قال الاسدى فى كل عام قطرة نضايض قال
وقال الطائى الحجيرا ماء وطحين يطبخ قال وقال ابو الغمر
المحيرة اللبن الحليب فيه سمن قال وقال العقيلى السخينة
المحض من اللبن يبرد قال وقال الطائى الحجيرة الحجر الدقيق
ثم يلت بسمن او زيت فيوكل وقال الكلابى الوجيئة التمر
يدق حتى يخرج نواه ثم يبل بلبن او بسمن حتى يتدن و يلزم
بعضه بعضا فيوكل قال والنقرة الطريقة الممتدة من الارض
السوداء وحكى ايضا النجرة مثل الشاة فى الارض وهى سهلة
قال وقال الاسعدى تركت الابل الماء وهو ذات نضيضة
وهى ذات نضايض اى ذات عطش لم تروَ وقال ابو عمرو وقال
الهذلى الوطيلة المراة فى لغتنا قال وقال الطائى الوقيعة
يتخذ من العراجين والخوص مثل السلة وحكى نزلنا ارضا اريضة
اى معجبة للعين ويقال تركتهم يتارضون للمنزل اى يتخيرون
قال وقال الهذلى البسيلة من النخل الودية وقال الاصمعى

هي القصيلة التي قد بانت عن امها ويقال للام مُثِل قال ابو عمرو
الشيباني النصيل ما بين سنخي البيت وهي البطانة وقال الاصمعي
البصيرة ايضا من الدم مثل فرسن البعير قال ابو عمرو و[illegible]
من اللبن ان تحقنه في السقاء الحديد ثم تشربه ولا تمخضه وقال
ابو يوسف وسمعت الكلابي يقول هو ما لم يترك اي
يحزر وقد الطاخ لان يروب قال ابو عمرو و[illegible] من المطر
الشيء الهين قال ابو يوسف وسمعت ابا صاعد الكلابي يقول
[illegible] ان توخذ عصيتان طولهما ذراع ثم يعرض على اطرافهما
عُوَيد يوسر اليهما من كل جانب بقده فيكون ما بين العصيتين
قدر اربع اصابع ثم يوتى بعويد فيه فرض فيعرض في وسط القرينة
ويشد طرفاه الى القرينة بقدّ فيكون فيه راس العمود قال ابو عبيد
يقال ما دخلت لفلان [illegible] بيت قط اي سقف بيت
وقال ابو العمر الكلابي قريعة البيت خير موضع فيه ان كان
في حرّ فخيار ظله وان كان في قرّ فخيار كنّه والنضيحة اول ما يعمل
الحوض والنصائب وجمعها نصائب حجارة تنصب على الحوض
ويسد ما بينها من الخصاص بمدرة معجونة والنقيلة التي يرقع
بها خف البعير او يرقع بها النعل ويقال للرجل انه ابن نقيلة
ليس من القوم اي غريبة وقال ابو صاعد يقال نوبلة من
الناس اي جماعات من بيوت وصبيان ومال وقالت
الوقيعة يكون في جبل او في صفا يكون على متن حجر في سهل

اوجبل

اوجبل وهي تصغر وتعظم حتى يجاوز حد الوقيعة فتكون وقيطا
مثل البركة ويقال هولاء قوم اصحاب مخيمة اي اصحاب حمض
مقيمون لا يخرجون منه وابل واضعة مقيمة في الحمض والطريفة
النصي اذا ابيض يقال قد اطرفت الارض وهي مطرفة والحلي ضخامها
ويقال صريمة من غضا ومن سلم للجماعة منه والقصيمة منبت
الغضا ويقال قصيمة من ارطى و[illegible] اللثاغنا النمر واللثاثي
تنضحه الثمام حلو فما سقط منه على الارض اخذ وجعل في ثوب
وصب عليه الماء فاذا سال من الثوب شرب حلوا وربما اعقد
والسليخة سليخة الرمث وسليخة العرفج الذي ليس فيه مرعى
وانما هو خشب يابس وقال ابو صاعد الكلابي الحليجة عصارة
نحي او لبن ايسع فيه تمر وقال ابو مهدي وعنه هي السمن على المخض
وقال ابو صاعد البريقة وجمعها البرائق ويقال برقوا اللبن اذا صبوا
عليه اهالة او سمنا قليلا ويقال ابرقوا الماء بزيت اي صبوا عليه
زيتا قليلا وقد برقوا الطعام بزيت او سمن وهي التباريق وهو
شيء منه قليل لم يسغسغوه اي لم يكثروا من الاهالة والادم وقال
ابو مهدي وعنه دلو سجيلة اي ضخمة وانشد: خذها واعط
عمك السجيلة .. ان لم يكن عمك ذا حليلة .. ويقال ما فلان الا هنيمة
كرما اي لا يمنع شيئا واصله من الهنيمة وهي الشجرة البالية البالية
ياخذها الحاطب كيف شاء والتمبيرة ان يظهر الزبد قبل ان
يجتمع ويبلغ اناه من الصلوح يقال قد تمّر السقا وامر ويقال اتانا

القوم بقطيلتهم اى بجماعتهم ويقال شجرة وابغة اى كثيرة الورق
وقال ابو صاعد الخشبلة الشجر المجتمع الذى لا يرى فيه الشى اذا وقع
وسطه وقال الاصمعى الخشبلة رملة تنبت الشجر والقصيصة شجرة تنبت
فى اصلها الكماة والجمع قصيص والحرابية الشاة تسرق ليلا يقال
قد احترسها اذا سرقها ليلا وهى الحرايس قال ويقال ودبقة من بقل
ومن عشب وضعيفة من بقل وعشب اذا كانت الروضة كالمهة
متخيلة من الخلاء وحلوانى ودلجة منكرة وفى عدة عبرة منكرة
اى حزن شديد وقال الطائى الحيلة حشف النخل الذى لم يكن
حلا بسره فيشونه حتى ييبس فاذا ضرب انفت عن نواه ويدونه
باللبن ويمردون اى يمرسون له تمرا حتى يحلبه فياكلونه لقيما
يقال بلونا الناس من تلك الحيلة وربما ادونه بالماء ويقال سقانا
ظليمة طيبة وقد ظلم وطبه اذا سقى منه قبل ان يروب و
يخرج زبده والوديقة شدة الحر ودنو حر الشمس والوديقة
الناقة تردى اى تخلف والبلية الناقة يعقل عند قبر صاحبها
فلا تعلف ولا تسقى حتى تموت وهو شى كان يفعله اهل الجاهلية
يقولون يحشر صاحبها عليها والقريعة والقرعة خيار المال
ويقال قد اقرعوه اذا اعطوه خيار النهب ويقال ناقة قريعة
اذا كان الفحل يكثر ضرابها ويبطى لقاحها والنخبة والتليقة
والقريرة والنخيرة والسحتة كله واحد والصرية والطبيعة
واحد والاحية المراة تسبى ويقال جاءونا باصيلتهم اى
باجمعهم

باجمعهم ويقال ايضا احملوا باصيلتهم واتونا بفصيلتهم
والنبيلة والنبيثة والنجيثة ما اخرج من تراب البئر ونجيثة
الخبر ما ظهر من قبيحه ويقال بلغت نجيثته ونكيثته اى اقصى
مجهودة وقال الكلابى النثيشة الانكال بين الناس و
هى التنابش ويقال اكل بين الناس اذا سعى بينهم بالنميمة و
الطريقة وجمعها طرايق نسيجة تنسج من صوف او شعر عرضها عظم
الذراع او اقل يكون طولها اربع اذرع او ثمانى اذرع على قدر عظم
البيت وصغره فتخيط فى عرض الشقاق من الكسر الى الكسر
وفيها تكون رؤوس العمد بينها وبين الطرايق البجاد تكون فيها انوف
العمد لئلا تخرق الطرايق الغزاء طريقة القوم اماثلهم والنيقة
الثقة وقال ابو عمرو والصحيرة لبن حليب يغلى ثم يصب
عليه السمن فيشرب وقال الكلابى الصيرة اللبن الحليب يبخر
ثم يذر عليه الدقيق فيحتسى وقالت غنية الصحيرة الحليب
يصحر وهو ان يلقى فيه الرضف ويجعل فى القدر فيغلى فورا
واحدا حتى يحرق والاحتراق قبل الغلى والنقبة لحم المتن
الذى تحته العقب من لحوم الابل الاصمعى الخرصمة
سحابة تنشر وجه الارض والحريبة من النتاج الحلبة و
الفليقة الداهية قال الراجز يا عجبا لهذه الفليقة هل
تغلبن القوبا الريقة والجبيرة وجمعها الجباير العيدان التى
تجبر بها العظام الكلابى يقال ارض اغبية تنبت البقل

سهلة والحليقة الماء يغلى ثم يذر عليه الدقيق فيلعق وهي
اغلظ من الحساء والخبيزة ان يغلى لباب الحبيد وهو حب
الحنظل فاذا بلغ اناه من النضج والكثافة ذرت عليه قبحه
من دقيق ثم اكل والمطلة ان يتهضمك القوم شيئا اى يظلمو
والعضيهة ان يعضه الانسان ويقول فيه ما ليس فيه والافكة
الكذب وهي الافائك والرويبة السبع موضعه الذي يكثر
فيه والموبيرة من الجبال ما لطف وطال واشتد فتله
وهي الموابر والعليقة الناقة او الشاة يعلفها ولا يرسلها
فترعى ويقال نعم البطيحة هو لما ارتبط من الدواب و
يقال انه لشديد الشكيمة اذا كان شديد النفس انفا ويقال
ما لك في هذا ربحة ولا راحة عن ابي زيد ويقال امرهم
فوضى بينهم اى خلطة قال الكلابي هو الصهيطة
الحماة والطين يكون في اصار الحوض والعقيقة العزيمة ويقا
ليست فيهم عقفيرة اى لا يعفرون دنيا قال الراجز يا قوم
ليست فيهم عقفيرة فامشوا كما تمشي جمال الحيرة ويقال ما ان
كاليوم عقفيرة وسط قوم للرجل الشريف يقتل والحمة وجمعها
حمايم كرايم الابل يقال اخذ المصدق حمايم الابل اى كرايمها ويقا
قد اسمحت قرونته قرونه وقرونته اذا بايعته نفسه على الامر
والعضية من الابل المودوعة الكريمة التي لا تجهد في الحلب
ولا تركب وهي متدعة واذا احمدت ابل رجل قيل فيها فصا

بثق

باثق بها اى فيها بقية اذا اشتد الدهر قال ابو زيد النخيسة لبن العنز
والنعجة يخلط بينهما ابن الاعرابي القطيبة البان الابل والغنم
يخلطان والضفيرة وجمعها ضفائر شعر يلوى ليا حتى يترجل و
لا يضفر ضفرا والطبيمة مطر لين دقاق القطر والعرفجة التي
يكون في اسفل قراب السيف جلدة من ادم فارغة نحو من شبر يذبذب
ويكون مفرضة مزينة قال الطرماح وذكر مشفر البعير خشن يبيع
الثغر مضطرب النواحي كاخلاق العزيفة ذى غضون والسيد
وجمعها سيائر رمال مرتفعة تستطيل على وجه الارض والغبيبة
من البان الغنم صبوح الغنم يحلب غدوة وتوضع حتى يحلبوا عليه
من الليل ثم يمخضوه من الغد وقال الكلابي الغريضة محض يلقى فيه
الرضف فاذا هو غلا ذر عليه الدقيق وسيط به ثم اكل ابو عمرو
الضهيبة سمن ورب يجعل للصبي في العكة يطعمه والرغيدة
اللبن الحليب يغلى ثم يذر عليه الدقيق ثم يساط حتى يختلط ثم
يلعق لعقا ويقال فلان ميمون النقيبة اذا كان ميمون
الامر ينجح فيما حاول ويظفر به وهي الحضيرة للخمسة والاربعة
يغزون قال الهذلي وحلقة من الدار لا يمضي عليها
الحضاير وقالت الجهنية يرد المياه حضيرة ونفيضة ورد
القطاة اذا اسمال التبع والنفيضة الذين ينفضون الطريق قال
ابو يوسف وسمعت الكلابي يقول الوليبة من الضباب
ان يطبخ لحمها ثم يشمس ثم يدق اذا يبس ثم يوكل وهي الجراد

ايضًا قال والسخينة التى ارتفعت عن الحساء وثقلت عن ان تحسى
وهى دون العصيدة والنفيته والحريقة ان يذر الدقيق على ماء
او لبن حليب حتى ينفث ويحسى من نفثها وهى اغلظ من السخينة
يتوسع بها صاحب العيال لعياله اذا غلبه الدهر والعصيدة
التى تعصدها على المسواط فيمرها به فتنقلب لا يبقى فى الاناء
منها شئ الا انقلب وانما ياكلون السخينة والنفيته فى شدة
الدهر وغلاء السعر وعجف المال يقال وجدت بنى فلان ما لهم
عيش الا الحرايق والوهيدة التى تجاوز حد الحريقة والسخينة وتقصر
عن العصيدة وقال ابو مهدى الخضيمة ان توخذ الحنطة فتنقى
وتطيب ثم تجعل فى القدر ويصب عليها الماء فتطبخ حتى تنضج
قال ابو صاعد الوقيبة ان تطبخ الجراد ثم تجفف ثم تدق فتقمح
او تكل بدسم والعسيمة الماء تسخن يقال احموا لنا الماء وهو
من المحض اذا سخن الصحيرة يقال اصحروا لنا اللبنا وربما جعل فيه
دقيق وربما جعل فيه سمن والاصيدة الحظيرة من الغصنة
جمع غصن وقال الكرينة شجرة تنبت فى الرمل فى الخصب
بنجد ظاهرة تنبت على نبته الجعدة ويقال فى الثقا ونية
ابو زيد ذهبت ماشية فلان وبقيت له شلية وجمعها
شلايا ولا يقال الا فى المال ابو صاعد ويقال جزور بهشية
ضخمة سمينة وقال ابو الغمر اذا سال الوادى بسيل صغير
فهى سيطرة واصغر من ذلك مسيطة ويقال قد ذهبت

عثيثه

غثيثة الجرح وهى قيحه ولحمه الميت ويقال قد ظهرت
اريكته اذا ذهبت غثيثته وظهر اللحم صحيحًا احمر ولم
تعله الجلدة ولين بعد ذلك الا علو الجلدة والحفوف وهى
عريكة السنام لبقيته ويقال سليلة من شعر وهى ضريبة
وهو شئ ينفش ثم يطوى ويشد ثم تسل المراة الشئ بعد الشئ
تغزله والثميلة بقية الطعام والشراب فى الجوف وقال
يونس يقال ما تملت شرابى بشئ من طعام معناه ما اكلت
قبل ان اشرب طعام وذلك يسمى الثميلة والابهة بثر
يخرج بالعنز كالحصبة والجدرى الطائى يقال الارض
انيقة النبت اذا اسرعت النبات وتلك بلاد انف
بلاد الله وانف الارض ما استقبل الشمس من الجلد ومن
ضواحى الجبال ابو عمرو الكبيلة بلغة طى النخلة التى
فاتت اليد والجمع كبائك قال الشاعر قد ابصرت
سعدى بها كبائلى مثل العذارى الحشل العطابل
طويلة الاقناء والاثاكل ويروى العثاكل قال
والطريقة اطول ما يكون من النخل بلغة اهل اليمامة والجمع
طريق وطرائق قال الاعشى طريق وجبار رواء اصوله
عليه ابابيل من الطير تنعب وفريحة البئر اول ماتها
والبرية الخلق واصلها من برا الله الخلق اى خلقهم فترك
همزها كما ترك الهمز من النبى صلى الله عليه واله والبنية

الكعبة يقال لا ورب هذه البنية باب
واذا كان فعيل في تاويل فاعل [illegible] نحو كريم وكريمة وشريف
وشريفة بالهاء ورحيم ورحيمة وعتيق في الجمال والرق و
وعتيقة وسعيد وسعيدة واذا كان فعول في تاويل
فاعل كان مؤنثه بغير هاء كقولك رجل صبور وامرأة
صبور ورجل غدور وامرأة غدور ورجل كفور وامرأة
كفور ورجل غفور وامرأة غفور ورجل شكور وامرأة
شكور الا حرفا نادرا قالوا هي عدوة الله فاذا كانت في
تاويل مفعول بها جاءت بالهاء نحو الحمولة للابل التي يحمل
عليها والحلوبة ما يحتلبونه وما كان على مثال مفعيل و
مفعال كان مذكره ومؤنثه بغير هاء نحو رجل معطير وامرأة
معطير وهما الكثير التعطر وهذا رجل فرس مئشير من الاشر
وهذه فرس محضير وتقول هذا رجل معطاء وامرأة
معطاء وامرأة مئناث ومذكار وما اشبهه وما كان
من النعوت على مثال فعلان فانثاه فعلى هذا هو الاكثر
نحو غضبان وغضبى وعجلان وعجلى وسكران وسكرى
وعطشان وعطشى وسغبان وسغبى وغديان وغدى
وهو المتغدى وصبحان وصبحى وملآن وملأى ولغة في بني اسد
سكرانة وملآنة واشباههما وقالوا رجل سيفان وامرأة
سيفانة وهو الطويل الممشوق الضامر البطن ورجل موتان

الفؤاد

الفؤاد وامرأة موتانة الفؤاد وما كان على فعلان انثى مؤنثه بالهاء
نحو خمصان وخمصانة وعريان وعريانة وتقول هذا ثوب
سبع في ثمانية فقلت سبع لان الذراع مؤنثة تقول هذه
ذراع وقلت ثمانية لان الاشبار مذكرة وتقول هذا بطة
ذكر وهذا حمامة ذكر وهذا شاة اذا عنيت كبشا وهذا بقرة
اذا عنيت ثورا وهذا حية ذكر وان عنيت مؤنثا قلت هذه
وتقول هي السراويل وهي العرس قال الراجز انا وجدنا عرس الحناط
اللئيمة مذمومة الحواط بذ عامر الشاح والخباط وهي درع
الحديد والجمع القليل ادرع وادراع فاذا كثرت فهي الدروع وهو
درع المرأة لقميصها والجمع ادراع وتقول هذه عقاب والجمع
القليل اعقب والجمع الكثير عقبان وتقول هي عروض
الشعر واخذ فلان في عروض ما تعجبني اي في ناحية وتقول
عرفت ذاك في عروض كلامه اي في فحوى كلامه ومعناه قال
التغلبي لكل اناس من معد عمارة عروض اليها يلجؤون
وجانب وهو السكين قال الشاعر يرى ناصحا فيما بدا
فاذا خلا فذلك سكين على الحلق حاذق قال الفراء
والكسائي قد يؤنث وتقول هذه موسى حديد وهي
فعلى عن الكسائي وقال الاموي عبد الله بن سعيد هو مذكر
لا غير هذا موسى كما ترى وهو مفعل من اوسيت راسه اي
حلقته بالموسى قال ابو يوسف وانشدنا الفراء فان تكن

الموسى جرت فوق بظرها . فما ختنت الاومضان قاعد
والفهر مؤنثه تصغيرها فهيرة ومن هذا سمي عامر بن فهيرة
والقتب واحد الاقتاب وهي الامعاء مؤنثه تصغيرها قتيبه
وبها سمي قتيبه بن مسلم والدلو الغالب عليها التانيث و
تصغيرها دلية وقد يذكر قال عدي بن زيد العبادي من بني
تميم . فهي كالدلو بكف المستقي خذلت منه العراقي فانجذم
وقال الاخر . تمشي بدلو مكرب العراقي والاضحى مؤنثه وهي
جمع اضحاة وقد يذكر يذهب بها الى اليوم قال الشاعر . رايتكم
بني الخذواء لما . دنا الاضحى وصلت اللحام .. توليتم بودكم
وقلتم . لعك منك اقرب او جذام والسلاح مؤنث وقد يذكر
قال الطرماح وذكر ثورا يهز قرنه للكلاب ليطعنها به . يهز
سلاحا لم يرثها كلالة . يشك بها منها اصول المغابن
والفاس مؤنثة وكذلك القدوم والقوس والحرب
والذود من الابل والعسل يونث ويذكر قال الشماخ
كان عيون الناظرين يشوقها . بها عسل طابت يدا من يشورها
قوله بها يعني بالمراة اي يشوقها العيون والضرب العسل الابيض
الغليظ يقال هو الضرب الابيض وهي الضرب البيضاء وقد
استضرب العسل اذا غلظ قال الهذلي وما ضرب بيضاء ياوي
مليكها . الى طنف اعيا براق ونازل والقليب يذكر ويونث
فمن ذكرها جمعها في الجمع القليل اقلبة والكثير القلب قال

عيرة

عيرة كان موشر العضد بن حجلا . هدوجا بين اقلبة ملاح
يعني حجلا والذنوب الدلو فيها ماء قريب من الملاء ويونث
ويذكر قال لبيد . على حين من تلبث عليه ذنوبه . يجد
فقدها اذ في المقام تدابر والسجل ذكر وهو الدلو ملاى
ماء ولا يقال لها وهي فارغة سجل ولا ذنوب قال الراجز
السجل والنطفة والذنوب . حتى ترى مركوها يثوب
والسلم مفتوح الدلو والسلم مفتوح والسلم مكسور الصلح
يونثان ويذكران قال الله جل وعز وان جنحوا للسلم
فاجنح لها ثم قال الشاعر . السلم تاخذ منها ما رضيت به . و
الحرب يكفيك من انفاسها جرع والسبيل والطريق يونثان
ويذكران يقال الطريق الاعظم والطريق العظمى قال الله
جل وعز وان يروا سبيل الرشد لا يتخذوه سبيلا وقال
قل هذه سبيلي والعنق مؤنثة وقد يذكر والمتن مذكر
وقد يونث قال الشاعر . لا صلح بيني فاعلموه ولا . بينكم ما
حملت عاتقي . سيفي وما كنا بنجد وما . قرقر قمر الواد بالشاهق
والابط يونث وقد يذكر وحكى الفراء عن بعض الاعراب
فرفع السوط حتى برقت ابطه والسوق مؤنثه وقد يذكر
قال الشاعر . سوق كثير ريحه واعاصره والصاع مذكر
وقد يونث انشدنا الفراء . وما المولى وان عرضت قفاه
باحمل للمحامد من حمار والكراع مؤنثه والسلطان مؤنثة

باب م

تقول قضت به عليك السلطان والذى يدل على تانيثه قوله
انى اراك هاربا من جور. من هذه السلطان فلت حيرا وتقول
ابرا اليك من المضاض والعضيض والسباب والسبيب
قال الاصمعى قلت لابى عمرو بن العلاء تقول ربنا ولك
الحمد فقال يقول الرجل للرجل بعنى هذا الثوب فيقول وهو
لك واظنه اراد هو لك وقولهم اراه لمحا باصرا اى نظرا
بتحديق شديد ومخرج باصر مخرج رجل تامر اى ذو تمر ولابن
ذو لبن وخابز ذو خبز ورامح ذو رمح فمعنى باصر ذو بصر وهو
من ابصرت مثل موت مايت وهو من امت ويقال هم ناصب
ذو نصب وبلد ماحل ذو محل ويقولون قد امحل البلد وبلد
عاشب ذو عشب ويقولون قد ابقل الرمث اذا امطر
فظهر اول نبته فهو باقل ولا يقولون مبقل وكذلك قد
اورس الرمث اذا اصفر فصار عليه مثل الملاء الصفر
فهو وارس وقد ايفع الغلام اذا ارتفع فهو يافع ويقال فلا
يرهد عطاء من اعطاه اى يعده زهيدا قليلا وتقول
قد فرش لى فراشا لا يبسطنى وذلك اذا كان ضيقا وهذا فراش
يبسطك اذا كان واسعا واشتريت شملة يشملنى وتقول
اصابنا مطر لا يتعاظمه شى اى لا يعظم عنده شى وكذلك
اصابنا سيل لا يتعاظمه شى وتقول بينى وبين مكة
عشر ليال ايبات اى وادعات ومن ذلك قوله غير بايت

الحلس

الحلس لونين من الليالى واختلاف الجون وسفر كان قليل
الاون ويقال ان على نفسك اى ارفق بها فى السير ويقول له اذا
طاش فى الميزان على نفسك اى اتدع وتقول سرنا اليه ثلاث ليال
نحباب اى دائبات وقد نحب سيرنا اى دابنا ويقال جاءنا
راكب مذبب وهو العجل المتفرد وظم مذبب اى
طويل يسار الى الماء من بعد فيعجل بالسير ويقال بيننا وبين
الماء ليلة ناصبة لا تعب ولا بطوء ويقال سرنا عقبة جوادا
وعقبتين جوادين وعقبا جيادا او عقبة محجوا وهى البعيدة
ويقال بحر غمر شديد الغمورة والجمع غمار وغمور
ورجل غمر اذا كان واسع الخلق سخيا ويقال هو غمر الرداء اذا
كان كثير العطاء واسع المعروف والغمر الحقد ويقال رجل
غمر اذا لم يجرب الامور وقد غمر يغمر من قوم اغمار فهو بين
الغمارة والغمر البهك والغمر القدح الصغير وجمع ربيع
الكلاء اربعة وجمع ربيع الجدول اربعاء وجمع
خال الرجل اخوال والخال الذى فى الجسد خيلانا ورجل
اخيل به خيلان واشيم به شامة وواحد افواه الطيب
فوه كما ترى وتقول الحمد لله على القل والكثر ويقول ماله قل
ولا كثر قال رجل من ربيعة فان الكثر اعيانى قديما ولم اقتر
لدن انى غلام ابو عمرو وتقول لحم مطرى بين الطراوة
وتقول هذا كلب زينى ولا تقل صينى وتقول اصابنا

سماء اى مطر واصابتنا السمية وسمى وما زلنا نطأ السما
حتى اتيناكم يعنى المطر قال العجاج تلفه الرياح والسمى
يعنى الامطار وتقول الحت على فلان فى الاتباع حتى اخللته
اى جعلته خلتى وتقول هذا بعير عاض اذا كان ياكل العضا
وابل عواض وعاضية فاذا اشتكى عن اكل العضا قيل بعير
عضٍ واذا انسبته الى العضا قلت بعير عضوى فاذا كان
ياكل العضاه قلت بعير عضه وبعير عاضٌ يرعى العض
وهو فى معنى عضهٍ والعض هى العضاه ويقال بنو فلان
معضهون اى ترعى ابلهم العضاه ومعضون اى ترعى
ابلهم العض وبنو فلان مشرشون ترعى ابلهم الشرش وهى
عضاه الجبل واذا انسبت الى العضاه قلت عضاهى قال
الراجز وقربوا كل جمالى عضه واذا اكل الحمض قلت حامض
فاذا انسبته الى الحمض قلت حمضى والى الخلة قلت خلى وابل
خلية وقد اخللتها ويقال ابل عادية مقيمة فى العضاه لا
تفارقها قال كثير وان الذى ينوى من المال اهلها اوارك
لما تاتلف وعواد والاوارك المقيمات فى الحمض فاذا كان
يرعى العلقى قيل بعير عالق وهو نبت قال العجاج يخط فى
علقى وفى مكور والعالق ايضا الذى يعلق العضاه اى
يكتنف منها وانما سمى عالقا لانه يعلق بالعضاه لطولها واذا
كان يرعى الهرم وهو شجر ينبت بالحجاز وتهامة قيل بعير هامق

واذا كان ياكل الاراك قيل بعير ارك ويقال اطيب الالبان البان
الاوارك واذا اكل العلجان قيل بعير عالج ابو عمرو والنواجل من
الابل التى ترعى النجيل والنجيل هو الطرى من الحمض واذا رعى
العشب قيل عاشب واذا رعى البقل قيل مبقل ومبتقل
قال الهذلى تالله يبقى على الايام مبتقل جون السراة رباع
سنه غرد وقال ابو النجم تبقلت فى اول التبقل ويقال
ضب ساح حابل يرعى السحاء والحيلة ويقال ابل معاقبة
اذا كانت ترعى مرة فى حمض ومرة فى خلة ويقال بعير سهلىّ
يرعى فى السهل فاذا انسبته الى رجل اسمه سهل كان بفتح
السين ويقال سقاء مغلوث اذا كان مدبوغا بالتمر او بالبسر
وسقاء منجوب اذا دبغ بالنجب وهى قشور سوق الطلح وسقاء
نجبى وسقاء مأروط دبغ بالارطى ومقروظ اذا دبغ
بالقرظ وسقاء حلبى دبغ بالحلب وسقاء مسلوم
دبغ بالسلم وسقاء مقرنى دبغ بالقرنوة وهى عشبة تنبت
فى اوية الرمل ودكادك تنبت صعدا وورقها اغبر تشبه
ورق الحندقوق وسقاء معرون دبغ بالعرنة وهو خشب
الطعم وله ورق خشن يشبه العوسج الا انه اضخم وهو
انبت الفرع ليس له سوق طوال يدق ثم يطبخ فيجئ ادمه
احمر وقال ابو عمرو والعرنة عروق العرتن ويقال اهاب
مغلوث اذا جعلت فيه الغلثة حين يعطن وهى شجرة

يعطن بها اهل الطايف باب المنسوب رجل شاوي
اذا كان صاحب شاء ورجل معاز اذا كان صاحب معزى
قال الراجز اذا ارضي المعاز باللعوق ورجل ابلي صاحب
ابل ور بما فتحت البا وكسرت ايضا ورجل افقي منسوب
الى الافاق باب النبات ويقال ارض مسبطة كثيرة
البهمى وقد ابهمت وارض معشبة كثيرة العشب ومبقلة
كثيرة البقل وارض محمضة كثيرة الحمض وارض مخلة ذات
خلة ليس بها حمض وارض مروضة بها روض وقد اروضت
واراضت والروضة من البقل والعشب وارض مطرفة
كثيرة الطريفة والطريفة من النصي والصليان اذا اعتما
وتما وقد اطرفت الارض وارض معضهة كثيرة العضاه
ومعضة كثيرة العض وهي العضاه بعينها وارض مشرسة
كثيرة الشرس وارض مصعرة نبتها صغير لم يطل وارض مرطبة
كثيرة الرطب وارض موبسة اذا يبس بقلها وارض مثرية
كثيرة الثرى وارض شجيرة كثيرة الشجر وارض مربعة
مخصبة وارض معوهة من العاهة ومؤوفة من الآفة
وقد ابنت ويقال هذا مكان مبرض اذا تعاون بارضه
وكثر والبارض اول ما يخرج من الارض من البهمى والحمرة والثر
ونبت الارض والقباء والهلبى فهو ما دام صغيرا بارض لان
نبته هذه الاشياء واحدة ومنبتها واحد فاذا طالت بينت

دبار

ويقال هذه ارض فرقة وفي نبتها فرق اذا كان نبتها
متفرقا ولم يكن نبتها متصلا ويقال لها ارض فيها اساليب لا
واحد لها اذا كان فيها عشب بند متفرق ويقال هذه ارض
غمقة اذا كانت كثيرة الماء والندى وهو الغمق ويقال
هذه ارض نزلة تسيل من ادنى مطر من صلابتها وكذلك
ارض حشاد وارض نهاد وارض شحاح ورغاب لا
تسيل الا من مطر كثير والخلى الرطب والواحدة خلاة والحشيش
اليابس ولا يقال له وهو رطب حشيش ويقال لمعة وقد
احشت اي امكنت لان تحتش وذلك اذا يبست واللمعة
من الخلى ولا يقال لها لمعة حتى تبيض ويقال هذه بلاد قد
المعت فهي ملمعة والحشاش الذين يحتشون والمختلون و
الخالون الذين يحلون الخلا ويختلونه باب يقال
ما اقعدك عنك الاشغل اي ما حبسني ويقال نزلنا منزلا
لا يقصيه البصر اي لا يبلغ اقصاه ونقول اتيته عشي
امس وعشية امس واتيته مسي امس اي امس عند
المساء ونقول من اين ربقة اهلك اي من اين يرتوون
ويقال من اين خلفتكم اي من اين تسقون الماء وتقول بيد
فلان ورجله شقوق ولا تقل شقاق انما الشقاق داء يكون
بالدوات يكون في الحافر صدوع وفي الرسغ واستفرد
فلان بكذا اي انفرد به ونقول اني لاجد لهذا الطعام

حزاوة اى حرارة من الفلفل ولما اشبهه ولا تقل حرارة
وتقول لا التقت لفت فلان وتقول هذا رجل عيون
اى شديد العين وتقول هذا تمر قسر اى كثير القشر وهو
تمر حشف ويقال قد لفت فلان نبت فلان وذلك
اذا تزوج اللئيم المراة الكريمة لكثرة ماله وقلة مالها وتقول
قد استريت الابل والناس والغنم اى اخترتهم وهى سرى
ابله وسراة ماله وكذلك استرى الموت بنى فلان اى اختار
سراتهم قال الاعشى فقد اخرج الكاعب المسترا‌ة من خدرها
واشبع القمار او يقال للاجير عسيف والجمع عسفاء وللعبد
السيف وللتابع عضروط وجديلة طى تقول للاجير
العتيل والجمع عتلاء وتقول هذا رجل اظفر اى طويل
الاظفار كما تقول اشعر اى طويل الشعر ورجل ارقب
اى غليظ الرقبة واجيد طويل الجيد واعنق طويل
العنق واجبه طويل الجبهة واعين عظيم العينين ورجل
فيه اذا كان جيد الكلام ورجل افوه عظيم الفم
طويل الاسنان وكذلك محالة فوهاء اذا كانت اسنانها التى
يجرى فيها الرشا بينها طوالا ورجل اسوق عظيم الساقين و
رجل اراس ورواسى اذا كان عظيم الراس وشفاهى اذا كان
عظيم الشفتين وايارى عظيم الذكر وانافى عظيم الانف وعضادى
عظيم العضد واذانى عظيم الاذنين ويقال نعجة اذناء وكبش

اذن

اذن ورجل لحيانى عظيم اللحية ورجل مظهر شديد الظهر
ورجل ظهر يشتكى ظهره ورجل مصدر شديد الصدر ومصدور
يشتكى صدره ورجل موجن عظيم الوجنات ورجل استه
وستاهى عظيم الاست وامراة ستهاء وستهم واذا كان
عظيم القدم عريضها قيل شرواخ القدم واذا كان عظيم
الذراعين قيل مشبوح الذراعين ويقال رجل منطق اذا
كان خميص البطن قال ذو الرمة رجيمات الكلام مبطنات
جواعل فى البرى قصبا خدالا ورجل بطين عظيم البطن ورجل
مبطون يشتكى بطنه ورجل بطن لا يهمه الا بطنه ورجل مبطان
اذا كان لا يزال ضخم البطن من كثرة الاكل ويقال امراة عجزاء
اى ضخمة العجز وامراة كرشاء عظيمة البطن وكيداء عظيمة الوسط
وامراة ثدياء عظيمة الثديين باب من النوادر وتقول
اذا رميت الصيد او غيره فاصبت ظلفه قد ظلفته فهو
مظلوف واذا اصبت القلب قلت قلبته فهو مقلوب واذا
اصبت وتينه قلت وتنته فهو موتون وقد كليته فهو
مكلى اذا اصبت كليته قال حميد الارقط من علو المكلى
والموتون واذا اصبت فؤاده قلت فادته فهو مفؤود واذا
اصبت طحاله قلت طحلته فهو مطحول واذا اصبت كبده
قلت كبدته فهو مكبود واذا اصبت رئته قلت رايته
فهو مرئى واذا اصبت راسه قلت راسته فهو مروس وريتر

وَاذا اصبت نَسَاهُ قلت نسيته فهو منسيّ واذا اشتكى الرجل
نَسَاه قلت نسي ينسى نسًى واذا وقع الظبي في الحبالة قلت
ايديٌّ ام مرجول اى اوقعت يده في الحبالة ام رجله
وتقول قد افخته اذا ضربت يافوخه وقد ترقيته اذا ضربت
ترقوته وقد جبهته اذا صككت جبهته وقد انفته
اذا ضربت انفه وقد عضدته اذا ضربت عضده اعضده
عضدًا وعضدته اعضده عضدًا اذا اعنته وقويته وقد
بطنته اذا ضربت بطنه قال الراجز اذا ضربت موقرا
فابطن له فوق قصيراه ودون الجله القصيري الضلع
المؤخرة في اخر الاضلاع وهي القصرى وقد استهته اذا
ضربت استه وتقول استعان فلان اذا حلق عانته وكذلك
استحد وزعموا ان بشر بن عمرو بن مرثد حين قتله الاسدي
قال له اجرلي سراويلي فاني لم استعن اي لم احلق عانتي وتقول
قد عصوته بالعصا اذا ضربته بها وقد سطت الرجل
والدابة بالسوط اذا ضربته قال الشاعر فصوبته كانه صوب
غبية على الامعز الضاحي اذا سيط احضرا وقد هروته
بالهراوة وقد تهريته ايضا وقد سفنته بالسيف وتقول
قد اكتنفوا اي اتخذوا الكنيف وهي الحظيرة من الشجر وقد
كنفت الابل وقد احتبت حبًا واثمدت ثمدًا ويقال تعجزت
البعير اذا ركبت عجزه وقد تعقبت فلانا اذا اتبعته من ورائه

وقد استغدرت ثم غدران اي صارت ثم غدران وتقول قد
السوفت المراة لوية اي ادخرت ذخيرة وتقول قد احتظروا
اخذوا حظيرة واحتجروا اخذوا حجرة واستوصدوا اخذوا وصيدة
وهي تكون في الجبال من حجارة مثل الحجرة يتخذ للمال وتقول
هذا بعير تظعنه المراة اي تركبه وقد استحسنت المال فرايت
سحنا حسنة وتقول ايت فلانا فاستعرف اليه حتى يعرفك
وتقول قد خيلت السماء للمطر والسماء مخيلة للمطر وافعل
ذاك على ما شبهت وانه لمخيل للخير اي خليق له وقد اخلت
فيه خالًا من الخير وتخولت فيه خالًا ووجدت ارضا مخيلة
اذا بلغ نبتها المدى وخرج زهرها وتقول هو مسيل والجمع
امسلة ومسل ومسلان ومسائل ويقال للمسيل مسل وتقول
وردت الماء وانا ملتاح اي عطشان وبعير ملواح سريع
العطش وكذلك الرجل ورجل غلان في معنى ظمآن و
تقول لقينا سفرًا اي قوما مسافرين ولقينا سافرة ومسافرة
وسفّارا وتقول قد راى فلان الشعرة اذا راى الشيب وتقول
فلان ضنءٌ من ولده اي ماتوا فصاروا اجره وتقول فلان
خفيف الشفة اي قليل السؤال في الناس ويقال له في الناس
شفة حسنة اي ثناء حسن ويقال ما كلمته ببنت شفة
يا هذا اي بكلمة ويقال رجل مشفوه اذا كثر سؤال
الناس اياه ورجل مشفود يكثر غشيان الناس ويقال نحن

تشغله عليك المرتع والماء اى تشغله عليك هو فقد رنا
لا افضل فيه ويقال محج رجل محجوج وقد حج بنو فلان فلانا
اذا اطالوا الاختلاف اليه قال المخبل واشهد من عوف حلولا
كثيرة يحجون سب الزبرقان المزعفرا يقول يكثرون الاختلاف
اليه والسب العمامة وسب المراة خمارها وانما سمي الزبرقان
لصفرة عمامته وكان اسمه حصين وتقول العرب للثوب
اذا اصفرته زبرقته وتقول بيضت السقاء وبيضت الاناء
اذا ملأته وبيضته فرغته ويقال للحداد ما كان قينا ولقد
قان يقين قيانة ويقال قن اناءك هذا عند القين قال ابو
يوسف انشدني ابو الغمر الكلابي لرجل من اهل الحجاز الا ليت
شعرى هل تغير بعدنا ظباء بذى الحصحاص نجل عيونها ولى
كبد مجروحة قد بدا بها صدوع الهوى لو كان قين يقينها
وكيف يقين القين صدعا فتشتفى به كبد بث الجروح ابنها
اذا قسا الاكباد لانت فقد اتى عليها ولا كفران لله لينها
وتقول ما كانت الناقة والشاة صفيا اى غزيرة ولقد
صفت تصفو وتقول خطى عنك السوء اى دفع عنك السوء
وتقول قد تجشمت الامر اذا تكلفته على مشقة وقد تجشمته
اذا ركبت جسيمه ومعظمه وكذلك تجشمت الرمل والجبال
اى ركبت اعظمه وتقول هذا رجل لا واحد له كما تقول نسيج
وحده وتقول كانت ضمنة فلان اربعة اشهر اى مرضه وتقو

قد اسيته بمالى اى جعلته اسوتى فيه وتقول لا تاتسى بمن ليس
لك باسوة ولا تعتد بمن ليس لك بقدوة وقد آزرته
على فلان اى اعنته وقويته ومنه قوله تعالى اشدد به ازرى
وقد اتيته على ذلك الامر ولا تقل واتيته وقد آكلته
اذا اكلت معه ولا تقل واكلته وقد آزيته اذا حاذيته
ولا تقل وازيته وتقول قد ائتمر بخير وقد استحر عليه وقد
استمر بازاده وقد ابتلى به وتقول لقيته على اوفاز اى
على عجلة واحدها وفز ولقيته على اوفاض واحدها وفض مثلها
وتقول فلان طيب الكسب وطيب المكسبة ويقال
اذهب فداهنهم بشيء اى اعطهم شيئا فان لهم عليك ذماما
ومذمتهم لغة وتقول رضى فلان بمعصير مما كان يحاول الى
بدون ما كان يطلب وتقول هؤلاء قوم صعفقة وتقول
هؤلاء اجمال مطافيل اى مفيلات وتقول قد يتم الصبى
ييتم يتما وهذه امراة موتم لها ايتام واليتم في الناس من قبل الاب
وفي البهائم من قبل الام والفدع في الناس تباعد ما بين الفخذين
من كثرة لحمهما وفي ذوات الاربع في اليدين وتقول قد خزى
الرجل يخزى خزيا اذا وقع في بلية وقد خزى يخزى خزاية اذا
استحيا وقد خزاه يخزوه خزوا اذا ساسه وقهره قال ذو الاصبع
لاه ابن عمك لا افضلت في حسب عني ولا انت دياني فتخزوني
اى ولا انت مالك امرى فتسوسني وقال لبيد غير ان لا تكذبنها

فى النعى واخرها بالبر لله الاجل من الحلالة وتقول فلان مجدود
بكذا وكذا وفلان محظوظ وفلان جد حظ وفلان جدى حظى
تشدد الدال والظاء وفلان جديد حظيظ اذا كان له جد وتقول
هذا رجل ضفف وقوم اضاف ونصفون وامراة ضفف ونسا
اضاف وتقول قد استفعلت المراة اذا صارت سعلاة
واستنوق الجمل صار ناقة وقد استنسر البغاث صار نسرا
ومثل من الامثال ان البغاث بارضنا تستنسر اى ان الضعيف
يصير قويا بنا والبغاث طاير ابغث الى الغبرة دون الرخمة بطى
الطيران قال يونس فى جمع البغاث مثل نغام ونغامة يكون
النغامة للذكر والانثى وطغام وطغامة وقد استتيست
الشاة صارت تيسا وهذه امراة حصان وحاصن وقد حصنت
تحصن حصنا وهى العفيفة قال الشاعر المحصن ادنى لو تاتيه
من حثيك الترب على الراكبه وكذلك امراة محصنة اذا
احصنت فرجها وامراة محصنة اذا احصنها زوجها وواحد
القصباء قصبة وواحد الطرفاء طرفة وواحد الحلفاء حلفة
وواحد الشجراء شجرة وتقول مفتح ومفاتح ومفتاح و
مفاتيح ويقال هى عجيزة المراة ويقال هى ضخمة العجيزة ولا يقال
للرجل هو ضخم العجيزة والعجز يقال لهما جميعا وتقول بنو فلان يتهادون
احيانا ويتغابون احيانا ويقال لفلانة بنت قد نفشت
اى تشبهت بالنساء وهى اصغرهن وقد فلكت ماخوذ من الفلكة

اى منـ

اى منعت من اللعب مع الصبيان والعدو وسترت فى البيت
وتقول قد اقتدرنا اذا طبخوا فى قدر وتقول اتقتدرون ام
تشتوون وتقول قد اللحم وقد اطبخ القوم وقد يكون الاطباخ
اشتواء واقتدارا وتقول اقتدر لنا وتقول هذه خبزة جيدة الطبخ
قال العجاج تالله لولا ان تحش الطبخ بى الجحيم حين لا مستصرخ
وقد اطبخوا الناقص وقيل اطبخوا لنا قدرا وهذا مطبخ القوم
وهذا مشواهم باب الاسقية واسمائها البقاة يكون للبن و
للماء والجمع القليل اسقية والكثير اساقى والوطب للبن
خاصة والنحى للسمن فاذا جعل فى نحى السمن الرب فهو الحميت
وانما سمى حميتا لانه متن بالرب اى قوى قال رؤبة حتى
سوح العصب الحميت اى الشديد اى يكسر ويكن ويقال
لجلد الرضيع الذى يجعل فيه اللبن شكوة ولجلد الفطيم
بدرة والوطب جلد الجذع فما فوقه ويقال لمثل الشكوة
مما يكون فيه السمن عكة ولمثل البدرة المسأب باب
وتقول قد وغر صدره على يوغر وفى صدره على وغر وهو وغر
الصدر على ومنه قولهم اوغرت لان صدر فلان على فلان
اى احماه من الغيظ واوقده والوغرة شدة توقد الحر وتقول خرجت
اسرمى اذا اجعلت ترمى فى الاغراض او فى اصول الشجر و
خرجت ارتمى اذا رميت القنص وتقول هذه ممدرة للموضع
الذى يوخذ منه المدر فتمدر به الحياض اى تسد به خصاصها

مابين محارفها ويقال وجدت بني فلان متنافلين اى ياكلون
الثفل وهو الحب وذلك اذا لم يكن لهم لبن وذلك شر ما يكون
حال البدوى وقولهم حلب الدهر اشطره اى ضروبه اى مر به
خيره وشره وللناقة شطران قادمان واخران فكل خلفين شطر ويقال
قد شطر بناقته اذا صر خلفين وترك خلفين فاذا صر خلفا واحدا
قيل خلف بها فاذا صر ثلاثة اخلاف قيل ثلث بها فاذا صرها
كلها قيل اجمع بها واكمش بها وتقول قد شطرت ناقتي وشاتي اى
حلبت شطرا وتركت شطرا وقد شاطرت الطلى اى احلبت شطرا
او صررته وتركت له الشطر الاخر والطلى الصغير من اولاد الغنم
وانما سمي طليا لانه يطلى اى يشد رجله بخيط الى وتد اياما ويقال
للخيط الذي يشد به طلاء وجمع طلى طليان ويقال طليته اطليه
وحكى الفراء طليته وطلوته ويقال جاؤنا اشتاتا اى متفرقين
واحدهم شت قال ابو يوسف حكى لنا ابو عمرو عن بعض الاعراب
الحمد لله الذي جمعنا من شت اى من بعد شت وتقول هو
ادحي النعامة لموضع بيضها وهو افعول من دحوت لان
النعامة تدحوه برجلها ثم تبيض فيه وهو افحوص القطاة وهو
عش الطاير والعصفور الذي يجمعه من حطام العيدان
وغيرها فيبيض فيه وقد عشش الطاير اذا اتخذ عشا والوكر في
الجبل قال ابو يوسف سمعت ابا عمرو يقول الوكر العش حيث
ما كان في جبل او شجرة والوكنة والاكنة وجمعها الكنات و

ووكنات وهي المواكن واحدها موكن وهي مواقع الطير حيث ما وقعت
وانشد لامرئ القيس • وقد اغتدى والطير في وكناتها •
بمنجرد قيد الاوابد هيكل • وقال عمرو بن شاس وذكر نساء • و
من ظعن كالدوم اشرف فوقها • ظباء السلى واكنات على الحمل
وحكى نفر القوم في الامر ينفرون نفورا وجاءت نفرة بني
فلان ونفيرهم اى جماعتهم والذين ينفرون في الامر ونفرت
الدابة تنفر نفارا ونفورا ونفر الحاج ينفرون نفرا قال والشدنا
ان لها فوارسا وفرطا • ونفرة الحي ومرعى وسطا • يحمونها من ان
تسام الشططا • ويقال هذا يوم النحر ويوم القر الذي
يليه لان الناس يقرون في منازلهم واليوم الذي يليه يوم
النفر ويوم النفور وانشد الفراء • وهل يأثمني الله في ان
ذكرتها • وعللت اصحابي بها ليلة النفر وايام التشريق
ثلثة ايام بعد النحر وسميت ايام التشريق لان اللحم يشرق فيها
اى يشرر في الشمس ويقال سميت ايام التشريق لانهم كانوا يقولون
اشرق ثبير كيما نغير اى تدفع للنفر والاغارة الدفع ويقال هو
نصاب السكين والمدية وهي جزأة الاشفى والمخصف والاشفى
ما كان للقرب والاداوى والمزاد واشباهها والمخصف للنعال
وتقول انتبردت بالماء اذا اصبت عليك ماء باردا وتبردت
به وقد استحممت اذا اصبت عليك ماء حارا وتقول ولدت
فلانة ثلاثة بنين على ساق والجدة اى بعضهم على اثر بعض لك

بينهم جارية وولدت ثلاثة بنين على عِرْقٍ واحدٍ اي مجرىً
واحد وتقول في عقل فلان ضابَّةٌ اي كانه مجنون وتقول قد
سنَّ عليه درعه ولا يقال شنّ وكل صبٍّ سهل فهو
سنٌّ يقال سنّ الماء على وجهه ويقال شنّ الماء على شرابه
اذا اصبه صبًّا متفرقا في نواحيه وقد شنّ عليهم الغارة اذا فرّقها
ويقال نثل درعه عنه اذا القاها عنه ولا يقال نثرها و
يقال للدرع نثلة ونثرة ويقال هذا رجل مدنف ومدنَف
ودنِف ودنَف وتقول قد علمتُ ان فلانا خارج وقد تعلّم
ان فلانا خارج بمنزلة علمتُ قال الشاعر قال ابو يوسف وانشده
الاصمعي وابن الاحمر ۞ تعلّم انه لا طير الا ۞ على متطيّر وهو الثبور
فلا شئ يوافق بعض شئ ۞ احايينا وباطله كثير ۞ ومن يرح به
لابد يومًا ۞ يجئ به نعي او بشير ۞ فاذا قال لك اعلم ان زيدا خارج
قلت قد علمتُ ان زيدا خارج واذا قال لك تعلّم لم تقل قد تعلمت
وتقول هو لزقه ولصقه ولزيقه ولصيقه ولسيقه و
الريطة كل ملاءة لم تكن لِفقين ولا تكون الحلة الا ثوبين
ويقال ما هدّه كذا وكذا اي ما كسره وما هاده
كذا وكذا اي ما حرّكه وما يهيده ولا ينطق بيهيد الا بحرف جحد
وتقول هذه حية لا تُطْنِي تقول لا تعيش صاحبها تقتل من
ساعتها وتقول ظلّ يتدسّى عن كذا وكذا وظلّ يتلصّى به
ويتلاوصه بمعنى واحد والزهمة الريح المنتنة والزهم

الشحم

الشحم وقال ابو النجم ۞ مذكّر زهم السمين قال زهير ۞ القائد الخيل
منكوبا دوابرها ۞ منها الشنون ومنها الزاهق الزهم ۞ وتقول
هذه ابل مدفاء اذا كانت كثيرة الاوبار والشحوم قال
الشماخ ۞ كيف يضيع صاحب مدفآت ۞ على اثباجهن
من الصقيع ۞ وهذه ابل مدفئة اي كثيرة من نام في وسطها
دفئ من انفاسها وتقول هذا يوم قَرٌّ وليلة قرّة اذا كانا
باردين والقُرّ والقرّة البرد وتقول يوم ذو قُرّ ويوم ذو قرّة
وتقول لا انا لك بفلان اي ليس هو لك باخ وتقول ما له
فصاحة ولا فهاهة وتقول بينهم نزاعة اي خصومة
في حق ويقال تعاشى عليّ اي تعامى علي فتركني في شبهة
من امره والامر الغماس الامر المظلم الذي لا يدرى كيف يؤتى
له ومنه جاء بامور معمّسات اي مظلمة ملوية عن جهتها و
يقال ما انبت غدره اي ما انبته في الغدر والغدر
الحجرة واللخاقيق من الارض المتعادية يقال ذلك للفرس
والرجل اذا كان لا ينبت في موضع الزلل والخصومة وتقول
قد زنى الرجل وعهر فهذا يكون بالامة والحرة ويقال في الامة
خاصة قد ساعاها ولا تكون المساعاة الا في الاماء وفي الحديث
اماء ساعين في الجاهلية واتى عمر برجل ساعى امة وتقول
هذه شجرة شاكة اذا كانت كثيرة الشوك وارض شاكة
كثيرة الشوك ومشوكة فيها السحاء والقتاد والهراس و
يقال رجل سَآلٌ كثير السؤال ورجلان سآلان وقوم

انوال ورجل مال كثير المال ورجل صات شديد
الصوت في معنى صيت قال الاسدى النظار كانه
فوق اقب سهوق جاب اذا اعترضات الارنات
مكان طان كثير الطين ورجل خال ذو خيلاء وكبر
صاف كثير الصوف ورجل قال الفراسه اى مخطى الفرا
ورجل خال مال وخائل مال اذا كان حسن القيام على
ماله يصلحه ورجل هاع لاع جزوع ضجر وقد لعت
الاع وهعت اهاع قال الطرماح اذا اجعلت خور الرجال
تهيع وجرف هار اى منهار الاصمعى دعاهم الجفلى
اى دعاهم جماعتهم ولم يعرف الاجفلى وانشد لطرفة نحن في
المشتاة ندعو الجفلى لا ترى الادب فينا ينتقر والانتقا
ان تخص بدعوتك يقال دعاهم النقرى ومنه الجفل القو
اى انقلعوا كلهم فمضوا والجفل من السحاب سمى جفلا
لانه فرغ ماءه ثم الجفل القوم ومنه قول العرب فيما تحكي
عن السن البهايم قالوا قالت الضانية اولد رخالا و
اجز جفالا واحلب كثبا ثقالا ولم تر مثلى مالا قالوا جفالا
تقول اجز بمرة وذلك ان الضانيه اذا جزت فلم يسقط
من صوفها الى الارض شيء حتى تجز كلها والكثب جمع كثبة
وهي قدر حلبة وكل ما انصب في شيء فقد انكثب فيه و
منه سمى الكثيب من الرمل لانه انصب في مكان واجتمع
فيه قال الراجز برج بالعينين خطاب الكثب يقول انى

خاطب

خاطب وقد كذب وانما يخطب عنا من حلب يعني الرجل
ياتي بعلة الخطبة وانما يريد القرى وتقول هذا ثوب سخام
المس رقيق وقطن سخام وليس هو من السواد قال جندل بن يزيد
الطهوى كانه في الصحصحان الاجل قطن سخام بايادى
غزل والخلا الرطب والواحدة خلاة وقد خليت ونسى و
بعيرى الخليه خليا والمخلى ما يخلا به الخلا وهو المنجل وبالخلا
سميت المخلاة والحشيش اليابس ولا يقال له وهو رطب حشيش
ويقال قد الفت الناقة ولدها حشيشا اذا يبس في بطنها ويقال
لمعة قد احشت اى قد امكنت لان يحش وذلك اذا ابيضت
واللمعة من الحلى وهو الموضع الذى فيه الحلى ولا يقال لها لمعة
حتى يبيض يقال هذه بلاد قد المعت فهي لمعة والحشاش الذى
يحتشون والمختلون والخالون الذين يحلون الخلا ويحلونه و
يقال ارض مسبطة كثيرة السبط وهو نبت وارض منصية كثيرة
النصي وارض مبهمة كثيرة البهمى وارض معشبة وعشبة كثيرة
العشب وارض مبقلة كثيرة البقل وتقول تلك فعلت
ذلك وتيك فعلت ذلك وتالك فعلت وتلك بفتح التاء
لغة ردية ولا تقل ذيك وتقول ذلك وذاك فعل ذلك واللام
في ذلك زايدة وفي الاثنين ذانك وذانك والجمع اولئك
واولاك والاك والالك قال الشاعر الالك قومي لم يكونوا
اشابة وهل يعظ الضليل الا الالكا وانشدني تالك و

وحان لنا الك الغمر الحادة وللمراتين تانك وتانك والجمع مثل
جمع المذكر ويقال قد خبت النار اذا اسكن لهبها وقد كبت اذا
غطاها الرماد والجمر تحته وقد همدت اذا طفئت وتقول
فلان من اهل البداوة وفلان من اهل الحضارة وفلان من اهل
الحاضرة وفلان من اهل البادية وفلان بدوي وفلان حضري
ويقال على الماء حاضر وهؤلاء قوم حضار اذا حضروا المياه ويقال
نحن ننتظر سفارنا وسافرتنا وسفرنا ونحن ننتظر ميارتنا ومبارنا
وتقول هؤلاء قوم ناجعة ومنتجعون وقد نجعوا ينجعون في
معنى انتجعوا وتقول نضجت القرية والرطب وقد سنح النحى
ودشح ومت والنحى ما يكون فيه السمن وتقول قد افضى عنك الحر
اي خرج ولا يقال قد افضى عنك البرد وتقول لقيته معيربان
الشمس ومعيربانات الشمس ولقيته عشيشية وعشيشات
وعشيشانات وعشيانات ويقال اتيته على ريق نفسي واتيته
ريقا اي لم اطعم شيئا ويقال ما احسن ملاء بني فلان اي احلامهم
وعشرتهم وقال النبي صلى الله عليه واله لاصحابه حين ضربوا الاعرابي
احسنوا املاءكم وملاكم قال الجهني تنادوا يال بهثة اذ راونا
فقلنا احسني ملاء جهينا وتقول هذا رجل صير شير حسن
الصورة والشارة وتقول قد اشار اليه بيده وقد شور اليه بيده
باب من المجد يحفظ ويلقى تقول ما له صامت
ولا ناطق فالصامت الذهب والفضة والناطق الكبد يعني

الابل والغنم والخيل وغير ذلك من الحيوان ويقال ما له دار
ولا عقار فالعقار من النخل ويقال ايضا في البيت عقار حسن
اي متاع واداة ويقال ما له حانة ولا آنة اي ناقة ولا شاة
وما له ثاغية ولا راغية ويقال اتيته فما ارغى لي ولا اثغى
اي ما اعطاني ابلا ولا غنما ويقال ما له دقيقة ولا جليلة
معناه ما له ناقة ولا شاة قال ابو يوسف وحكى لنا ابن الاعرابي اتيت
فلانا فما احلبني ولا احشاني اي ما اعطاني جليلة ولا حاشية و
الحواشي صغار الابل وما له زرع ولا ضرع وما له هارب
ولا قارب اي صادر عن الماء ولا وارد وما له اقذ ولا مريش
فالاقذ السهم الذي لا قذذ عليه والمريش الذي عليه وما له
هلع ولا هلعة اي جدي ولا عناق وما له سبد ولا لبد
اي قليل ولا كثير عن الاصمعي وقال غير الاصمعي السبد من الشعر
واللبد من الصوف ويقال قد سبد الفرخ اذا ظهر ريشه وقد
سبد راسه بعد الحلق اي نبت وسبده يعني حلقه ويقال ما له
سعنة ولا معنة اي قليل ولا كثير وما له هبع ولا ربع
فالهبع ما نتج في الصيف والربع ما نتج في الربيع قال الاصمعي سالت
بجير بن حبيب لم سمي الهبع هبعا فقال لان الرباع ينتج في ربعية
النتاج اي في اوله وينتج الهبع في الصيفية فاذا ماشى الرباع
ابطرته ذرعه لانها اقوى منه فهبع اي استعان بعنقه في مشيه
وقوله ابطرته ذرعه اي كلفته فوق طوقه وما له سارحة

ولا رابحة فالسارحة المتوجهة الى الرعى والرابحة التى تروح
بالعشى الى مراحها وماله امّر ولا امّرة فالامّر الصغير من ولد
الضان وماله عافطة ولا نافطة قال الاصمعى العافطة الضان
والنافطة الماعزة وقال غيره من الاعراب العافطة الماعزة اذا
عطست وماله عاف ولا نابح وماله قذ ولا قحف والقذ
جلد السخلة والجمع القليل اقذ والكثير القذاذ والقحف
كسرة القدح وماله ناطح ولا خابط فالناطح الكبش والتيس والعنز
والخابط البعير باب ما لا يتكلم به الا بالجحد قال الاصمعى
وما عليها خربصيصة اى شئ من الحلى وكذلك هلبسيسة
ويقال ما فى النحى عبقة اى شئ من سمن ويقال ما بالبعير هانه
وما به صهارة اى ما به طرق وما به وذية ولا ظبظاب اى
ما به وجع ولا عيب قال الراجز يشتكى لدى بها ظبظاب ويقال
ما به شقذ ولا نقذ وما به حبض ولا نبض اى ما به حراك
وما به نويص اى ما به قوة وما به نطيش اى حراك ويقال ما
دونه شوكة ولا ذباح اى انه قريب المتناول سهل والذباح شقوق
تكون فى باطن الاصابع فى الرجل ويقال ما بالبعير كدمة
اذا لم يكن به اثرة ولا وسم والاثرة ان تحز باطن الخف بحديدة
ويقال ما عليه قرطعبة وما عليه طحربة اى قطعة خرقة
وما عليه نصاح والنصاح الخيط والناصح الخياط و
المنصح المخيط وقد نصحت الثوب اذا خطته قال الباهلى

يقال ماعليه طحرور وماعليه نقاض وماعليه
حذة وماعليه فزاع وماعلى السماء طحرة وما
عليها طحربة اى شئ من غيم وماعليها طهاءة وقزعة
وماعليها طحرية وماعليها طحرور وماعليها طهلئة ابو زيد
يقال ماعنده قذعملة ولا قرطعبة وقال ابو صاعد الكلابى
يقال ما فى الوعاء خربصيصة وما فيه قذعملة ويقال ما فى
الاناء زبالة وكذلك ما فى السقاء وفى البئر والنهر
ويقال ماعصيته زامة ولا نامة اى كلمة ويقال ما فى الارض
علاق وما بها لماق اى مرتع ويقال للرجل اذا ابرئ مرضه
ما به قلبة وما به وذية ويقال ما فى رحله حذافة
اى شئ من طعام واكل الطعام فما ترك منه حذافة واحتمل
رحله فما ترك منه حذافة ويقال ما لفلان منى مضرب عسلة
يعنى من النسب وما اعرف له مضرب عسلة يعنى اعراقه و
يقال ما ترتقع منى برتاع اى ما تطيعنى ولا تقبل منى ما انصحك به
ويقال هذا ماء لا ينكش وماء لا ينتج ولا يغضغض ولا
يغضغض ولا يغرض وقال ابن الاعرابى يغرض ويقال
ما اعطاه ثفروقا وما بقى من ذلك الشئ ثفروق واصل
الثفروق قمع البسرة والتمرة ويقال ماله ثم ولا رم ولا
يملك ثما ولا رما فالثم قماش الناس من اساقيهم وانيتهم والرم
مرمة البيت ويقال ما فى كنانته اهزع اى ما فيها سهم

فيتكلم به مع المجد الآن النمر بن تولب انى به مع غير مجد فقال
فارسل سهما له اهزعا فشك نواهقه والفما ويقال ما أَرِمَانَ
من مكانه اى ما تحرك وما بارح من كذا اى ما برح ويقال
للبخيل ما تَندى صفاته وما يندى الوتر ويقال للضعيف
ما ينضح الكراع وما تنضح الكراع وما يرد الراوية
ويقال ما برح من الناقة والشاة مضرب اذا كانت عجفاء ليس
بها طرق والمضرب العظم يضرب فينقى اى يخرج نقيه ويقال
لست منه بجرماء يعنى انه كذاب ويقال ما افاص بكلمة
اى ما تخلصها ولا ابانها ويقال ما رام من مكانه ولا باز ويقال
ما وجدنا لها العام مَصَدَةً اى بردا قال ابو يوسف وسمعت
غير واحد من الكلابيين يقول اصبحت السماء وليس بها وخصة
وليس بها وذبة اى برد ويقال غضب من غير صيح ولا نفر
اى من غير قليل ولا كثير وفر من غير صيح ولا نفر قال ابو يوسف
وانشدنى ابو صاعد كذوب محول يجعل الله جُنَّةً
لايمانه من غير صيح ولا نفر اى من غير قليل ولا كثير قال ويقال
جاؤا بطعام لا ينادى وليده وفى الارض عشب لا ينادى
وليده اى ان كان الوليد فى ماشية لم يضره ابن صرفها لانها
فى عشب فلا يقال له اصرفها الى موضع كذا لان الارض
كلها مخصبة وان كان طعام او لبن فمعناه انه لا يبالى كيف
افسد فيه ولا متى اكل ومتى شرب وفى اى ناحية اهوى قال

ومعنى قول مزرد تبرأت من شتم الرجال بتوبة الى الله منى
لا ينادى وليدها هذا مثل ضربه ومعناه انى لا اراجع فيها
ولا أُكلم فيها كما لا يكلم الصبى فى الشئ الذى يريد ايضرب
له فيه المثل قال الاصمعى وابو عبيدة قولهم امر لا ينادى وليده
قال احدهما هو امر شديد جليل لا ينادى فيه وليد ولا ينادى
فيه جلة القوم وقال الاخر اصله من الغارة اى تذهل الام عن
ابنها ان تناديه وتضمه ولكنها تهرب عنه ويقال ما اغنى عنه
عَبَكَةً ولا لَبَكَةً وما اغنى عنه نَقَرَةً اى ما اغنى
شيئا وما اغنى عنه زِبالا وما اغنى عنه فَتيلا ولا فتيلا
وما اغنى عنه فتلا ويقال ما جعلت فى عينى حِثاثا ولا غمضا
ويقال ما اغنى عنه فوقا قال الراجز بانت تبيا حوضها
عكوفا مثل الصفوف لاقت الصفوفا وانت لا تغنين عنى
فوقا ولا تضرك عليه رجلا اى لا تزيد لك عليه ولا تضرك عليه
جمل ويقال ما زلت افعله وما فتئت افعله وما برحت افعله لا يتكلم
بهن الا مع الجحد ويقال ما اصابتنا العام قَابِنَةٌ اى قطرة
من مطر قال يعقوب كان الاصمعى يصحف فى هذا ويقول
هو الرعد وما وقعت العام ثم قابه ويقول والله ما افضت كما
تقول ما برحت ويقال كلمته فما رد على سوداء ولا بيضاء اى كلمة
قبيحة ولا حسنة وما رد على حوجاء ولا لوجاء ويقال ما عنده
بازلة اى ليس عنده شئ من مال ولا ترك الله عنده بازلة و

ويقال لم يعطهم بازلةً اى شيئا ويقال اكل الذئب شاةً فما
ترك منها تامورًا اى شيئا واكلنا جزرةً وهى الشاة السمينة
فما تركنا منها تامورًا اى شيئا قال الاصمعى وقول اوس بن حجر
انبئت ان بنى سحيم ادخلوا ابياتهم تامور نفس المنذر اى مهجة
نفسه وكانوا قتلوه وتقول فلان ما تقوم رابضته اذا
كان يرمى فيقتل او يعين فيقتل اى يصيب بالعين واكثر
ما يقال فى العين وقالت ام الحارس الكلابية وابو مهدى
يقال ما فيه هزبلةٌ اذا لم يكن فيه شئ ويقال ما اعطاه
قذعملة وما بقى عليه قذعملة يعنى المال والثياب ويقال ما يعيش
باحورا اى ما يعيش بعقل ويقال ما اجد من ذلك من ذلك
بدًّا وما اجد منه وعلًا وما اجد منه محتدًا ولا ملتدًّا
ولا حنالًا ويقال ما له حشم ولا رُمٌ غير كذا وكذا
اى لا تماسك دونه قال ابن احمر بواعدن الاوعى عن فرح راكد
فرحن ولم يغضرن عن ذاك مغضرا ويقال لا احم من ذلك اى
لا بد منه ويقال ما رايت له اثرا ولا عثيرا ويقال جاء فى
جيش ما يكشا اى يحصى ويقال اصابه جرح فما تعققه اى
لم يضره ولم يباله وقال ابو عمرو ويقال عليه من المال ما لا يهمه
ولا يبيتها اى لا يبلغ غايته الاموى يقال ما تنشفت منه
شيئا اى ما اصبت وقال ابو زيد يقال ما لى من ذلك بد ومالى
عنه وعى ومالى عنه غندد ومعلندد وكذلك مالى

عنه

عنه حنال ومحتد وملتد يعنى هذا كله مالى عنه بدٌ ويقال ما
غمضت عينى بنوم ويقال لا ابله عندى بالة ولا ابله
عندى بلال ابدا قالت ليلى الاخيلية فلا وابيك ما ابن لبنى
عقيل بتلك بعدها فينا بلال ويقال ما قرأت الناقة سلا قط
اى ما حملت ولدا قط كما يقال ما حملت بغرةً واتى بها العجاج بغير
جحد فقال والشدنيات يساقطن النغر ويقال جاءنا فلان فلم
يأتنا بهلة ولا بلة فالهلة من الفرح والبلة من البلل والخير
ويقال ما لهم هم ولا وسن الا ذاك كما تقول ما له هم ولا
سدم سبابه يقال ما ذاق مضاغا اى ما يمضغ وما
ذاق عضاضا قال ابو يوسف وانشد الفراء كان نحى بارزًا
ركاضا احذر خشا لم يذق عضاضا وما ذاق لماظا وقد
التمط الشئ اذا اكله وما ذاق اكالا وما ذاق لماقا فاللماق
يكون فى الطعام والشراب قال نهشل بن حرى كبرق لاح يعجب
من راه ولا يشفى الحوائم من لماق وما ذاق علوسا ولا الوسا
وما علسوا ضيفهم بشئ وما ذاق شماجا ولا لماجا وما لمجوا بشئ
قال الراجز اعطى خليلى نفجة هملاجا رجاجة ان له رجاجا لا
يجد الراعى لها لماجا لا تشبع الشيخ اذا ما فاجا وما ذاق عذوفا
ولا عذوفا بالذال والذال وما عذفنا عندهم عدوفا قال
الشاعر ومجنبات ما يذقن عذوفا يقذفن بالمهرات والامهار
ويقال ما تلمج عندنا بلماج وما تلمك عندنا بلماك ويقال

ماذاق قضاما ولا لماكا وقال ابو صاعد الكلابي يقال
ما لنا عندهم لواسا وما علسنا عندهم علوسا وما علسوا
ضيفهم لبني الاموي عبد الله بن سعيد يقال ما ذقت عندهم
اوجس يعني الطعام باب يقال ما بالدار احد وما
بها صافر وما بها وابر وما بها عريب وما بها كتيع وما
بها وبيح وما بها نافخ ضرمة وما بها تنفس وما بها
ديار وما بها طورى وقال ابو صاعد ما بها صوات
ابن الاعرابي يقال ما بها لاعي قرو وما بها نوادم وما بها داع
ولا مجيب قال ابو صاعد يقال ما بها طورى وما بها دفرة
وما بها نومرى وبلاد حلاء ليس بها نومرى ويقال ما رايت نومريا
احسن منها للمراة الجميلة اي لم ار خلقا وما رايت نومريا احسن منه
وما بها معرب وما بها ابيض قال الباهلي ما بها ناخر وما
بها نابح وما بها ثاغ ولا راغ وما بها دبي اي انسان من
دببت وما بها دعوى من دعوت باب يقال ما ادري
اي الناس هو وما ادري اي الورى هو وما ادري اي الطبن
هو وما ادري اي ترخم وترخم هو وما ادري اي
عناد هو وما ادري اي خالقة هو وما ادري اي ولد الرجل
هو وما ادري اي ادهثمون هو وما ادري اي من وجز الجلد هو
وما ادري اي الطبن هو وما ادري اي الطبل هو وقال ابو
زيد اي البرناء هو واي الاسام هو وما ادري اي برناء

هو وما ادري اي الدهنا هو وما ادري اي من ضرب العير هو وقال
ابو سليمان الحنظلي وما ادري اي حاطب ليل هو وقال الباهلي
وما ادري اي الجراد هو باب منه اخر طلبت من فلان
حاجة فانصرفت وما ادري على اي صرعي امره هو اي لم يبين
لي امره قال ابو يوسف وانشدني الكلابي فرحت وما ودعت ليلى
وما درت على اي صرعي امرها الزوج ويقال ذهب البعير فما ادري
من مطاربه ولا ادري من قطره واخذ ثوبي فما ادري من
قطره ولا من مطره ولا ادري ما والعنه ويقال فقد نا غلاما لنا
لا ادري ما ولعه اي حبسه ويقال ما ادري اين ودس من بلاد الله
اي ذهب وما ادري اين سكع وصقع وابن بقع ويقال
ما ادري اي الجراد عاره اي اي الناس ذهب به ويقال
ذهب ثوبي فما ادري ما كانت وامته ولا ادري ما المائة
مهموز وهنا قد يتكلم به بغير جحد سمعت الطائي يقول كان
بالارض مرعى او زرع فهاجت به دواب فالماته اي تركته صعيدا
اي لم تبق به شيئا ويقال ما ادري اين الماء مقصور مهموز من بلاد
الله ويقال انك لا تدري علام ينزاهيرمك ولا تدري بم يولع
هرملك باب يقال لا افعله ما وسقت عيني الماء اي
حملت ويقال ناقة واسق ونوق مواسيق اذا حملن وما ذرفت
عيني الماء اي حملت ويقال ناقة واسق ولا افعله ما ارزم رائم اي
ما حنت في اثر ولدها وهي الرزمة ويقال لولد الناقة اذا سح

ووقع عليه اسم التانيث والتذكير يقال للذكر سقب وللانثى
حائل ولا افعله ما ان في السماء نجما اي ما كان في السماء
نجم وما عن في السماء نجم اي ما عرض وما ان في الفرات قطرة
ولا افعله حتى يووب القارظ العنزي وحتى يووب المنخل وحتى
يحن الضب في اثر الابل الصادرة ولا افعله ما دعا الله داع وما
حج الله راكب ولا افعله ما ان السماء سماء ولا افعله ما دام
للزيت عاصر ولا افعله ما اختلف الدرة والجرة واختلافهما ان
الدرة تسفل والجرة تعلو ولا افعله ما اختلف الملوان والفتيان
والعصران والجديدان والاجدان يعني الليل والنهار ولا
افعله ما سمر ابنا سمير ولا افعله سجيس عجيس وسجيس
الاوجس والاوجر وما غبا غبيس وابد الابيد وفي بني
ام زنبر كيس على الطعام ما غبا غبيس ولا افعله ما حنت النيب
وما اطت الابل وما غرد راكب وما غرد الحمام وما بل بحر صوفة
ولا افعله اخرى الليالي واخرى المنون اي اخر الدهر ولا افعله
يد الدهر وقفا الدهر وحرى دهر ولا افعله سمير الليالي قال
الشنفرى هنالك لا ارجو حياة تسرني سمير الليالي مبسلا بالجرائر
مبسل مسلم من قول الله عز وجل ابسلوا بما كسبوا ولا افعله ما لا
لات العفر وهي الظباء ولا واحد لها من لفظها ولالات بصبصت
باذنابها ولا افعله حتى يمض جونة القار ولا افعله حتى يرد الضب
والضب لا يشرب ماء ابدا ومن كلامهم الذي يضعونه على السنة

البهايم قالوا قالت السمكة للضب وردا يا ضب فقال اصبح قلبي
صردا لا يشتهي ان بردا الا عرادا عردا وصليانا بردا وعنكثا
ملتبدا باب ما جاء مثنى الملوان الليل والنهار قال ابن مقبل
الا يا ديار الحي بالسبعان امل عليها بالبلى الملوان وهما الجديدان
والاجدان والعصران ويقال العصران الغداة والعشي
قال حميد بن ثور الهلالي ولن يلبث العصران يوم وليلة
اذا طلبا ان يدركا ما تيمما وقال الاخر وامطله العصرين
حتى يملني ويرضى بنصف الدين والانف راغم وهما
العشيان والردفان والصرعان الغداة والعشي قال ذو الرمة
كانني نازع يثنيه عن وطن صرعان رائحة عقل وتقييد
وهما القرنان والبردان والكرتان قال لبيد وعليها القرنين
غلام والحجران الذهب والفضة والاسودان التمر
والماء وضافت قوم مزيديا المدني فقال لهم ما لكم عندي
الا الاسودان قالوا ان في ذلك لمقنعا التمر والماء قال
ما ذلكم عنيت انما اردت الحرة والليل والابيضان اللبن
والماء قال الشاعر ولكنه ياتي لي الحول كاملا وما لي
الا الابيضين شراب والاصفران الذهب والزعفران
ويقال الورس والزعفران والاحمران الشراب واللحم
فاذا قيل الاحامرة ففيها الخلوق قال الشاعر ان الاحامرة الثلاثة
اهلكت مالي وكنت بهن قدما مولعا الراح واللحم

التمين والطلى بالزعفران فلن ازال مولعا. والاصمعان القلب
الذكى والراى الحازم وقولهم انما المرء باصغريه يعنى بقلبه
ولسانه قال الاصمعى ما يدرى اى طرفيه اطول يعنى نسبه
من قبل ابيه ونسبه من قبل امه قال ابو عبيدة يقال ما يملك طرفيه
يعنى استه وفمه اذا شرب الدواء او سكر والغاران البطن
والفرج وهما الاجوفان ويقال للرجل انما هو عبد غاريه
قال الشاعر الم تران الدهر يوم وليلة . وان الفتى يسعى لغاريه
دائبا. وقولهم ذهب منه الاطيبان يعنى النوم والنكاح
ويقال الاكل والنكاح والاصرمان الذئب والغراب لانهما
انصرما من الناس اى انقطعا قال المرار . على صرماء فيها اصرماها
وخريت الفلاة بها مليل . وقال ابو عبيدة الابهمان عند
اهل البادية السيل والجمل الهائج يتعوذ منهما وهما الاعميان
وعند اهل الامصار السيل والحريق الاصمعى الفرجان
سجستان وخراسان وقال حارثة بن بدر الغداني . على احد
الفرجين كان مؤمرى . وقال ابو عبيدة السند وخراسان
والازهران الشمس والقمر والاقهبان الفيل والجاموس قال
رؤبة . والاقهبين الفيل والجاموسا والمسجدان مسجد
مكة ومسجد المدينة قال الشاعر لكم مسجدا الله المزوران
والحصى لكم قبصه من بين اثرى واقترا اذا من بين من اثرى
ومن اقتر والحرمان مكة والمدينة والخافقان المشرق والمغرب

لان

لان الليل والنهار يختلفان فيهما والمصران الكوفة والبصرة
وهما العراقان وقول الله تعالى لولا نزل هذا القران
على رجل من القريتين عظيم يعنى مكة والطايف والرافدان
دجلة والفرات قال الشاعر بعثت على العراق ورافديه . فزاريا
اخذ يد القميص والنسران النسر الطاير والنسر الواقع
والسماكان السماك الرامح والسماك الاعزل وسمى رامحا
لان قدامه كوكبا وسمى الاخر اعزل لانه ليس قدامه شى والحرابان
نجمان والشعريان الشعرى العبور والشعرى الغميصاء و
الذراعان نجمان والهجرتان هجرة الى الحبشة وهجرة الى المدينة
ويقال انهم لفى الاهيغين من الخصب وحسن الحال ويقال
عام اهيغ اذا كان مخصبا كثير العشب والعليقان القدة
والرحا فانهن مثل الحلالات فهى القدر والرحا والدلو والشفرة
والفاس اى من كان عنده هذا حل حيث شاء والا فلا بد له
من ان يجاور الناس ليستعين منهم ببعض هذه الاشياء قال
الشاعر لا نعد لون اتاويون تضربهم . نكباء صر باصحاب
الحلالات . والاتاويون الغرباء والابتران العير والعبد
سميا ابترين لقلة خيرهما ابو عبيدة يقال اشوليا من بريمها
اى من الكبد والسنام والحاشيان ابن المخاض وابن اللبون
ويقال ارسل بنو فلان رائدا فانتهى الى ارض قد شبعت حاشيتاها
والصردان عرقان مكتنفا اللسان قال الشاعر واى الناس اعذ

من شأم لدصردان منطلق اللسان ابوزيد الصادعان جانبا
الجبين والناظران عرقان فى مجرى الدمع على الانف من جانبيه
قال جرير واشفى من تخلج كل جن واكوى الناظرين من الخنان
وقال الاخر قليله لحم الناظرين يزينها شباب ومحفوظ من
العيش بارد والناذان عرقان ينحدران من الراس الى الحاجبين
ثم العينين والغبان موضع القيد من وظيفى يدى البعير قال
ذو الرمة دانى له القيد فى ديمومة قذف قينيه والخرت
عنه الانا عيم ويقال جاء ينفض مذروبيه اذا جاء يتوعد
ويقال جاء يضرب اذرويه اذا جاء فارغا قال عنترة احولى
تنفض استك مذرويها لتقتلنى فها انا ذا عمارا والناهقان
عضان سدوان من ذى الحافر فى مجرى الدمع ويقال لهما
ايضا النواهق قال الشاعر يبادى النواهق صلت الجبين
لستن كالتيس ذى الحلب والجالان جبلا طيئ سلمى واجا وابن
اليهما الاجئيون مثل الاجعيون ويقال للمراة انها لحسنة
الموقفين وهما الوجه والقدم ويقال اشتر الغنم بيدين
اى بثمنين بعضها بثمن وبعضها بثمن اخر وقال بعض العرب
اذا حسن من المراة خفياها حسن سائرها يعنى صوتها
واثر وطيها لانها اذا كانت رخيمة الصوت دل ذلك
على خفرها واذا كانت مقاربة الخطى وتمكن اثر وطيها دل
ذلك على ان لها اردافا واوراكا وقال بعض العرب وهو

الباهلى سل ابن لسان الحمرة عن الضان يقال مال صدق وقرية
لاحمى بها اذا افلت من جزتها يعنى الجز فى الدهر الشديد
وهوان ينتشر بالليل فيأتى عليها السباع ويقال شاة مجرة
ومجر وهوان يعظم ما فى بطنها من الحمل وتكون مهزولة لا تقدر
على النهوض قال ابن لجا وحمل المجر فى كتابها قال الاصمعى ومنه
قيل للجيش العظيم مجر لثقله وضخمه قال الكلابى المتمتعان البكرة
والعناق تمتعان على السنة بفتائهما وانهما تشبعان قبل
الجلة وهما المقاتلتان الزمان عن انفسهما ويقال رعى بنى فلان
المرتان يعنى الالاء والشيح ويقال ما لهم الا الفريضتان
وهما الجذعة من الغنم والحقة من الابل باب الاسمين يغلب
احدهما على صاحبه لشهرته من الناس العمران عمرو بن جابر بن هلال
بن عقيل بن سمى بن مازن بن فزارة وبدر بن عمرو بن جوية بن
لوذان بن ثعلبة بن عدى بن فزارة وهما رو قا فزارة قال ابن
حنش الصاردى من بنى الصارد بن مرة اذا اجتمع العمران
عمرو بن جابر وبدر بن عمرو خلت ذبيان تبعا والقوا
مقاليد الامور اليهما جميعا قنا كارهين وطوعا والاعدا
زهدم وقيس من بنى عوير بن رواحة بن ربيعة بن مازن بن الحارث
بن قطيعة بن عبس وهما ابنا حزن بن وهب بن عوير اللذان
ادركا حاجب بن زرارة يوم جبلة ليأسراه فغلبهما عليه مالك
ذو الرقيبة القشيرى ولهما يقول قيس بن زهير جزانى الزهدمان

جزاء سوءٍ وكنت المرء يجزا بالكرامة عن ابن الكلبي وقال ابو عبيدة
هما زهدم وكردم والاحوص الاحوص بن جعفر بن كلاب واسمه
ربيعة وكان صغير العينين وعمرو بن الاحوص وقد رأس وقال
الاعشى اتاني وعيد الحوص من آل جعفرٍ فيا عبد عمرٍو لو نهيت
الاحاوصا يعني عبد عمرو بن شريح بن الاحوص وعمرو بن الاحوص
وشريح بن الاحوص وقد رأس وهو الذي قتل لقيط بن زرارة
يوم جبلة وربيعة بن الاحوص وكان علقمة بن علاثة بن
عوف بن الاحوص نافر عامر بن الطفيل بن مالك بن جعفر
فهجا الاعشى علقمة ومدح عامرًا ومدح الحطيئة علقمة
والابوان الاب والام والحتفان الحتف واخوه سيف
ابنا اوس بن حميري بن رباح بن يربوع والمصعبان مصعب بن
الزبير وابنه والخبيبان عبد الله بن الزبير واخوه وكان يقال
لعبد الله بن الزبير ابو خبيب وقال الراعي وما انيت بالخبيب
وافدًا يوما اريد لبيعتي تبديلا وقال الآخر قدني من نصر
الخبيبين قدي ليس الامام بالشحيح الملحد يعني ابا خبيب و
من كان على رأيه والحرابان الحر وابي وهما اخوان قال الشاعر
الا من يبلغ الحرين عني مغلغلةً وخص بها ابيا يطوف في
عكب في معدٍ ويطعن بالصملة في قفيا والعمران ابو بكر وعمر
فغلب عمر لانه اخف الاسمين وقيل لعثمان يوم الدار نسألك
سيرة العمرين وقال الفرزدق يمدح هشام بن عبد الملك فحذا

بسيرة

بسيرة العمرين فينا شفاءً للقلوب من السقام قال الفراء اخبرني
معاذ الهراء قال لقد قيل سيرة العمرين قبل عمر بن عبد العزيز قال
ابو عبيدة فان قيل كيف بدئ بعمر قبل ابي بكر وهو قبله وهو افضل
فالعرب يفعل هذا يبدؤن بالاخف يقولون ربيعة ومضر وسليم
وعامر ولم يترك له قليلا ولا كثيرا وزعم الاصمعي عن ابي هلال الراسبي
عن قتادة انه سئل عن عتق امهات الاولاد فقال اعتق العمران فما
بينهما من الخلفاء امهات الاولاد ففي قول قتادة انهما عمر بن الخطاب
وعمر بن عبد العزيز لانه لم يكن بين ابي بكر وعمر خليفة والاقرعان
الاقرع بن حابس واخوه مرثد والطليحان طليحة بن خويلد الاسدي
واخوه حبال والحرينان والزبينان من ناهلة بن عمرو بن ثعلبة
وهما حزيمة وزبينة قال ابو معدان الباهلي جاء الحزايم والزبايين
والدلا لا سابقين ولا مع القطان وعجبت من عوفٍ وماذا
حلقت ويجيء عوفٌ آخر الركبات قوله والدلا يريد الذي لوث
بين الناس لا الى هؤلاء ولا الى هؤلاء باب ما يثنى من اسماء
الناس لاتفاق الاسمين الثعلبان ثعلبة بن جدعاء بن
ذهل بن مازن بن جندب بن قال الشاعر يا لي الثعلبان الذي
قال الخابج الامة الراعية وام جندب حذيلة بنت سبيع بن حكم بن
ندول ابن بحتر بن عتود وقيس بن هدمة بن عتاب بن ابي حارثة
والكعبان كعب بن كلاب وكعب بن ربيعة بن عامر والخالدان
خالد بن نضلة بن الاشتر بن جحوان بن فقعس وخالد بن قيس بن

المضلل بن مالك الاصغر بن منقذ بن طريف بن عمرو بن
قعين قال الشاعر فقبلي مات الخالدان كلاهما عميد بني جحوان
وابن المضلل الاصمعي الذهلان ذهل بن ثعلبة وذهل بن
شيبان والحارثان الحارث بن ظالم بن جذيمة بن يربوع بن
غيظ بن مرة والحارث بن عوف بن ابي حارثة بن مرة بن نشبة
ابن غيظ بن مرة صاحبا الحمالة والعامران عامر بن مالك بن
جعفر وهو ملاعب الاسنة وهو ابو براء وعامر بن الطفيل
ابن مالك بن جعفر والحارثان في باهلة الحارث بن قتيبة
والحارث بن سهم بن عمرو بن ثعلبة بن غنم بن قتيبة وفي
بني قشير سلمتان سلمة بن قشير وهو سلمة الشر وامه لبينا
بنت كعب بن كلاب وسلمة ابن قشير وهو سلمة الخير وهو ابن
القشيرية ومنهم العبدان عبد الله بن قشير وهو الاعور
وهو ابن لبينا وعبد الله بن سلمة بن قشير وهو سلمة الخير وفي
عقيل ربيعتان ربيعة بن عقيل وهو ابو الابرص وخافتة
وعرعرة وقرة وهما ابنا ربيعتين والعوفان في سعد عوف
ابن سعد وعوف بن كعب بن سعد والمالكان مالك بن
زيد ومالك بن حنظلة والعبيدتان عبيدة بن معاوية بن
قشير وعبيدة بن عمرو بن معوية وممّا جاء مثنى مما هو لغير
لغير باسم الحرقتان تيم وسعد ابنا قيس بن ثعلبة وقال ابن
الكلبي الكردوسان من بني زيد مناة بن تميم قيس ومعاوية

ابناما لك بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة وهما في بني فقيم بن
جرير بن دارم والمرعوثان من بني كعب بن سعد بن زيد مناة
ابن تميم كعب بن سعد ومالك بن كعب بن سعد ويقال النبي عبس
وذبيان الاجربان قال عباس بن مرداس وفي عضادته
اليمنى بنو اسد والاجربان بنو عبس وذبيان والاكلبان
مازن بن مالك بن عمرو بن تميم ويربوع بن حنظلة قال الراجز
الاكلبان مازن ويربوع ها ان ذا اليوم شر مجموع والكريتان
الازد وعبد القيس والحفان بكر وتميم والقلتان من بني
نمير صلاءة وشريح ابنا عمرو بن خويلفة بن عبد الله بن الحارث
ابن نمير قال الشاعر رغبنا عن دماء بني قريع الى القلتين انهما
اللباب وقلنا للدليل اقم اليهم فلا تلغى بغيرهم كلاب
باب من الالفاظ يقال عجبت من سرعة ذلك الامر
وعجبت من سرع ذلك الامر وعجبت من وشك ذلك الامر
ووشك ذلك الامر وعجبت من وشكان ذلك الامر ووشكان
ذلك ويقال فلان سابغ الفضل على قومه وفلان ضافي
الفضل على قومه وقد ضفا يضفو ضفوا ويقال للفرس ضافي
السبيب اذا كان سابغ الذنب والعرف والسبيب شعر العرف
والذنب ويقال بهذا الرجل والبعير السلعة وبه جدرة
وبه ضواة قال مزرد نذيفة شيطان رجيم رمى بها
فصارت ضواة في لهازم ضرزم ويقال قد اروى فلان

رأسه وهنا استقلل رأسه وهنا استقللته ويقال اختصمنا الى الحاكم فقطع ما بيننا وفصل ما بيننا وصرى ما بيننا وهو يصري صريا ويقال حصر فلان بوله وحقن بوله وصرى بوله وصرب بوله ويقال ماء صرًى وصرًى اذا طال انقاعه حتى يصفر ويقال للطح فلان فلانا بشر بالشبلة يشبه شبها اشبه لبنا وقشرة يشبه نشبا وعزرة يعزّه عزورا وانشد الاصمعي للنابغة فبت كان العائدات فرشنني هراسا به يعلى فراشي ويقشب اى يخلط ويقال للنسر اذا خلط له في لحم ياكله سمّ فاذا اكله قتله فهو خذونه فراش بها التهام قال الهذلي يحرّ نخالفه تراقبها وكذلك قشب طعامه ويقال الامر فلان مجمّع اذا كان مكتوما لم يفشوه ولم يطلع به احدٌ ويقال ماتت فلانة بجمع اذا ماتت وولدها في بطنها ويقال فلانة من فلان بجمع اذا لم يفتضها ويقال جاء فلان بقبضة ملء جمعه وجمعه كفه حين يقبضها ويقال اخذ فلان بمجامع ثياب فلان ويقال افعل ذلك الامر بجدال ذلك وافعل ذلك الامر بجدّ ذلك قال المتنخل الهذلي * اروى بجنّ العهد سلى ولا * ينصبك عهد الملق الحول * وافعل ذاك بجدانه ذلك الامر وبذاتان ذلك الامر قال ابن احمر * وانما العيش بربانه * وانت من افنانه معتفر * قال ومثر ويقال شاة ربّى وغنم رباب اى حديثة الولادة وهي في ربابها ويقال للرجل اذا كان والبا وقد كان موقّر فلان مجرّب

فلان

قد ولي عليه وقد أمّر وأمر عليه وقد آل وايل عليه وقد سأس وسيس عليه ويقال للناقة اذا بالت قد نغت ببولها فقطعته قطعا قد اوزغت ايزاغا ويقال هي تقطع بولها ازغلة رغلة وكذلك يقال في الطعنة يقال قد اوزغت بالدم وارغلت ويقال للمراة الحامل هي موزغ ايضا قال ابن احمر وذكر القطاة وفرخها واذا سقته مما شربت فارغلت فيه في حلقه زغلة لم تخطئ الجيد ولم تشفتر ويقال للرجل اذا اصاح بالسبع ليكفه قد تهلبنه بالسبع وقد هلّج بالسبع وقد جهجه بالسبع وقد هجهج كل ذلك سواء قال لبيد * اوذي زوائد لا يطاف بارضه * يعشى المهجهج بالذنوب المرسل * ويقال لليد والرجل اذا ورمت ثم سكن ورمها قد انفشت وقد تحانث يده وقد انحمصت يده وقد الجراب فلان متاعه في خرجه وجعل متاعه في كرزه والكرز والخرج سواء ويقال للكبش الذي يحمل خرج الراعي كرّاز قال الراجز * بالبيت اني وبيتها في الغنم * والخرج منها فوق كرّاز اجم * ويقال تعوّد فلان عادة سوء ودرب فلان دربة سوء يدرب دربا والاسم الدربة وضري بذلك يضري ضراوة ويروى عن عمر انه قال اياكم وهذه المجازر فان لها ضراوة كضراوة الخمر ويقال للرجل اذا كان لا يزال نغشاه الاضياف قد يعتريه الاضياف وتغفوه الاضياف وتعتريه الاضياف وتعروه الاضياف وفلان كثير العفاة وكثير

وكثير العافية وكثير العفا ويقال ما دون ذلك الامر ستر ودون ما
حجاب وما دونه وجاح معناها سواء ويقال هزل فلان
حتى قلق الخاتم في يده وحتى مرج الخاتم في يده وزاد ابن
الاعرابي حتى جرج ويقال توارى الصيد مني في سمراء
الوادي وهو شجر وتوارى في خمر الوادي وخمره ما واراه
من جرف او جبل من جبال الرمل او شجر او شي ومنه قيل دخل
فلان في خمار الناس اي فيما يواريه ويستره منهم ويقال للرجل
اذا ختل صاحبه هو يدب له الضراء ويمشي له الخمر قال بشر بن
ابي خازم عطفنا لهم عطف الضروس من الملا بشهباء لا تمشي
الضراء رقيبها ويقال مكان خمر اذا كان كثير الخمر ويقال
للثوب اذا كان متينا جلدا هذا ثوب مكوكح وهذا ثوب
ذو اكل ويقال للرجل اذا كان ارخى ازاره قد اغدف فلان
ازاره وقد اسبل واذال ازاره وقد قناعه واغدف قناعه اي
ارخى القناع على وجهه ويقال هذا غيم جلب وهو الغيم
الذي لا ماء فيه وهذا غيم هف مثله ويقال هذه سنة
هف لبن فيها عسل ويقال للسحاب اذا هراق ماءه جفل وبتق
ويقال ايضا للرجل اذا كان قصيرا دميما هذا رجل دعبوب
وجعبوب وهذا رجل جعشوش وجعسوس وهذا رجل
حزفرة ويقال للرجل اذا كان قصيرا غليظا هذا رجل
حبنقل وهذا رجل كلاكل وهذا رجل جعظارة فاذا

كان

كان قصيرا سمينا قيل رجل حنطا وحنطاة وحنطأ بترك
الهمز وهذا رجل حفيتاء بهمز وحفيتا بهمز ورجل
درحاية فاذا كان سمينا ثم اضطرب لحمه قيل له هذا رجل
مجباج وهذا رجل وخواخ ويقال للرجل عند موته والقمر
عند محاقه والشمس عند غروبها ما بقي من فلان الا قليل وما
بقي منه الا شفا قال العجاج ومربا عال اذا اشرفا اشرفته
بلا شفا او بشفا ويقال للرجل اذا انكح او نكح في لؤم قد نكح
فلان في قضاءة ونكح فلان في ابنة مثل عبنة ونكح في
دمنة ويقال في حسب فلان قضأة مثل قضعة والابنة
العار وما يستحيى منه يقال قد اوابته اي فعلت به فعلا
يستحيى منه وقد اتاب الرجل قال ابو يوسف وحكى لنا ابو عمرو
قال تغدى عندي اعرابي من بني اسد ثم رفع يده فقلت ازدد
يا اعرابي قال فقال ما طعامك يا ابا عمرو بطعام توبة اي
بطعام يستحيى من اكله قال الشاعر تعيرني سلمى وليس بقضأة
ولو كنت من سلمى تفرعت دارما ويقال اصابت فلانا جراحات
او اثار نسيا فبقي منها اثار وبه منها حبارات وبه منها
حبور وبه منها ابلاد وبه منها ندوب وبه منها
علوب وواحد الحبارات حبار وواحد الحبور حبر وواحد
الابلاد بلد وواحد الندوب ندب وواحد العلوب علب
وقد علبته اعلبه قال الراجز لا تملأ الدلو وعرق فيها

الا ترى حبارا من لسقها • وقال الاخر • لقد اشمتت بي اهل فيد و
غادرت • بجسمي حبرا بنت مصان باديا • وما فعلت بي ذلك
حتى تركتها تقلب راسا مثل جمع عاريا • اي عاريا من الشعر وكان
حلق راس امراته فاستعدت عليه فجلده الوالي واغرمه واغلتني
منها جاري وجبتي • جزى الله خيرا جبتي وجاريا • وقال القطامي
ليث تحرج فرارا ظهورهم • بالنحو كلوم ذات ابلاد • ويقال
جعل ذلك في اقصى قلبك واجعل ذلك الامر في سويداء قلبك
واجعل ذلك الامر في حلجان قلبك ويقال للوعاء اذا فرغ فلم
يكن فيه شيء قد خلا وعا فلان وقد صفر وعاء فلان وهو
يصفر صفرا شديدا ويقال عرفت ذلك في معنى كلامه
وفي معناة كلامه وفي عروض كلامه وفي حوير
كلامه وفي معنى كلامه وفي فحوى كلامه وفي لحن
كلامه ويقال للبعير اذا اشتدت على فيه جلده او غير ذلك لئلا
يعض هذا بعير مكعوم ومكوم وهذا بعير مخطوم وهي الكمامة والحجا
ويقال اعطيت فلانا مالا مضاربة واعطيته مالا مقارضة
وهو المضارب والمقارض ويقال اسلفنا اليه في متاع
واسلم اليه في متاع وهو السلم والسلف ويقال للمراة
التي تتكلم بالفحش امراة جلعة وهي امراة مجعة وهي
الجلاعة والمجاعة وهي امراة بذية ويقال فلان يشكي
عكرة لسانه وعكدة لسانه وهما اصل لسانه والعكرة

القطعة

القطعة من الابل يكون خمسين او نحوها ويقال للتمر والجبوح
اذا يبس وذهب ماؤه قد قبّ وهو يقب قبوبا وحكى لنا ابو
عمرو قد جبز التمر يجبز جبوزا اذا يبس ويقال للثوب اذا ابتل
ثم جف وفيه ندى قد تجفجف فاذا يبس كل اليبس قيل قد
قفّ ويقال لما يبس من البقل القفّ قال الكلابي • نفا
على قوائم لينات • قبل تجفجف الوبر الرطيب • ويقال للرجل
انه لكريم الطبيعة وكريم الضريبة وكريم الغريزة وكريم
النحيتة والنحيزة والسليقة وكريم الخيم وكريم النحاس
وكريم السوس والنجر ويقال في اللوم مثل ذلك ويقال جارية
حسنة العصب وحسنة الجدل وحسنة الارم وحسنة
المسد ويقال هي جارية معصوبة وممسودة ومجدولة و
مارومة ويقال هذا رجل مسلوب العقل وهذا رجل
مهتلس العقل ويقال هذا رجل مهلوس ومسلوس يعني
بذلك الرجل الذاهب العقل ويقال هذه المراة خمطانة
وامراة خمصانة وامراة مبطنة والمراة مهفهفة ومهضمة
وامراة قباء بينة القبب ويقال فرس مجفر الجنب
وفرس مجرئش كل ذلك انتفاخ الجنبين ويقال على فلان
ثوب مشبع من الصبغ وعليه ثوب حوشب فاذا قام
قياما من الصبغ قيل قد مقدّم ثوب فلان وهو مجسد الجسد
ويقال الجسد على فلان الدم اذا يبس ويقال للزعفران الجساد

ويقال نفخ فلان النار فاشتعلت ونفخها فثقبت وهي
تثقب ثقوبًا وما اشتعل به من حطبٍ او حطامٍ فهو الثقوب
ويقال قد نفخ ناره فاشعلها واثقبها ويقال قد سَتَّعَ ناره
وهو ان يجعل تحت الحطب الجزلِ من دقاق العيدان والحطام
ليسرع اشتعال النار فيه يقال لذلك الدق الشياع ويقال
وقص على نارك وهو ان تلقي عليها من كبار العيدان ويقال
لذلك الكبار الوقص ويقال ارض كذا وكذا وقودهم البعر
ووقودهم الجلّة ووقودهم الوائه ويقال فلان
يلقط البعر وفلان يجتل الجلّة وانما سميت الدابة التي تاكل
العذرة الجلالة لهذا ويقال للرجل والدابة اذا تعوّد الامر
وجرى عليه قد حرن يحرُن جرونًا ومرن يمرُن مرونا و
مرانة ويقال قد مرنت يده على العمل وقد اكنبت قال الراجز
قد اكنبت يداك بعد لين وبعد دهن البان والمضنون
وهمتا بالصبر والمرون المضنون ضرب من الطيب وقد طأن
فلانٌ بمعنى مرن ويقال للحية اذا قتلت فتلوت وشنت قد
ارتعصت وقد تعصعصت قال العجاج لناقة له يبعثها كانت
تحت حبة تعصعص وقال اني لا اسعى الى داعيه الا ارتعاضا
كارتعاض الحية ويقال قد حبط فلان الجرح وقد بجّ الجرح
وهو يبجه بجًّا وقد افزاه يفزيه افزاءً قال الجهما الاسجعي فجاءت
كان القسور الجون بجها عسا البجه والناس المتاوح ويقال

للرجل اذا اسرف في ماله قد لوّعت فلان في ماله ولقد بثّ لك
الرجل كض في ماله وقد انعث في ماله ويقال للرجل اذا خاط
خياطة مستعجلة رانيه بنك ثوبه وهو يبتكه بتكا وسمج
ثوبه وهو يسمجه سمجا فاذا باعد بين الغرز واسا الخياطة قيل شمرج
ثوبه شمرجة ويقال ناقة بتكى اذا كانت سريعة ويقال للكذاب
قد بثك ويقال اصابه شيء فحمش وجهه وبه خمش وسحج
وجهه وبه سحج وكدح وجهه وكدهه وبه كدح وكدء وكدو
وكدوح ويقال اصابه خدش واصابه مسوس وهي الخدوش
والمروس وحكى ابو عمرو الخطائب للخدوش الواحد خطبة وقد
قطعته ليطعمه اذا خدشه وانشد لنا لم ولكن وحير مولا لتقطه
ويقال قد سحر الشحم عن ظهر الشاة من كثرته وسحف الشحم سحفا واذا
بلغ ذلك سمن الشاة قيل شاة سحوف وناقة سحوف وهي السحفة
للشحمة فيما بين الكتفين الى الوركين يقال سمعت حجحجة
الرحى وسمعت حفيف الرحى وهو صوتها اذا طحنت ويقال
للسقاء والوطب والزق اذا كان عظيما هذا سقاء سحبل
وسقاء سحبلٌ وسجل وسقاء جحنل وسقاء حضجر
وقالت امرأة وهي تنعت ابنها سحله رحله تمي نماء السحاله
ويقال قعد فلان بين الظهرانين وقعد بين الاوبين وقعد
بين الثفنين ويقال للدابة اذا شرب فصار بطنه مثل العدلين
قد اوقت ناويا حسنا قال رويبة وسوس يدعو مخلصا

ربت الفلق سرًّا وقد اوقن ناوين المُفُق ويقال للغصن اذا كان
ناعمًا يهتز هو [illegible] من التمخّر و[illegible] من النعمة وهو [illegible] مادًّا
حسنا ويقال للغصن الناعم والشباب الناعم هو غصن أملود
وهو غصن أُملودٌ ورجل أُملودٌ ورجل مُملود وامرأة أُملودة
وأُملودة ويقال للناس والدواب اذا مرّت جماعة منهم تمشي
مشيًا ضعيفًا مرّوا يدبّون دبيبًا ومرّوا يدجّون دجيجًا ولا
يقال يدجّون حتى يكونوا جميعًا لا يقال ذلك للواحد ويقال
هم الحاجّ والدّاجّ فالداجّ الاعوان والمكارون ويقال للناس
اذا كثروا و[illegible] فاقبلوا وادبروا واختلطوا رأيت الناس [illegible]
[illegible] بينهم [illegible] ولحم [illegible] ويقال للجراد
اذا كان في وعاء فقلّ لا بعضه في بعض [illegible] في الوعاء ويقال
للرجل اذا كثر ماله او عدده قد [illegible] وقد [illegible] ماله
وارتفع عدده ويقال للرجل الكثير العدد كثر عدده وكثر [illegible]
وكثر [illegible] ويقال هذه امرأة قد [illegible] من زوجها وقد
[illegible] من زوجها ومن [illegible] ويقال [illegible] سنّه اذا انقصت
عن موضعها [illegible] غليظ ابيض مرتفع وحكى لنا ابو عمرو
انتضاهم عن منزلهم اي ازعجاهم ويقال قد [illegible] الكلب وهو
يغو يغاء فاذا كان في صوته بحوحة قيل قد نحم ينحم نحامًا و
يقال بكى الصبي حتى غشي عليه وبكى حتى الحم وهو ينحم انحامًا
ونحامًا ويقال فلان بحرًا [illegible] وفلان بحرًا [illegible] وفلان

بحرًا لا ينزح وفلان بحرًا لا يغضغض وفلان بحرًا لا يغرض و
فلان بحرًا لا يُمكَّر وكذلك يقال كلأ لا يوبى لا ينقطع من كثرته
ويقال قد نخست البئر وقد خششتها وذلك كسح ما فيها من
الحمأة والتراب واخراج ما فيها ويقال فلان جُنافخ وجُفاخ
ونفّاخ ونفّاح فاما النّافح فهو الصيّاح وكل ذلك يقول
ويقال ذو نفخ وذو نفج وذو جخف وذو جَخْف ويقال فلان يتعظم
في نفسه وفلان متنفّخ وفلان متفخّر ويقال فلان
شامخ بانفه وفلان زامخ بانفه اذا انكبّ ونا. ويقال للرجل
والدابة اذا اصابه الجرح فارتكض ليموت تركته يركض برجله
ويدحض برجله ويفحص برجله ويقال للقرح والجدري اذا
يبس وتقرّف وللجرب في الابل اذا اندمل قد تقشّف جلده ويقشر
جلده وتقشقش جلده قال الاصمعي وكان يقال لقل يا ايها
الكافرون وقل هو الله احد المقشقشتان اي انهما يبرئان من
النفاق ويقال لما يتعلق في اذناب الشاء وارفاغها من ابوالها
وابعارها الوذح يقال قد وذحت وهي توذح وذحًا ويقال
لما يتعلق في اذناب الابل من ذلك العبس وقد اعبست
الابل ويقال ما كدت اتخلص من فلان وما كدت اتملص
من فلان وما كدت [illegible] من فلان وما كدت انقضّ من
فلان ويقال رشاء ملص اذا كانت الكف تزلق منه ولا
تتمكن من القبض عليه قال الراجز فرّ وارطاني رشاء ملصا

كذنب الذئب يعدي هبصا ويقال قد قصبته منه اقصبه
اذا خلصته ويقال للرجل اذا اشتدت شهوته جدا قيل قد قرم
الى اللحم يقرم قرما وهو رجل قرمٌ ويقال للرجل اذا هزم القوم
فمر يطردهم مر فلان يطردهم ومر فلان يكردهم ومر فلان
يشلّهم ومر فلان يتحزهم ومر فلان يكنحهم ويكسعهم
ويكسؤهم ويقال للرجل اذا فرح فرحا شديدا استخفه
الفرح وازدهاه الفرح ويقال في الغضب مثل ذلك ويقا
للرجل اذا اعطى الرجل مائة درهم قد نقدته مائة درهم وقد
نجلته مائة درهم ويقال ملئ زكاة اي حاضر النقد
ويقال بعير عظيم السنام وعظيم القحدة وعظيم الهودة
وعظيم الليدوة وعظيم الشرف كل هذا من اسماء السنام
ويقال اعطيت فلانا الفا كاملا واعطيته الفا مصمتا
ومصمما والفا اقرع ويقال فلان عسر وفلان شكس
وفلان لقس ويقال رمى فلان صيدا فانتظمه بسهم
واختله بسهم واختزه بسهم ويقال وخط فلان فلانا
بالرمح ووخضه ووخزه كل ذلك طعن لم ينفذ ويقال مررت
بالنهر وله سيل شديد ومررت بالنهر وله قسيب شديد
كل ذلك الجرية وقد قسب يقسب ويقال سمعت خرير الماء
وسمعت البيل الماء اي صوت جريه ويقال ضربت فلانا
على وسط راسه وعلى سواء راسه واتانا فلان في وسط النهار

وفي سواء النهار قال الله تعالى فراه في سواء الجحيم ويقال ذلك الفرز من
البعير او الرجل او الفرس من شرط الرجال ومن خشان الرجال
كل ذلك ما كان من رذال ذلك الصنف ويقال للغلام الذي
قد كاد يدرك ولم يفعل هو غلام حزوّر وهو غلام يافع
وهو غلام يفعة وهو غلام سلم وهو غلام ويقال شيخ
همّ وهذه عجوز همّة ويقال هذا شيخ عشبة وعشمة وهذه
عجوز عشمة وهذا شيخ مدرهم وهذا شيخ اشجل كل ذلك
للمسن جدا ويقال فلان حذو فلان حذم وفلان صدع
فلان هما سواء ويقال فلان خلة فلانٍ وفلان خلصان
فلانٍ ويقال فلان دخلل فلانٍ ويقال فلان سجيز فلانٍ
ودخلله وفلان لعيفس فلان قال وحكى لنا ابو عمرو فلان
حواريّ فلانٍ وفلان حواريّ فلان ومنه الزبير حواري
النبي صلى الله عليه واله ويقال فلان ترب وخدن
فلان يعني بذلك انهما سواء في امرهما مستويين في عقل او
ضعف او شدة او مروة ويقال كان ذاك على رغم انف فلانٍ
وعلى رغمه وعلى رغم معطس فلان وعلى رغم عرتمته وعلى
رغم مرغمته ويقال ارسلت فلانا ليسبر ذلك الامر
وليستم ذلك الامر معناه ينظر ما غوره وقد سبرت الجرح
اسبره اذا نظرت ما غوره والمسبار ما سبرت به الجرح ويقال
ارسلت فلانا يصلح بين قومه وليسمل بينهم ويقال سد

او الدم بعد ما تكون النطفه دما قد مساها وهو يمسها مسيا
ويقال مسح فلان يده بالمنديل ومسش يده بالمنديل ومسها
بالمنديل قال امرؤ القيس نمش باعراف الجياد اكفنا اذا نحن قمنا
عن شواء مضهب والمشوش ما مسحت به يدك ويقال للرجل اذا
ولد له في هاء سنه ربع فلان فهو مربع وولده ربعيون واذا
تاخر وله الى اخر عمره قيل قد اصاف فلان وهو مصيف و
ولده صيفيون قال الراجز ان بني صبيبة صيفيون افلح من كان
له ربعيون ويقال للمتاع اذا وقع في زاويه الـ ... من خرج
او جوالق او عيبه وقع في زاويه الوعاء ووقع في حصم الوعاء
ويقال قد سمعت ضجه القوم وسمعت ضجر القوم كل ذلك
سواء ويقال جاء بنو فلان من عند اخرهم وجاوا وقضهم
بقضيضهم وجاوا على بكره ابيهم وجاوا باجمعهم واجمعهم و
يقال اخذت ذلك الشي كله واخذته بجذافيره واخذته برويه
واخذته بحلمه واخذته براحه وراحه اي اخذته فلم ادع منه شيا
ويقال فعل ذلك فلان بعد الكد وبعد الهياط والمياط
وبعد اللتيا والتي ويقال للرجل اذا اسن ولم ينتقص فلان والله
نشز من الرجال وفلان والله صتم من الرجال وفلان
صمل ويقال رايت في عنق فلانه عقدا حسنا ورايت
في عنقها كرما حسنا ورايت في عنقها لطا حسنا كل ذلك
من اسماء العقد يقال رايت من يد فلان نظاما من لولو ورايت

في يد فلانه سمطا من لولو ويقال شددت عرض الرحل
وهو بمنزله الركاب للسرج ويقال شددت وضين الرحل وشددت
غرض الرحل وغرضه الرحل وتصديره وهو للرحل بمنزله
الحزام للسرج وهو للقتب البطان ويقال لبس فلان درعه
من الحديد فهذه تجمع السابغه والقصيره فاذا اقبل لبس بدنه
او شليله فهي القصيره التي ليست بسابغه ويقال اركت
الابل بمكان كذا وكذا وعدنت بمكان كذا وكذا يعني لزمت
المكان فلم تبرح ومنه جنات عدن اي اقامه ومنه سمي المعدن
معدنا لان الناس يقيمون فيه الصيف والشتاء وقال غير
الاصمعي انما يقال اركت اذا اقامت في الاراك وهو الحمض و
يقال ما وجدنا لها العام بردا وما وجدنا لها العام مصده
اي بردا او يبدل الصاد زايا فيقال مزده ويقال ما اصابتنا
العام قطره وما اصابتنا العام قابه بمعنى واحد
قال الاصمعي يقال ما سمعنا لها العام رغله وما سمعنا لها
العام نبره يذهب به الى الصعب اي الصوت ولم يروها
الخريزي احد غيره والناس على خلافه ويقال قد ذاب جسم فلان
وانهم جسم فلان ... جسم فلان كل ذلك سواء و
يقال جاءت سوابق الخيل فدخلت واستمر ودخلت
الحظيره ودخلت الكنيف ودخلت الحظار و
الحظيره ودخلت الحظر كل ذلك من اسماء الحجره تعمل من شجر

وتقل هذه الاشياء للابل لتقيها من البرد والريح ودخلت الحديرة
وهي مثل الكنيف الا انها من حجر ويقال فرسك ضامر وفرسك
ذابل وفرسك شازب فاذا قيل شاسف وشاسب
فهو اليابس من الضمر ويقال للناقة اذا رفعت ذنبها قد شالت
بذنبها وقد عسرت وقد شمذت ويقال اضمم متاعك في وعائك
ويقال اعفز متاعك في وعائك وهما سواء ويقال اصبغ ثوبك
فهو اعفز للوسخ اي احمل له ويقال شاركت فلانا مفاوضة
وذلك ان يكون متاعهما جميعا من كل شيء يملكان بينهما و
يقال شاركته شركة عنان وذلك اذا اشتركا في مال معلوم وبان
كل واحد منهما بسائر ماله دون صاحبه وكان اصله من انهما
عن لهما شيء فاشتركا فيه اي عرض ويقال فلان مكثور عليه
وفلان مثمود عليه وفلان مشفوه وفلان مضفوف
وذلك اذا نفد ما عنده وكثرت عليه الحقوق ويقال قد
تضافوا على الماء اذا كثروا عليه والضفف كثرة العيال ويقال
اتانا فلان هدوءا اذا جاء بعد نوم ويقال اتانا فلان وقد
هدأت الرجل واتانا وقد هدأت العين واتانا بعد هدء من
الليل وهدأة وبعد غنك من الليل وبعد جرس من الليل
وبعد جهمة وبعد [illegible] من الليل ويقال اتانا ايابا
اذا جاء ليلا واتانا ناوبا واتانا طروقا ويقال فلان يصنع
ذلك الامر اوبة اذا كان يصنعه مرارا ويدعه مرارا ويقال

هو يصنع ذلك تارات وتيرا او يصنع ذلك ذاة المرار يعني بذلك
كان يصنعه مرارا ويدعه مرارا ويقال للسيف اذا نشب في الغمد
فلا يخرج قد لحج سيفه يلحج لحجا وقد لصب سيفه
يلصب لصبا ويقال للسيف اذا لم يكن غاصا في جفنه فاذا
انكب وانسل هذا سيف سلبل وهذا سيف دلوق
ويقال فلان قد دلقوا عليهم الغارة وكان يقال لعمارة بن
زياد العبسي اخي الربيع بن زياد دالق ويقال عارة دلوق ودلوق
ويقال طعنه فاندلقت اقتاب بطنه اذا خرجت امعا وه
واحدها قتب وهي مؤنثة وتصغيرها قتيبة وبها سمي قتيبة و
يقال ثنيت عنق دابتي باللجام او بعيري بالزمام ويقال
عوجت عنقه بالزمام واللجام وانا اعوجه عجا ويقال
اشنفت راحلتي وشنقتها اذا رفعت راسها بالزمام وانشد
طلحة قصيدة كانما الشالها راحلته حتى كبت له ويقال هذا
هبة لك من عندي وهبة لك من لدني وهبة لك من لدني
وهبة لك من لدني وهبة لك من تلقائي ويقال فلان يسيل
لحاظه وفلان يسيل زغامه وكلامهم سواء وفلان
يسيل بزاقه وبصاقه وقد بزق يبزق وبصق يبصق وفلان
يسيل بقاله وفلان يسيل مرغه والرؤال والبصاق
سواء ويقال للاحمق احمق يحاني مرغه اي لا يكف ما يسيل منه
ويقال اذا اصمت الرجل ولم يتكلم اسكت فلان فلم ينبس وافرد

فلان فلم ينبس ويقال سكت فلان فما نبس بحرف وسكت
فلان فلم فما نغم بحرف وسكت فلان فما زجم بحرف وسكت
فلان فما نغا بحرف ويقال سمعت نغية من كذا وكذا اي
شيئا من خبر قال ابو نخيلة لما اتاني نغية كالشهد ويقال سكت
فلان فما نأم بحرف ويقال اسكت الله نأمته ويقال رشوت
فلانا على ذلك ما لا اذا اعطاه ما لا على امر فعله ويقال حلوت
فلانا على ذلك ما لا فانا احلوه حلوا وحلوانا قال علقمة بن عبدة
الا رجل احلوه رحلي وناقتي يبلغ عني الشعر اذ مات قائله ويروى
الا رجل وخفضه على تاويل اما من رجل وقال الاخر الا رجل
جزاه الله خيرا يدل على محصلة امراة تحصل تراب العدن
لمحله وقوله شعث اي ست عند الجود وقال اوس كاني
حلوت الشعر يوم مدحته صفا صخرة صما يبس بلالها وجاء في
الحديث فهى رسول الله صلى الله عليه واله عن حلوان الكاهن
ويقال اطال الحديث فلان البارحة واكرى فلان الحديث في
السمر حتى الطالة وقد اكرى فلان الحديث البارحة اي اطاله ويقال
هذه ناقة خفيفة وهذه ناقة سخويلة وهذه ناقة مراق وقري
وهذه ناقة نشلى وناقة كل ذلك خفيفة المشي والروح و
يقال قد مشك وهو مشاك اذا خالط خياطة سرهبة ويقال
للكذب للكذاب قد مشك ويقال للرجل اذا تناول رجلا لياخذ
براسه ولحيته ناش فلان لياخذ براسه وهما سواء قال

الراجز

الراجز باتت تنوش نوشا من علا نوشا به تقطع اجواز الفلا
ويقال للفرس اذا مر متقلتا يعدو فاتبع لبرد والبعير اذا ند اتبع فلان
البعير مما شاء واتبع فلان البعير فما صد عنه ويقال اعتقل لسان
فلان فلم يبن كلمة واعتقل لسانه فما نبض كلمة ويقال ظل فلان
يتمر فلانا اذا سكر له واوعده وظل يتذمر على فلان وظل يتعفر
على فلان كل ذلك سواء ويقال ضرب فلان فلانا فما اقلع عنه
حتى صاح وما الجم عنه حتى صاح وما افرش عنه حتى
صاح وما انقر عنه حتى صاح كل ذلك سواء وجاء في الحديث
ما كان الله عز وجل ليقر عن قاتل المومن قال الشاعر وما انا عن
اعداء قومي بمنقر وقال الاخر نعلوهم بقضب منتخلة لم تعد ان اثر
عنها الصعل وقال الاخر ابحت قوة الشتاء وكانت قد اقامت بكليه
وقطاب ويقال ضرب فلان يد فلان فاطنها اذا اندرها وضرب
فلان يد فلان فاترها وضرب فلان يد فلان فاطرها وضرب فلان
يد فلان فاخرها كل ذلك سواء وقد طنت يده وترت يده وطرت
يده وخرت ويقال فلان نموم وفلان نمام نم اذا كان ينقل
حديث الناس وفلان قتات ويقال قد كتم فلان شهادته وقد
كمى شهادته يكميها كميا سواء ويقال مر فلان يركض الغربين ومر يعقيه
ومر يشد زه بعقبه ومر يتوثبه بعقبه وكل ذلك طلب ما عنده
ليزيده ويقال قد اوشاه يوشيه اذا استخرجه بكلاب او محجن قال الجعدي
ابن الراعي جنادف لاحق بالراس منكبه كانه كودن يوشى بكلاب و

وقال الهذلى ساعدة بن جوية يولونهن اذا ما النسوا اوقعا نحت
اذا السبور بالاعقاب والحزم ويقال مررنا بمصارع القوم فما راينا
الا العظام وما راينا الا الرمم وهى العظام البالية واحدتها
رمة وقد رمت عظامه ترم ويقال للرجل اذا اصبح كسلان خبيث
النفس اصبح فلان حائرا واصبح فلان مسمغترا واصبح فلان
متقمسا ويقال للقوم اذا افسد ما بينهم قد تفاقم ما بينهم وقد
تمادى ما بينهم ويقال ما برح فلان يفعل ذلك حتى اخزاه الله و
ما فتى فلان يفعل ذلك وما زال وما انفك ويقال نزع فلان
ضربته وامتلخ ضربته باب فعلة فى النعت وموضعه بعد ما
جاء منه مما هو نعت اعلم انه ما جاء على فعلة فضم الفاء وفتح العين
من المنعوت فهو على تاويل فاعل وما جاء منه على فعلة ساكنة العين
فهو فى معنى مفعول به يقال هذا رجل ضحكة كثير الضحك ورجل
لعبة كثير اللعب ولعنة كثير اللعن للناس ورجل هزءة
يهزأ من الناس ورجل سخرة يسخر من الناس ورجل عزلة كثير
العزل للناس وخذلة يخذل الناس وخدعة يخدع الناس
وهذرة كثير الكلام وعرقة كثير العرق ونكحة كثير النكاح
وفحل نجاعة كثير الضراب وفحل غسلة كثير الضراب لا يلقح و
رجل ضجعة العاجز الذى لا يكاد يبرح بيته ورجل امنة يثق
بكل احد ورجل حمدة يكثر حمد الاشياء ويزعم ان فيها اكثر مما
فيها ورجل هقعة الذى يكثر الاتكاء والاضطجاع بين الخلق ويداع

قبضة

٤

قبضة رفضة الذى يقبض الابل ويجمعها ويسوقها فاذا صارت الى
الموضع الذى يحبه وتهواه رفضها اى تركها ترعى كيف شاءت وتجئ
وتذهب وتجئ ورجل ذكاء اى حاضر النقد موسر ويقال رجل ملئ نومه
اى ثابت الدار ويقال امراة طلعة تكثر التطلع قال الاصمعى وقال
الزبرقان بن بدر ابغض كنائنى الى الطلعة الخباة ابو عبيدة طلعة
قبعة تطلع ثم تقبع راسها اى تدخل راسها ويقال رجل نومة كثير
النوم ورجل نومة خامل الذكر لا يؤبه له ورجل مسكة للبخيل وصرعة
للشديد الصراع ورجل همزة لمزة يهمز الناس ويلمزهم اى يعيبهم
قال الشاعر تدلى بودى ان لاقيتنى كذبا وان تغيبت كنت الهامز اللمزة
ويقال رجل نفثة لم يقتبس من العلم شيئا ولا استفصبه ورجل اكلة
سرفة ورجل خرجة ولجة اذا كان كثير الخروج كثير الولوج ورجل
حطمة كثير الاكل ورجل وكلة تكلة اذا كان عاجزا يكل امره الى غيره
ويتكل عليه فيه وسريع عقرة ورجل سهرة قليل النوم ورجل قليل
النوم ورجل جثمة وجثامة للنووم ورجل علنة اذا كان يبوح بسره ورجل سؤلة
كثير السؤال ورجل قعدة لا يبرح قال الكلابى ورجل قذرة يتنزه عن الملائم
ورجل طرقة اذا كان يسرى حتى يطرق اهله ليلا ورجل ولعة
يولع بما لا يعنيه ورجل هلعة هلع وجزع ورجل حولة محتال
ومما اتى من الاسماء على فعلة وفعلة يقال هى الزهرة للنجم والزهرة
البياض يقال ازهر بين الزهرة والزهرة زهرة النبت وهو نوره و
نواره وزهرة الدنيا غضارتها وحسنها وهى التهمة واللقطة

والنجه والنخف وعليك بالتودة في امرك والمصعة ثمر العوسج والجمع مصع
والتكة الانثى من اولاد الحجل والذكر سلك وبها سمي سليك بن السلكة
والنقرة داء ياخذ المعزى في خواصرها وافخاذها فيلس موضعه فيرى كانه
وطء فتكوى منه ويقال بها نقرة ويقال عنز نقرة قال المرار العدوي
وحشوت الغيظ في اضلاعه فهو يمشي حظلانا كالنقر والنعرة ذباب
احضر ازرق يدخل في انوف الدواب فاذا دخل في انف الحمار سما براسه
صعدا يقال حمار نعر والنخلد ويبرشبهه بالعصا يرسوف درقا لها ذنب
طويل مثل ذنب العظاية وقوائمها اخفيه وتريبروادمن اودية اليمن و
النحلة الارنب الصغيرة التي قد ارتفعت عن الخرنق وفارقت امها
والقبعة طوير مثل العصفور تكون عند حجرة الجرذان فاذا رمي اوفزع
انحجر والعشرة شجرة وهي الغدة والمزعة طاير شبيه بالدراجة والدخ
طاير اسود باطن الجناحين وظهرهما اغبر وهي خلقة القطاة الا انها
الطف والقصعة والنفقة من حجرة اليربوع وزاد الاحمر الوهطة
والدماء وهي الرطبة وهي الدولة والتولة الداهية ويقال جاء بالتولة
بد ولانة وتولانة وهي الفزرة والفزارة لما المنصت في اسفل الفلد والخرزة
وجع ياخذ في الظهر والنخرة من الفرس والحمار مقدم انفه وخرزة يقال
لها خرزة العقرة تشدها المراة على حقوها لئلا تحمل ويقال للحجرة حجرة
بالتخفيف قال ابن احمر يمض على ارجائها الحجر وهي الربعة
والذكر الربع وهي ما ينتج في الربيع والهبعة والذكر هبع
وهو ما ينتج في الصيف وقال ابو عيسى يلنع الرجل عن مملوكه

بعض

بعض ما يكون فيقول ما تزال خزعة تخزع اي شيء يتخزع
عن الطريق وتقول للرجل خزعني ظلع في رجلي اي
قطعني عن المشي الكسائي
وابو زيد قالا الخرب
خدعة
تمت الكتاب
بعون الملك

الوهاب

صلاح المنطق


۱۵۳۵

